انفراد

أوراق القضية 529 إعدام

فضيحة قضائية: أطفال وموتى ومسافرون ضمن المحالين للمفتى



مرتضى منصور: السيسى وحمدين بلا تاريخ

14



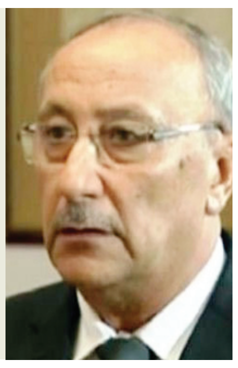
نبيه الوحش: سأجعل الأجنة تنتخب السيسى

04



هدى الليثى ناصف: ترشحت للرئاسة بعد إنسحاب الرجال!

05



محافظ أسوان: لا أستبعد دور قطر فى الصراع القبلى

06

على باب لجنة الإنتخابات: ضرب بالأحذية وكوميديا وجنون «شهرة»

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

المشهد

لا سقف للحرية

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الـ 105 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 15 - 21 ابريل 2014 م -
من 15 - 21 جمادى الآخرة 1435هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا



35 مليون جنيه تهدد بنسف الكرة

15



أشرف عبدالباقى: الشعب عارف رئيسه

13



فار26 يوليو فزع مراتى وونجانى 8-9



وليد الشيخ يكتب:

الديمقراطية : ولكن .. متى ؟

14



خالد حمزة يكتب:

القافلة تعوى.. والكلاب تسير!

09



خالد محمود يكتب:

الموسى -أشعرية الجديدة

16

أوامر من جهات سيادية تمنع الحديث باسم السيسى

تلقت عدة شخصيات إعلامية وسياسية تعليمات مشددة أقرب إلى الأوامر من جهات سيادية تطالبهم بالكف عن التحدث باسم المشير عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع السابق والمرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية.

وتقول معلومات مؤكدة إن عدة شخصيات بارزة وصلتها هذه الأوامر بعدما أثارت تصريحاتها نيابة عن السيسي أو نقلا عنه جدلا واسع النطاق حول نوعية المقربين من المرشح الأوفر حظا للرئاسة ، وما إن كانوا سيمثلون في المستقبل رجال الرئيس المحتمل والبطانة المقربة منه.

وقد لوحظ توقف سيل من المتحدثين عن الإدلاء بتصريحات تخص المرشح الرئاسي خلال الساعات القليلة الماضية ، تنفيذا للأوامر السيادية. كما طلبت الحملة الرسمية للسيسي من فروعها بالخارج ومؤيديها عدم الإدلاء بأي تصريحات في الفترة الحالية وحتى يوم ٢٥ أبريل الجاري ، وذلك انتظارا لاستيفاء كل الإجراءات وانتهاء مرحلة الطعون الانتخابية .

وعدا مرة وحيدة ظهر فيها السيسي راكبا دراجة في الشارع ونشرت صورها على مواقع التواصل الاجتماعي لم يظهر وزير الدفاع السابق منذ يوم ترك منصبه وإلقاء خطاب تليفزيوني يعلن فيه ترشحه لأرفع منصب في البلاد .

ارتفاع تصنيف مصر للطيران فى التقييم السنوى لمؤسسة سكاى تراكس العالمية

ارتفع تصنيف شركة مصرللطيران هذا العام مقارنة بالعام السابق في استطلاع الرأي الذي أجرته مؤسسة سكاي- تراكس البريطانية لتقييم خدمات السفر المقدمة من كبري شركات الطيران حول العالم حيث تم عمل استطلاع رأي على شريحة كبيرة من المسافرين خلال عام ٢٠١٣ بواسطة أدوات المسح المختلفة منها الهاتف وصحيفة الاستبيان والإنترنت وغيرها لقياس مدى رضاهم عن الخدمات المقدمة من شركات الطيران .



سامح الحفنى

وقد تم تقييم مستوي خدمات مصر للطيران علي الرحلات الطويلة بثلاثة نجوم ونصف من إجمالي خمسة نجوم فيما يتعلق بالخدمات المقدمة على الدرجة الأولى، بينما حصلت على ثلاثة نجوم على الخدمات المقدمة علي درجة رجال الأعمال والدرجة السياحية اما الرحلات القصيرة فقد حصلت الشركة على ثلاثة نجوم ونصف على الخدمات المقدمة على درجة رجال الأعمال وثلاثة نجوم على الدرجة السياحية.

هذا وتعتبر جوائز سكاي تراكس بمثابة الوسيلة الرئيسية لتحديد مستويات رضا العملاء عن شركات الطيران حول العالم ويعتمد استقصاء الرأي على تحليل أراء المسافرين على جميع درجاتٍ السفر المتعارف عليها على مستوى العالم ، كما تقوم الدراسة أيضاً بتحليل أراء المسافرين وخبراتهم في مراحل السفر المختلفة بالمطار وعلى الطائرة وأثناء إنهاء إجراءات السفر والصعود إلى الطائرة وراحة المقاعد ونظافة الكابينة والطعام والشراب والترفيه وغيرها من خدمات السفر المقدمة للعملاء .

ننشر خريطة تأمين الكنائس خلال الاحتفال بعيد القيامة خوفا من تهديدات الإخوان

مصدر كنسى: كاميرات مراقبة وبوابات إلكترونية للتفتيش ومدرعتان للجيش فى محيط الكاتدرائية

تتحسب الكنائس المصرية خلال أيام من تكرار الحوادث التى تقع عليها خلال الاحتفالات بالأعياد، فضلا عن تصاعد حدة العنف وانتشار العمليات الإرهابية فى مصر، والتهديد باستهداف الكنائس والأقباط ليلة عيد القيامة مساء السبت المقبل، ولذلك حاولت عدد من الكنائس الكبرى بالتنسيق مع الجهات الأمنية اتخاذ كل الاحتياطات لمواجهة تلك التهديدات للحيلولة دون تكرار مأساة كنيسة القديسين بالإسكندرية، التى وقعت منذ ثلاث سنوات وخلفت وراءها عشرات القتلى والمصابين، بالإضافة إلى تهديدات أنصار الإخوان والجماعات المتطرفة باغتيال البابا وشيخ الأزهر، نظرا لادعاء الإخوان بأن البابا تواضروس وشيخ الأزهر ساهما فى الإطاحة بحكم الإخوان، والقيام بانقلاب على الشرعية. على حد وصفهم..

وتستعد الكنيسة القبطية لعيد القيامة المجيد الأحد المقبل وسط المخاوف من تكرار الحوادث التى خلفت وراءها العديد من القتلى الأقباط بعد فض اعتصامى رابعة والنهضة، بسبب تأييدهم ودعمهم للمشير السيسى، خلال الانتخابات الرئاسية المقبلة بعد تصريحات البابا الذى أعلن تأييده للمشير السيسى، فضلا عن تصريحات كبار الرموز والحركات والائتلافات القبطية التى أعلنت بشكل مباشر دعمها الكامل للسيسى.

فى هذا الإطار رصدت "المشهد" مخاوف الأقباط وآمالهم فى تأمين الكنائس خلال الاحتفالات بعيد القيامة المجيد.

وكشف مصدر كنسى أن البابا تواضروس أعطى تعليمات لكل رؤساء الإبراشيات فى مختلف المحافظات بعدم الإطالة فى صلاة العيد، وأن يتم اختصاره، مشيرا إلى أن الصلاة سوف تبدأ الساعة ٧ مساء وتنتهى الساعة ١٠,٣٠ مساء السبت المقبل، حتى يتم تضييق الخناق على من يحاول إحداث شغب أو تفجير من قبل أنصار الإخوان.

وأضاف المصدر أن البابا حرص على تعاون رجال الأمن بمشاركة القوات المسلحة ومعهم كشافة الكنائس لتحقيق أكبر قدر من التأمين والتنظيم، وكيفية استقبال المهنئين من رجال الدين الإسلامى وكبار رجال الدولة.

وأكد المصدر أنه تم تركيب كاميرات مراقبة إضافية بجانب بوابات إلكترونية لكشف المعادن وبناء دشم خرسانية أمام الأبواب ووضع حواجز حديدية، وكذلك منع أى سيارات أمام أو داخل الكنائس.

ومن جانبه أكد القمص سرجيوس وكيل عام الكاتدرائية أن الأقباط لا يخشون أحدا، وأنهم لن يتأثروا بأى تهديدات أو أعمال عنف توجه ضدهم، مشيرا إلى أن احتفالات عيد القيامة سوف تتم بنفس الطريقة والخطوات التى تحدث فى كل عام، وأن الكنيسة تدرس مع الأجهزة الأمنية بعض الأمور الخاصة بتأمين وحماية الأقباط، كنوع من الاحتياطات الأمنية، وليس خوفًا من أى هجوم أو أعمال عنف، واستبعد سرجيوس أن يتأثر الأقباط بتلك التهديدات أو تؤثر على نسب مشاركتهم فى قداس عيد القيامة، موضحا أنه على الرغم من بشاعة حادث القديسين الذى وقع منذ ٣ أعوام، فإن الأقباط يحرصون على الذهاب إلى الكنائس وإقامة شعائرهم دون خوف، وبالتالى لن تؤثر فيهم هذه التهديدات التى يطلقها الضعفاء. على حد قوله..

ومن جانبه قال الأب دانيال مدير المركز الكاثوليكى للسينما أن احتفالات عيد القيامه تشهد هذا العام حالة فريدة من الحب والتلاحم بين كل المصريين.

وأضاف أن كل التهديدات التى يشنها الإخوان ضد المسيحيين أو المجتمع لا تصب فى صالح الجماعة، وتضعف من موقفها كما أنها تكشف حقيقة الإخوان الذين كانوا يدعون أنهم يتقبلون الآخر ويحمونه، وعندما واجهوا أزمة الابتعاد عن الحكم صبوا غضبهم على الأقباط وقتلوهم.

واستنكر دانيال الاعتداءات وأعمال العنف التى يمارسها الإخوان والجماعات المتطرفة ضد الأقباط بشكل خاص والمجتمع بشكل عام، عقب إعلان السيسى ترشحه للرئاسه قائلا: "المسيحيون مواطنون مصريون لهم نفس الحقوق والواجبات، ويجب أن يعاملوا على هذا الأساس، والمشاركة فى الانتخابات الرئاسية المقبلة واجب وطنى يجب أن يشارك فيه الجميع، دون تمييز أو تفريق".

وأكد أن الموت لا يرتبط بالظروف المحيطة بالإنسان سواء كان من خلال العمليات الإرهابية أو الحوادث العادية، موضحا أن الذى كتب له الموت سوف يلقى حتفه سواء كان فى منزله أوعمله أو صلاته، لذلك لن تؤثر تلك التهديدات فى الاحتفال وإقامة القداس.

وأضاف أن الأجهزة الأمنية أصبحت واعية ولديها خطط لمواجهة أى أعمال عنف متوقعة من خلال تكثيف التواجد الأمنى وحماية الكنائس خلال الاحتفال.

وبسؤاله عن أسباب إطلاق مثل هذه التهديدات فى الوقت الراهن، قال دانيال من الواضح أن جماعة الإخوان تشن حالة عدائية، وهجوما ضد المجتمع ومنهم الأقباط الذين يعتبرونهم سلاحًا قويًا لتأجيج الطائفية داخل المجتمع لزعزعة استقراره وتفكيك، وأشار بعد ثورة ٣٠ يونيو التى أطاحت بحكم الإخوان أصبح المسلمون والمسيحيون أكثر حرصا على الترابط والتلاحم ضد أى محاولة لتفكيك وحدة المجتمع، وهذا ما ظهر بالفعل عندما عرض المسلمون حماية الكنائس والدفاع عنها أثناء الاعتداء عليها بعد ثورة يونيو، ولكن البابا تواضروس رفض ذلك حفاظا على أرواح المسلمين.

أكد القمص صليب متى، كاهن كنيسة مار جرجس بشبرا، أن أى تهديدات أو محاولة لإرهاب المسيحيين فى عيد القيامة لن تؤثر على الطقوس الدينية المعهودة وأداء القداس فى موعده، مشيرا إلى أن تأمين المصلين وحماية الكنائس يقع على عاتق الأجهزة الأمنية، قائلا: الشرطة تقوم بواجبها على أكمل وجه، وتسعى جاهدة لإعادة الاستقرار الأمنى للبلاد.

وأضاف ساويرس "أتمنى أن تمر احتفالات عيد القيامة بسلام مؤكدًا أن مسئولية مواجهة التهديدات يقع الجزء الأكبر فيها على عاتق الأجهزة الأمنية التى ستتولى تأمين الأقباط والكنائس أثناء القداس، تجنبا لوقوع أى أعمال عنف أو إرهاب".



وأوضح أن هذه التهديدات لن تعرقل مسيرة الاحتفال بالعيد أو مشاركة الأقباط فى الصلاة والذهاب للكنائس

وبدوره قال القس رفعت فكرى، رئيس مجمع الإعلام والنشر بسنودس النيل الإنجيلى، "أتوقع أن يكون هناك تكثيفا أمنيا داخل الكنائس، وخاصة من قبل الكشافة والأجهزة الأمنية".

وأضاف: أتوقع أن تكون هناك مشاركة واسعة من قبل القوى السياسية وأعضاء الحكومة ومندوب عن رئيس الجمهورية، إذا لم يحضر هو شخصيا، موضحا أن عيد القيامة سوف يكون له مذاق هذا العام، خاصة بعد سقوط حكم الإخوان ووضع دستور جديد يلبى كثيرا من طموحات الأقباط.

تهديدات فاشلة بهذه الكلمة بدأ الأب رفيق جريش، المتحدث الإعلامى باسم الكنيسة الكاثوليكية، إن تهديدات الإخوان بأحداث شغب والاعتداء على الأقباط والكنائس خلال الاحتفالات بعيد القيامة المجيد تهديدات فاشلة، وليس لها قيمة.

وأضاف هناك آيات كثيرة فى الإنجيل تؤكد أن الله هو الحافظ لنا، بالإضافة إلى أننا نثق فى قدرة الله ونعرف أن الحماية منه، ولكن يجب على الدولة أن تبادر بتأمين الشوارع والكنائس.

وأشار إلى أن من أولى مهام الدولة حماية المصريين ككل والأقباط جزء من الشعب الذى يجب حمايته.. وأوضح أن حادث كنيسة القديسين كانت الشرارة الأولى لثورة ٢٥ يناير، ولكن لا بد من تجنب وقوع حادث إرهابى مثل هذا مرة أخرى، وهذا يستلزم قيام الداخلية والجيش بدورهما فى تأمين الكنائس وحماية الأقباط على مستوى الدولة، لافتا إلى أن المسلمين يقع عليهم دور كبير فى حماية إخوانهم الأقباط من أى أعمال إجرامية.

وأوضح أن الإخوان دائما مايهددون الأقباط بحرق الكنائس والاعتداء عليهم لموقفهم من ثورة ٣٠ يونيو، مستبعدا تأثير هذه التهديدات على مشاركة الأقباط فى تأييدهم للسيسى خاصة أن المسيحيين يعرفون جيدا دور المشير الإطاحه بحكم الإخوان.

وفى هذا السياق أكد مصدر أمنى أن وزير الداخلية محمد إبراهيم شدد على ضرورة تأمين الكنائس، ورفع درجة التأمين إلى الدرجة القصوى، وذلك عقب التهديدات التى أطلقها أنصار المعزل بتفجير الكنائس فى عيد القيامة المقبل.

كما شدد على منع راحات وإجازات رجال الشرطة ووضع قوات إضافية لتشديد عملية التأمين، بالإضافة إلى تكثيف الدوريات الثابتة والمتحركة فى نطاق الكنائس ودور العبادة والعمل على الانتشار بصورة مكثفة للعمل على رصد أى محاولة للخروج عن القانون والتصدى لأى أعمال عدائية.

وأضاف المصدر أن وزير الداخلية وضع التصور النهائى لخطط أمنية متكاملة تضمن تأمين الكنائس، تشمل وضع كل السيناريوهات المتوقع حدوثها، ووضع جميع البدائل التى تساعد الأجهزة فى إحباط أى أعمال شغب أو عنف ودور العبادة، فضلا عن الاتفاق على تطبيق إجراءات أمنية اليوم وغدا وشن العديد من الحملات لضمان سير الاحتفالات وتأمينها تأمينا محكما يضمن سلامة الجميع بكل الحسم والحزم وفقا للقانون.

وكشف المصدر عن الخطة الأمنية التى سوف تتعامل بها وزارة الداخلية لتأمين الكنائس الدفع بقوات شرطية إضافية لتأمين كل المحاور والمنافذ المؤدية إلى الكنائس، وانتشار الأكمنة فى تلك الطرق للعمل على رصد أى أعمال شغب والتصدى لمرتكبيها وإحباط محاولات أعمالهم العدائية، مؤكدا أن هناك تعليمات صريحة أعطاها وزير الداخلية لمساعديه ومديرى الأمن بمواجهة أى صورة من صور الخروج عن القانون بمنتهى القوة.

كما أشار إلى أن الخطة التأمينية تشمل أيضًا توسيع دائرة الاشتباه الجنائى فى محيط دور العبادة المسيحية والمنشآت المهمة والسياحية وأماكن التنزهات، وفحص جميع المترددين على تلك المنشآت والتنسيق الأمنى بين حارسى العقارات وإدارات الفنادق، ووضع خدمات سرية فى محيط دور العبادة المسيحية، والمنشآت المهمة والسياحية وتأمين أسطح العقارات المطلة على تلك البنايات، فضلا عن تكثيف جهود رجال شرطة المرافق فى محيط الكنائس ودور العبادة لرفع جميع الإشغالات والسيارات المتهالكة، وتوسيع دائرة الاشتباه الجنائى فى محيط الكنائس، بالإضافة إلى عمل خطة للانتشار بالأماكن الحيوية لعمل التحويلات المرورية اللازمة، وسحب الكثافات المرورية من الشوارع المؤدية للكنائس ودور العبادة خلال الاحتفالات.

طانيوس تمرى

الحادث كشف عورات الخدمات المعدومة بالصعيد

فى كارثة شطورة.. أرامل وأيتام ومصابون.. يطالبون بـ «المعاش الاستثنائى»

أحزان لم تنته وجراح لم تندمل، فى معاناة يعيشها أهالى "شطورة"، بسبب الإنفجار المروع، الذى شهدته القرية، اواخر الشهر الماضى، و أسفر عن ٢٥ حالة وفاة حتى الآن، و أكثر من ١٠٠ مصابا .

و بين أم وأب مكلومين على وفاة فلذات أكبادهم، وبين طفل رضيع ، رحل والديه عنه، تعيش "شطورة" حالة من الحزن الشديد، على وفاة شبابها الذين رحلوا أثناء محاولتهم إخماد حريق المستودع .الحادث الذى وصفه وزير الصحة بأنه أكبر حادث يضرب الصعيد منذ أعوام، أسبابه كانت شرارة تطايرت من حريق صغير، حيث أن شهود عيان قالوا إن الانفجار الذى حدث، نتج بعدما تمكن أهالى القرية من السيطرة على الحريق الذى كان محدودًا فى بدايته، ولكن المنزل كان يحوى بأحد أدواره "براميل" بداخلها مواد بترولية "بنزين"، والتى ارتفعت درجة حرارتها بشكل كبير مع نشوب الحريق.

أكدوا أن الجثث تطايرت من شدة الانفجار مشيرين إلى أنه بعد ١٠ دقائق من إخماد الحريق، أثناء قيام أهالى القرية بمعاينة المنزل بعد إخماد النار فيه، والاطمئنان على أهالى المنزل، والتأكد من عدم وجود أى نيران أخرى مشتعلة داخله، انفجرت البراميل التى تحوى المواد البترولية مما أدى إلى نشوب الكارثة.

وأوضحوا أن جثث الضحايا تطايرت من شدة الانفجار، وعثر على جميعها متفحمة بشكل كامل، ومكث الأهالى لوقت طويل فى التعرف على الجثث، ونقل المصابين إلى المستشفيات.

أحد شهود العيان من موقع الحادث يروى تفاصيل الانفجار قائلا: "إن المنزل المحترق يمتلكه محمد محمد عسكر ٥٥ سنة عامل بمدرسة ابتدائية بطهطا والمنزل عبارة عن طابق واحد ومساحته لا تتجاوز ٢٠ مترًا، وكان يستخدمه فى بيع المواد البترولية ويوم الحادث شب حريق كبير فى المنزل فأسرع الأهالى إلى مكان الحريق لاخماده وسبب الحريق ارتفاع درجة حرارة الجو وغلق جراكن السولار التى لم تتحمل درجة الحرارة فانفجرت وأثناء عملية الإطفاء بالماء زاد اشتعال النيران، مما تسبب فى زيادة عدد المصابين وبعد أن حضرت عربات الإطفاء فوجئنا بانفجار آخر داخل المنزل وإصابة عدد آخر من الأهالى ووجدنا المصابين يهربون خارج المنزل وأجسادهم مشتعلة يبحثون عمن ينجدهم.

محمد جمال شاب فى العشرينيات يؤكد أن عشرات من المصابين بحروق خطيرة تجاوزت معظمها نسبة الـ٦٠ ٪، نقلوا جميعا إلى مستشفيات سوهاج وأسيوط الجامعى،"لأن العناية فى بلادنا منعدمة بسبب قلة الإمكانيات"

حكايات من منازل الضحايا

لم يكن عماد رشدى محمد طلب، يتخيل للحظة، وهو يستقل القطار إلى قريته شطورة، لترتيب الاستعدادات لحفل زفافه، أنه ذاهب إلى قدره للقاء الله، وأن جهوده مع أبناء قريته للسيطرة على الحريق، لن تؤتى ثمارها، لم يتحمل عماد فى العشرينيات من عمره، مشهد اندلاع النيران، بأخيه محمود، فحاول إنقاذه،



ولكن قدر الله والنار كانت أقوى من المحاولة، ليلحقا بوالدهما المتوفى منذ سنوات، ويتركا وراءهما أسرة كانت تحتاج إلى ساعديهما وشبابهما.

كما التهم الحريق الأخوان محمد على جاد الكريم حسنين، والسيد على جاد الكريم حسين، وهما فى العشرينيات من عمرهما، حيث كان محمد متواجدا بمنزله وقت اندلاع الحريق ليهرول إلى مكان الحادث، ويسارع بإمساك المياه إلى جانب أهالى قريته لإطفاء الحريق، وتطل الطامة الكبرى التى تصدم أهالى القرية بوجود شقيقه "سيد" ذو العشرينيات من العمر داخل الحريق ليلحق بأخيه محمد.

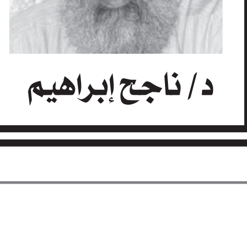
بينما كان النصيب الأكبر من الشهداء ومن الحزن فى عائلة "عسكر"، التى توفى منها ١٣ شخصا، توفي ثلاثة أشخاص من منزل واحد فقط، والذى يبعد آلاف الأمتار عن مكان الحريق، ولكن بمجرد رؤيتهم سطوع النيران من إحد المنازل هرولوا جميعا لإنقاذ الأهالى.

ويطالب أهالى شطورة، بضرورة حصول ضحايا الحادث على معاش استثنائى، وتشغيل المستشفى القائم بالبلدة، الذى تتوافر فيه الأجهزة ولا يتوافر فيه الأطباء ولا العلاج.

على موسى

خواطر داعية

هل سيراجع الإخوان استراتيجيتهم؟!



د/ ناجح إبراهيم

لأول مرة في تاريخ الإخوان تتعرض لحصار محلي ليس من الحكومة فحسب.. ولكن من معظم الأحزاب السياسية ومن أطياف شعبية عديدة ومن كل مؤسسات الدولة.. وتواجه وحلفائها حصارا ً إقليميا ً من دول خليجية مثل السعودية والبحرين والإمارات.. وقد يمتد ليشمل دولاً أخرى مثل الأردن والجزائر والمغرب.. رغما ً أن دول الخليج كانت تمثل الحضن الدافئ للإخوان أيام محنتها الأولى في عهد ناصر وقد تواجه لأول مرة في تاريخها حصاراً دولياً بدأ في روسيا وكندا وبريطانيا.

وهذا يستوجب على قيادة الإخوان وحلفائهم سرعة مراجعة كل اختياراتهم وقراراتهم وتوجهاتهم السابقة مراجعة أمينة ودقيقة مع وقفة صدق لمراجعة كل القرارات التي أدت إلي هذه الكوارث والحصار الخانق.. فضلاً عن حشر الآلاف إلي السجون وقتل وجرح الآلاف من الإسلاميين من جهة ومن الجيش والشرطة والعوام من جهة أخرى.. فضلا ًعن تلك الحرائق التي لحقت بكل مكان في مصر.

وينبغي السرعة في هذه المراجعة لإدراك ما يمكن إدراكه من الخسائر التي لحقت بالوطن كله.

والكثيرون يعيبون دوما ًعلى قادة الحركة الإسلامية البطء في القرارات المصيرية والتأخر القاتل أو اتخاذها بعد فوات الأوان وحينما تكون عديمة الجدوى مع ضياع الفرصة تلو الفرصة.. وخاصة إذا أدرك قادة التحالف أن الزمن ليس في صالحهم كما يتصورون.. وأن كل ما دغدغوا به عواطف البسطاء من الصالحين من أن "الانقلاب يلفظ أنفاسه الأخيرة وأن الحراك الشعبي سيطيح به.. وأن الظهير الشعبي للتحالف لا نهاية له.. وأن مرسي سيعود غداً ً إن لم يكن الآن".. كل ذلك كان خداعا ً بصريا ً وعقليا ً وذهنيا ًللبسطاء من الناس.. أغلب الظن أنه نتج لأن صانعي القرار في التحالف في الخارج كانوا لا يعيشون الواقع أو لا يريدون أن يعيشوه.. أو أن التقارير التي كانت تصلهم من أتباعهم في مصر كانت زائفة.. أو أنهم اعتصموا في الزمان قبل ٣٠ يونيه ٢٠١٣ ولا يريدون أن يغادروه.. والاعتصام في الزمان أخطر من الاعتصام في المكان.. وخاصة إذا صدر من القادة.

إن المراجعة العاجلة والسريعة لكل قرارات وتوجهات وأفكار وقيادات الإخوان والتحالف وتصحيح كل ما يستوجب التصحيح والتصويب يعد ضرورة لا مفر منها لإدراك ما يمكن إدراكه ووقف التردي الخطير في موقف الحركات الإسلامية المصرية التي تحتاج اليوم قبل الغد أن تعيش بقلبها وجوارحها مع حكمة العبقري العظيم الخليفة الصادق مع ربه ونفسه والمتصالح معهما عمر بن الخطاب "لا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيه رأيك فهديت فيه لرشدك أن تراجع فيه الحق.. فإن الحق قديم لا يبطله شيء.. ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل".

هذه العبارات الرائعة كتبها عمر إلي قاضيه أبي موسى الأشعري لينبه الدنيا كلها وأجيال المسلمين على فقه المراجعة.. وهي تختلف عن التراجع.. فالمراجعة هو ترك الخطأ والباطل وتعزيز الصواب والحق والتمسك بهما.

والحركة الإسلامية حركة بشرية غير معصومة تخطأ وتصيب تنتصر وتنهزم.. فما بالنا إذا كانت تنتقل من هزيمة إلي هزيمة ومن نكسه إلي أخرى ومن محنة إلي أختها.. أفلا يستوجب ذلك وقفة للمراجعة والتصويب فالحق قديم وأقدم من الجميع.

وقادة الحركة الإسلامية هم أولى الناس بالمراجعة.. فإذا زل القائد زل بزلته عشرات الآلاف فضاع وأضاع.

قد يقول البعض ولماذا نراجع أنفسنا ولا تراجع الحكومة نفسها.. وقد تكون أخطاؤها أكبر من أخطائنا.. ولماذا نتوقف نحن في الوقت الذي لا تتوقف الحكومة عن القبض والسجن والأحكام المشددة والتصدي للمظاهرات و... و...؟

وقد واجهنا الإخوة في السجون بمثل هذا السؤال في بداية المبادرة.. فقلنا لهم: فلنفعل الصواب ولنترك الآخرين أمام مسئولياتهم.. وإذا توقفنا نحن سيتوقفون هم بالتأكيد.. وهل هناك حكومة علي وجه الأرض لا تريد الاستقرار أو الأمن.

وحينما بدأنا في وقف العنف من ناحيتنا تغيرت الدولة جذريا ً معنا.. وتحسنت المعاملة في السجون وعادت إليها الكرامة الدينية والإنسانية وتوقف القبض والاشتباه.. وبدأت الإفراجات.. وبدأ السلام يعم.. وبدأ كل شيء يتغير في الحكومة والأمن وكل شيء.

لقد تعلمت من ذلك شيئا ًجيدا ً أن من يريد من خصمه أن يكون رحيما ً فليبذل الرحمة أولا وسيجدها في خصمه.. ومن أراد أن يكون خصمه حكيما ً رفيقا ً فليبذلها وسيجدها منه.. ومن أراد السلام فليبذله أولا ً وسيجده في خصومه.. وهكذا.. وبحثت عن هذا المعني في القرآن فوجدته في قوله تعالى " عَسَى اللَّهُ أَن يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُم مِّنْهُم مَّوَدَّةً".. وهذه قيلت في المشركين.. فما بالنا بالمسلمين المختلفين سياسيا ً أو يتصارعون علي السلطة.

إن فقه المراجعة لا علاقة له بالخصوم أحسنوا أو أساءوا.. إن إرادة التغيير الصادق نحو الأحسن تنبع من ذواتنا وأنفسنا فإذا غيرنا أنفسنا وصوبنا قراراتنا وحافظنا على دماء أبنائنا وخصومنا على السواء تكفل الله بتغيير كل شيء وتغيير الدنيا كلها.

إن فقه المراجعة ضرورة ملحة لنا قبل غيرنا لاكتشاف الأخطاء الدعوية والتربوية والفكرية والسياسية والإدارية والاستراتيجية التي وقعت فيها الحركة الإسلامية خلال السنوات الماضية والعدول عنها وتصويبها وتصحيح المسار.. ولكن من يا ترى يملك شجاعة المراجعة والتصويب ويترك نظرية المؤامرة المقيتة التي نظن أننا نهزم بها دوماً في الوقت الذي لا نرى لهذه النظرية أثراً على الأمم الأخرى التي تنتصر وتتقدم وتتطور دوماً ؟!

الفاتيكان

طلب البابا فرانسيس بابا الفاتيكان باسم الكنيسة الكاثوليكية «الصفح» عن الأضرار التي تسبب بها كهنة اعتدوا على الأطفال، مؤكدًا أن العقوبة ستكون قاسية جدًا وقال فرانسيس «أشعر أن من واجبي أن أتحمل المسئولية عن كل الأذى الذي تسبب به بعض الكهنة، وهم قلة بالمقارنة مع جميع الكهنة، وأن أطلب شخصيًا الصفح عن الأضرار التي تسببوا بها بالتعدي جنسيًا على الأطفال، ونحن لن نتخذ خطوة واحدة إلى الوراء في ما يتعلق كيف سنتعامل مع هذه المشكلة، والعقوبات التي يجب فرضها بل على العكس العقوبات ستكون قاسية.

ضرب بالأحذية ومجهولون يتصورون أن «مصر تناديهم»

«جنون الشهرة» على باب «العليا للانتخابات»

للأسبوع الثاني على التوالي وبلا انقطاع، واصلت اللجنة العليا للانتخابات بمقر الهيئة العامة للاستعلامات بمدينة نصر، تلقى استفسارات راغبى الترشح للرئاسة، والذى أطلق عليهم راغبو "الشهرة الإعلامية" نظرا لتصرفاتهم أمام اللجنة التي تتسم بالكوميديا والطرافة.

وشهدت اللجنة على مدار أسبوعين منذ فتح باب الترشح اخر مارس الماضى، توافد محدود من قبل المواطنين الذين يحضرون فقط للاستفسار والظهور على القنوات الفضائية المتواجدة أمام اللجنة ،وكذلك الحديث مع الصحفيين والإعلاميين.

وواصل راغبو الشهرة توافدهم بالرغم من علمهم المسبق بالتعليمات الصادرة من اللجنة بعدم وجود مايسمى سحب أوراق الترشح .

ويقوم أفراد الأمن المكلفين بتأمين اللجنة من الخارج بالرد على أسئلة الراغبين، وبعدها يخرج المواطن ليقف أمام القنوات والصحفيين، ويبدأ فى سرد أفكاره الغريبة التى تكون معظمها من وحى خياله فقط ومؤكدا انه سيحققها حال فوزه.

والاشتباكات هي سيدة الموقف أمام اللجنة بين راغبى الشهرة، فكل الراغبين في الترشح يأتون فقط للتربص مع بعضهم وإحداث المشادات فيما بينهم، فشهدت الايام القليلة الماضيه اعتداء المواطنين علي مواطن آخر بالحذاء ، كما وقعت مشاجرة بين أحد راغبى الترشح و اثنين من مؤيدى المشير عبد الفتاح السيسى، ووقعت مشادات بين مؤيدى السيسي وحمدين صباحى، وكثير من هذه المشادات تشهدها اللجنة العليا، يوميا وعلى الفور يقوم الأمن بتصفية الخلافات بين المتواجدين الذين يتوجهون خصيصًا لافتعال المشاكل.

كوميديا المرشحين

"أنا برنامجى فى دماغى.. ومش هقول لاي حد عليه.. عشان محدش يأخذه منى ... ومليش دعوة مش هقول .... بهذه الكلمات بدأ ثروت جرجس زكى "مدير جمعية الأمل المشرق لرعاية المعاقين" بسرد كلماته أمام اللجنة، مؤكدا أنه لن يكشف عن برنامجه الانتخابى حتى الانتهاء من الشروط الواجب توافرها من أجل خوض السباق الرئاسى، لافتا إلى أن شرط التوكيلات الشعبية صعب تحقيقه خلال المرحلة الحالية ومن الشروط التعجيزية .

أما زين سيد جاد مديرة قطاع بالجهاز المركزى للمحاسبات"، قالت: "بلدى تنادينى وأنا سألبي النداء"، مضيفة أنها مرشحة الشباب كما تطلق على نفسها، مشيرة إلى أنها ستغلق المقاهى الشعبية التى تساعد على انتشار المخدرات وإفساد الشباب كما ستقوم بسحب التراخيص منها، لأن الشباب بحسب برنامج زين الانتخابي هم العماد الأساسي للنهضة ، لافتة إلى أن الرياضة في مصر أصبحت سلعة تشترى ولابد من تقنين وضعها حتى يستفيد منها كل شباب مصر، وانها ستقوم بعد وصولها الى كرسي الرئاسة ببناء جيل نقي ورياضي.

وأكدت أنها تستطيع دفع المبلغ الذى حددته اللجنة بـ ٢٠ ألف جنية كتأمين لدخول السباق الرئاسي ولكنها لاتعرف ماذا ستفعل في عدد التوكيلات التى حددتها اللجنة العليا بـ ٢٥ الف توكيل وتراها شرطا تعجيزيا.

"شرط الـ ٢٥ ألف توكيل من الشروط التعجيزية " بهذه الكلمات بدأ مجدى صالح رزق، مهندس، حاصل على ماجستر فى الهندسة من جامعة القاهرة، حديثة مع وسائل الإعلام أمام اللجنة إعتراضا على شرط التوكيلات الشعبية المطلوبة للترشح الرئاسى رافعا لافتة كبيرة للتعبير عن رفضه لهذا الشرط.

وأكد رزق على أن شرط التوكيلات الشعبية تعجيزى ولابد من إلغائه لمخالفته الدستور"حسب وصفه.

أما محمود محمد رمضان، محام، أمام اللجنة ومعه عدد من الشباب، نظموا وقفة أمام مقرها رفعوا خلالها لافتات مكتوب عليها "أنا المواطن المصرى محمود رمضان، أطالب التليفزيون المصرى باستضافتى لشرح برنامجى الانتخابى وكذلك الصحافة المصرية، قائلا: "أنا عايز أتصور.. وأطلع فى التليفزيون وأشوف صورتى فى الجرايد".

"سأقضى على البطالة، وسيكون لكل مواطن مسكن نظيف يليق به، خلال ٢٧ شهرا"، بتلك الكلمات تقدم المواطن "محمود يوسف أبو الليل" ٤٦ سنة، إلى مقر اللجنة العليا لانتخابات الرئاسة، لرغبته فى الترشح لرئاسة الجمهورية .

وأكد "أبو الليل" ، أنه رفع دعوى ضد لجنة الخمسين وعمرو موسى فى مجلس الدولة لإلغاء المادة الخاصة باشتراط حصول الراغب فى الترشح للرئاسة على مؤهل عالى.



مشادات عنيفة بين أنصار السيسى وصباحى

"استخرت ربنا أن أترشح للرئاسة فى الحرم، وتوكلت على الله" هكذا برر محمد عبدالرحمن محمود "٤٠ سنة" رجل أعمال فى مجال السياحة أسباب إقدامه على الترشح فى الانتخابات فور عودته من أداء مناسك العمرة، قائلا "أشهد أن لا إله إلا الله ونويت أترشح للرئاسة".

ولفت عبدالرحمن، إلى أن لديه برنامج انتخابى يهدف لإجراء مصالحة وطنية شاملة مع نظامى مبارك والإخوان، وسنستفتى الشعب على العفو عنهما من خلال ورقة بها ثلاث خانات، خانة مشنقة، وخانة سجن، وأخرى ترمز للحرية تحت إشراف قضائى شامل، حتى نتمكن من بناء وطننا.

واستكمل فكاهته: "سأحل جمع الأحزاب السياسية، وأتحدث مع الجميع باعتبارهم مصريين، وسألغى اتفاقية كامب ديفيد والجات، وفيما يخص سد النهضة سنتركهم يبنون السد ولو نقصت نقطة مياه من النيل هنبعت طيارة تهدلهم السد وترجع".

وأكد على اعتزازه بالجيش، وأنه كان حارس قائد الجيش الثالث الميدانى السابق، نافيا انتماءه للإخوان، حيث سبق وسجن فى عهد مرسى لمجرد أن طالب مقابلته "على حد قوله".

القرارات الرسمية للجنة

وكما تستقبل اللجنة، راغبى الترشح وتمدهم بالمعلومات عن الأوراق المطلوبة والشروط الخاصة بها، فهى أيضا تقوم ، برئاسة المستشار أنور العاصى، بإصدرا القرارت الخاصة بشأن عملية الانتخابات ، والتغطية الإعلامية والتصريحات واللوائح والقيود وما شابه ذلك، وكذلك استعجالها للمرشحين بتقديم أوراقهم رسميا قبل انتهاء المدة المحددة لتلقى الأوراق وأخرها ٢٠ من أبريل الجارى.

حيث قررت اللجنة، تسهيل عملية حصول الصحفى على تصريح لتغطية الانتخابات، عن طريق احضار كل من ليس مقيداً بنقابة الصحفيين شهادة موثقة من الصحيفة التى يعمل بها، وبالنسبة للصحف غير الحاصلة على ترخيص من المجلس الأعلى للصحافة، تقدم طلبًا بتغطية الانتخابات عن طريق شهادة تثبت فيها عملها بالصحافة.

كما ناشدت اللجنة، الراغبين فى الترشح لانتخابات رئاسة الجمهورية، بتقديم أوراق ترشحهم فى أسرع وقت، وخاصة التأييدات التى تحتاج وقتًا كبيرًا باستخدام أجهزة إلكترونية لفحصها وعدها.

وطالبت الراغبين فى الترشح، أن يتم تفنيد التوكيلات الخاصة بكل محافظة على حدة فى غلاف، وكذلك فصل التوكيلات الآلية عن اليدوية، وذلك لتسهيل الأمور الخاصة بعمل اللجنة.

وأعلنت اللجنة أن عدد المنظمات المحلية التى طالبت بالإشراف على الانتخابات وصل إلى ٢٢ منظمة محلية، بينما وصلت اللجنة ٣ طلبات من ثلاثة منظمات محلية أيضا لم يتم البت فيها حتى الآن، وأن عدد المنظمات الدولية التى تقدمت بطلبات للإشراف على الانتخابات، وصل لأربع منظمات دولية، مشيرة إلى أن اللجنة شكلت لجنة للوقوف على قانونية تراخيص هذه المنظمات، علمًا بأن آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٥ إبرايل القادم.

وأكد المستشار عبد العزيز سلمان، الأمين العام للجنة، أنهم يدرسون حاليا حلا لمشكلة الوافدين من المحافظات والمتواجدين فى غير محل إقامتهم، لتسهيل الإدلاء بأصواتهم فى الانتخابات الرئاسية القادمة.

وأوضح أن هذا التصور لحل مشكلة الوافدين، ويشتمل على أن يقوم الوافد فى غير محافظته، بتسجيل بياناته فى أقسام الشرطة والشهر العقارى، على أن يدلى بصوته بعد ذلك فى الانتخابات المقرر إجراؤها يومى ٢٦ و٢٧ مايو، فى أى لجنة قريبة منه، على أن يتم تسجيل بياناته فى كشوف مستقلة عن كشوف الناخبين الأصليين فى تلك اللجنة.

وقال إن كل المعلومات بشأن عمل اللجنة متاحة للجميع، مضيفا: "ليس لدينا ما نخفيه، وأبوابنا مفتوحة للاستفسارات".

وقررت اللجنة، الاقتصار على عمل اللقاء كل يومين بدلا من كل يوم، مبررا ذلك بعدم توافر معلومات جديدة بشكل يومى، وهو ما قد يزعج وسائل الإعلام.

وتدوالت وسائل الإعلام خبرا، عن اتجاه اللجنة العليا للانتخابات، إلى إحالة الممتنعين عن التصويت للنيابة العامة، حيث أثار هذه النبأ غضب عارم وسط الحقوقيين والسياسيين، لأن الكثير من المواطنين غير قادرين على التصويت ، وهناك من يريد الامتناع أيضا.

وحذر عدد من نشطاء حقوق الإنسان، ورؤساء الأحزاب من تهديد الناخبين بتوقيع عقوبات عليهم حال امتناعهم عن التصويت، موضحين أن ذلك من الممكن أن يأتى بمردود عكسى ويدفع العديد إلى العزوف عن المشاركة، بالإضافة إلى استحالة تنفيذ التهديدات لعدم وجود آلية قضائية لذلك.

ويتضمن الجدول الزمنى للانتخابات الرئاسية والتى فتحت بابها ٣١ مارس الماضى، وحتى ٢٠ أبريل الجارى، على أن يتم الإعلان عن القائمة النهائية للمرشحين يوم ٢ مايو المقبل، علي ان تتم العملية الانتخابية يومى ٢٦ و٢٧ مايو المقبل على أن تعلن النتيجة النهائية يوم ٢٦ يونيو المقبل.

ومن الجدير بالذكر، أن أبرز المرشحين والذين لهم الحظ الأوفر فى الفوز هما المشير عبد الفتاح السيسي، وحمدين صباحى.

أميرة الشريف

راغب فى الترشح: «عايز أتصور فى التلفزيون»



قالوا «احنا سايبنها على ربنا»

تبكير مواعيد امتحانات الجامعات يشعل غضب الطلاب

أثار قرار مجلس عمداء الجامعات، بتبكير موعد امتحانات الفصل الدراسى الثانى لـ٣ مايو بدلا من ٢٩ مايو، غضبا عارما وسط الطلاب ، حيث أبدوا استيائهم من هذا القرار ، مؤكدين عدم استيعابهم للمناهج فى هذه الفترة الوجيزة.

ولفت الطلاب إلى أن انقطاع التيار الكهربائى بصفة مستمرة وقف عقبة أمامهم فى المذاكرة خلال هذه الأيام، مطالبين بتأجيل الموعد حتى يستيطعوا التركيز والإلمام بالمناهج الدارسية، مشيرين إلى أن الفترة غير كافية لاستيعاب مناهج الفصل الدراسى الثانى.

وتساءل الطلاب: هل يمكن أن نبدأ الدراسة منذ شهر وتجرى الامتحانات أول مايو ؟ موضحين أن استاذة الجامعات لا يرحمون فى التصحيح، مطالبينهم بمراعاة الحالة والظروف التى تمر بها البلاد خلال هذه الفترة أثناء تصحيح أوراق الاجابات.

وقد قرر مجلس عمداء جامعة القاهرة فى اجتماعه أمس بدء الامتحانات العملية والشفوية والمشروعات بالكليات العملية اعتباراً من ٣ مايو المقبل والتحريرية لكل الكليات النظرية ١٧ من الشهر نفسه على أن تنتهى ٢٠ يونيو، وتعلن النتائج منتصف يوليو بالكليات و أن تكون الفترة من ٢٣ وحتي٣٠ مايو إجازة بالجامعة على مستوى الطلاب والعاملين وأعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم ليتسنى لهم المشاركة فى انتخاب رئيس الجمهورية.

وأكد المجلس القرار السابق بعدم السماح بإقامة أى فاعليات للدعاية الانتخابية لمرشحى الرئاسة ووجه التحية والتقدير لجميع العاملين بالجامعة وأفراد الأمن الادارى على جهودهم المخلصة للحفاظ عليها وتأدية أعمالهم على خير وجه بإنكار ذات وتجرد وهو ما تثمنه الجامعة.

من ناحية أخرى كشف الدكتور محمود أبو النصر وزير التربية والتعليم عن أن الوزارة اتخذت عدة اجراءات تيسيرا على طلاب الثانوية العامة المتقدمين لامتحانات هذا العام، حيث تقرر السماح لمن يرغب من الطلاب الذين أدوا امتحان المرحلة الأولى «الصف الثانى الثانوي» بنجاح فى العام الدراسى الماضي، ومقيدين بالصف الثالث الثانوى المرحلة الثانية نظام المرحلتين «قديم» فى العام الدراسى الحالى بتغيير المواد الاختيارية التخصصية.

وأكد محمد سعد رئيس قطاع التعليم العام والمشرف على امتحانات الثانوية العامة أنه تم اتخاذ حزمة من اجراءات أخرى لتنظيم العملية الإمتحانية تتضمن عدم السماح لطالب الصف الثالث الثانوى بالتحويل من الشعبة التى أدى فيها الامتحان بالصف الثانى الثانوى العام إلى شعبة أخرى ولا يسمح لطالب الصف الثالث الثانوى العام بتغيير مادة اللغة الأجنبية الثانية التى أدى الامتحان فيها فى الصف الثانى الثانوى العام.



وفى جامعة حلوان عقد الدكتور ياسر صقر اجتماعاً، أول أمس، أكد خلاله على ضرورة سرعة الانتهاء من الإمتحانات قبل بدء الانتخابات الرئاسية، حيث تعقد الامتحانات التحريرية لكافة الكليات النظرية فى ٢٨ أبريل، وبدء الامتحانات العملية فى ٢١ أبريل، ومنح إجازة اسبوع بداية من ٢٣ مايو حتى ٣٠ مايو، على ان تستكمل باقي الكليات العملية التى لم يتثي لها نهاية امتحاناتها بعد تلك الإجازة.

وفى جامعة الأزهر، أكد الدكتور عبدالصبور فاضل عميد كلية الإعلام جامعة الأزهر فرع الدراسة، أن من المقرر أن تبدأ امتحانات الفصل الدراسى الثانى ٢٩ مايو القادم، مؤكدا على إصرار الجامعة لاستكمال العام الدراسى رغم التجاوزات التى يقوم بها بعض الطلاب لتعطيل العملية الدراسية.

وأكد الدكتور أسامة العبد رئيس الجامعة ، أنه سيتم منح الطلبة إجازة من ٢٣ مايو وحتى ٣٠ مايو لظروف الانتخابات، على أن تستكمل الامتحانات من ٣١ مايو وحتى ٥ يونيه ٢٠١٤

علي الجانب الآخر إنتاب الطلاب حالة من الذعر والقلق الشديد، بعد خبر تقديم الامتحانات وبداياتها في آخر شهر إبريل الجاري بجميع جامعات مصر، لتأتى الآراء بين الطلاب مليئة بالتخوف من قرب الامتحانات.

رفضت دعاء علي، طالبة بجامعة حلوان، قرار تقديم الامتحانات وذلك لعدم كفاية الوقت في تحصيل المنهج المقرر للطلبة داخل الكليات، وخاصة بعد أن بدأت الدراسة بالفصل الدراسي الثاني بمنتصف شهر مارس الماضي، مشيرة لصعوبة المنهج.

ووصفه الطالب جون يعقوب، بأنه قرار جيد وسيئ في آن واحد، حيث أنه سيتم تخفيف المنهج المقرر من قبل مسؤلى الكليات، بجانب عدم الاستفادة بالترم الثاني بسبب ضيق الوقت.

من جانبه أكد أحمد إبراهيم، طالب بجامعة القاهرة، بأنه لم يستفاد من الترم الثاني اثناء فترة الدراسة بسبب المظاهرات اليومية بالجامعة، وبالنسبة لقرب موعد الامتحانات فقال "أنا سيبها على ربنا" على حد تعبيره.

وعلقت الطالبة رحاب محمد، على قرار المجلس الأعلى للجامعات باقتراب موعد الامتحانات، قائلة: "نتمنى الرأفة من الدكاترة بالكلية التي تدرس بها، وتخفيف عبء المنهج المقرر عليهم".

على موسى - ياسمين عباس

حرية

قالت حركة فرسان الميدان، إن محاولة اللجنة العليا للانتخابات إقرارها لقانون يقضى بتحويل كل الممتنعين عن الإدلاء بأصواتهم فى انتخابات الرئاسة القادمة للنيابة عبث. وشددت على أن اللجنة العليا يجب عليها أن تترك حرية المشاركة من عدمها للمواطن، وهذا أحد أركان وأسس العملية الديمقراطية، أما أن تصدر اللجنة العليا مرسوما بقانون لمعاقبة المقاطعين أو الممتنعين، فهذا يضر بالعملية الديمقراطية كلها، وستؤدى لعزوف الكثيرين عن النزول إلى صناديق الاقتراع، وهذا من خلال التجارب السابقة ووجودنا فى الشارع ووسط المواطنين

قالت العرب

واجب الوجود عقل محض، يعقل ذاته بذاته، فهو عاقل ومعقول في آن واحد

الفارابي

المحامى المثير للجدل فى أول حوار بعد يونيو

نبيه الوحش: سأجعل الأجنة تنتخب السيسى



مكتب الإرشاد كان يحكمنا.. ومهاجمتى للإسلاميين بسبب ثوابتى الدينية

حكومة محلب للمنظرة والتصريحات الوردية

يسعى المحامى الشهير نبيه الوحش إلى تأسيس حزبًا للفقراء معتمدا التجربة التى أُنشئت بهذا النحو فى بنجلاديش، وقال إن مصر لن تقوم إلا بالاعتماد على نفسها، وهى أغنى من الولايات المتحدة الأمريكية، وأنه لن يتم السماح باستغلال عقول الفقراء مرة أخرى، وقال فى حوار جريئ له مع المشهد: إن مصر لن تنهض إلا بالبدائل الداخلية واختيار وزراء متخصصين ومدربين إدرايًا، وإن السيسى يجمع بين كاريزما عبد الناصر وطيبة محمد نجيب ودهاء السادات، ونفى الوحش أن يكون هجومه على إلهام شاهين لم يكن تحيزًا للإخوان، وإلى نص الحوار.

ما سبب تسمية الحزب بحزب الفقراء؟ وأين مقره؟ وما هى أهم أهدافه ؟

تسمية الحزب بهذا الاسم ترجع إلى فكرة جاءتنى من بنك فى بنجلاديش للفقراء، ومن أهم أهداف الحزب ألا أسمح باستغلال الطبقة الفقيرة بأكياس السكر والزيت مرة ثانية، ومقراتنا الأرصفة وقاعدتنا الباعة الجائلين فى الشوارع، وأعضاء الحزب من قاع المجتمع وهم فاطمة كفتة وبائعة الجرجير، هم شغلى فى المرحلة القادمة أثقفهم وأعلمهم المشاركة فى صنع القرار وعدم استغلالهم مرة ثانية.

ماذا يجب على الرئيس القادم ؟

على الرئيس القادم أن يتدارك الأخطاء التى مرت بها مصر من يوم ١١ فبراير حتى الآن، وأن يكون هناك رئيس للوزراء وليس رئيسًا لمجلس الآباء، لأن مصر تفتقد للوزراء السياسيين منذ الخمسينات حتى الآن.



ما رأيك فى الحكومات السابقة ؟

حكومة شرف حكومة "عاهات" والجنزورى حكومة "عواجيز الفرح" و هشام قنديل حكومة "المجاذيب والدراويش" نصفهم فى "حضرة " والنصف الآخر فى "حلقات الذكر"،أما الببلاوى فهى سبب البلاوى أكلت الرز مع الملائكة فلا توجد حكومة مرفوع عنها القلم، وحكومة محلب هى حكومة المنظرة والفشخرة والتصريحات الوردية.

فى رأيك كيف تنهض مصر ؟

لن تنهض مصر إلا بالبدائل الداخلية والكف عن حكومات "عشانا عليك يارب" وحكومات الهدايا، لأن مصر أغنى من الولايات المتحدة ودول النمور الآسيوية، وعلى رأسها اليابان، ولن تنهض إلا بالبدائل الداخلية فى البرنامج الانتخابى للرئيس القادم، ٨٠٠ مليون مليار فروق الأراضى التى نهبها الحيتان والديناصورات ونظام مبارك، وحولوها من استثمار زراعى إلى استثمار عقارى، ووضعوا الفروق فى كروشهم وبنوا عروشهم، فهناك ٩٠ مليار جنيه تهرب ضريبى لكبار رجال الأعمال والحيتان وهذه الإحصائية باعتراف أحمد رفعت، رئيس مصلحة الضرائب، كما أن هناك خمسة مليارات جنيه تصرف رواتب ومكفاءات للوءات شرطة وجيش منتشرين فى جميع فواصل الدولة ويجب على رئيس مصر القادم إقالتهم وعزلهم فورا، كما أن هناك ٥ مليارات جنيه يتم توزيعها كدعم بنزين وسولار لسفارة الولايات المتحدة، والكف عن دعم شركتى "شيل وموبيل" الذى وصل إلى ٦٠ مليار جنيه، ويجب أن نقلل عدد المستشارين فى الدولة الذين وصل عددهم إلى ٩٠ ألف مستشار يكلفون الدولة ميزانية تصل لـ٥ مليارات جنيه سنويا أولى بها المستشفيات والمرضى، ويجب على الرئيس القادم أن يهتم بمشروع منخفض القطارة الذى يوفر ٥ ملايين فدان كأراضى زراعية الذى عطلته مع سبق الإصرار والترصد القيادات السابقة والحكومات السابقة، وبضغوط من الكيان الصهيونى القذر والولايات المتحدة.

ماذا يجب على المستثمرين لمصر؟

إن نكسة مصر الحقيقية كانت فى المستثمرين، فمصر لم تستفد من أى مستثمر استفادة حقيقية، حتى الصناعات كانت صناعات صغيرة مثل الشيبسى واللبان، ولو أن هناك رجال أعمال فى مصر ومستثمرين وطنيين لبادروا وسارعوا بعد ثورة ٢٥ يناير و٣٠ يونيو بالتبرع بجزء من المليارات التى حصلوا عليها بدون وجه حق من الغلابة، وعلى الرئيس القادم أن يسترشد بالتجربة الماليزية أو البرازيلية.

بما تفسر انحيازك لعبد الله بدر فى قضية سب إلهام شاهين ؟

مهاجمتى لإلهام شاهين ليس لأننى أدافع عن الإخوان فقد كنت أدافع عن ثوابت دينية وطنية، والدليل على ذلك أننى انتقد التيارات الإسلامية دائما.

أى قرارات مرسى هاجمتها ؟

وصفت قرار الرئيس محمد مرسى بعد حكم عودة مجلس الشعب بالغباء السياسى، وهاجمت جماعة الإخوان والرئيس مرسى وعارضتهم فى عقر دارهم وتحديدا على قناة «الحافظ».

وماذا عن هجومك الدائم على الفن ومقاضاتك للفنانات والفنانين ؟

أنا ضد الفن المبتذل والهابط لكن أنا مع الفن المحترم، لذلك لم أهاجم فيروز أو عفاف راضى، وأرى أن الفن لابد أن يعالج آلام وآمال الأمم ويعكس حضارتها، لذلك أنا ضد أنصاف الموهوبين وضد موصلى طلبات الجنس الصريح للمنازل، وأسست جمعية أحباء أحمد زكى فهو يختلف اختلافا كليا وجزئيا عن كلاب السلطة من الفنانين كما هاجمت مايا وقمر وطالبت بطردهم من مصر.

لماذا تعطى صوتك للسيسى ؟

أعطى صوتى وسأجعل الجنين فى بطن أمه يعطى صوته للسيسى، لأنه يجمع بين كاريزما عبد الناصر وطيبة محمد نجيب ودهاء السادات.

ما رأيك فى الرئيس المخلوع محمد مرسى ؟

أما عن الرئيس المخلوع مرسى يمثل مندوب مجلس شورى الإخوان فى رئاسة الجمهورية هو أعظم قائد يتصف بالغباء السياسى.

ماذا عن المصالحة مع الإخوان ؟

ما يثار فى موضوع المصالحات سواء من داخل الجماعة أو خارجها هو خيانة لمصر، والمصالحات والمبادرات التى تمت خارج الإخوان اعتبرها إداة من أدوات لوبى الغرب الصهيونى لأن ذلك تدخلا فى شئون الوطن، والمبادرات التى تطرح من داخل جماعة الإخوان، لابد أن تطرح بعدم العفو لكل من تلوثت يديه بالدماء وخان الوطن.

أحلام عبد الرحمن

الضغوط الحكومية تدفع «الإخوان» للمراجعات الفكرية

مراقبون: قرارات حظر «الجماعة» لن تنجح والحل الأمنى ضعيف

فى سياق المواجهة المفتوحة بين النظام الحاكم و«الإخوان المسلمين»، يعيش قطاع كبير من أنصار الجماعة، وتحديدا فى الصفوف الأخيرة من التنظيم حالة من الازدواجية الفكرية، تتفق هذه الازدواجية الفكرية مع قطاع أكبر من أبناء الجذور الإخوانية التى تربت فى كنف الإخوان دهرًا، وترى أن القيادات أخطأت فى حق الوطن والدعوة، على حسب ما يراه بعض متابعى الشأن الداخلى لتنظيم الإخوان المسلمين يأتى ذلك مع عدة ضغوط يقوم بها النظام على مضض، لشيطنة التنظيم بغرس أفكار جديدة تتناسب مع المرحلة القادمة، عبر وسائل الإعلام المؤيدة لما عرف بخارطة الطريق التى أعلنها المشير عبد الفتاح السيسى، وزير الدفاع السابق، بعدما عزل الرئيس السابق محمد مرسى، فى ٣ يوليو الماضى.

تتضمن هذه الضغوط، إصدار رئيس مجلس الوزراء المهندس إبراهيم محلب، قرار ببدء تنفيذ الإجراءات التنفيذية للحكم القضائى القاضى باعتبار «الإخوان» جماعة إرهابية، بما يترتب على ذلك من مصادرة أموال وممتلكات الجماعة، وإنزال عقوبات قاسية بحق المنضمين إليها والمشاركين فى أنشطتها، بما يصل إلى السجن المؤبد والإعدام، استنادًا إلى التعديلات الأخيرة التى أدرجت فى المواد القانونية الخاصة بمكافحة الإرهاب.

وجاء فى قرار رئيس الحكومة الذى نشر فى الجريدة الرسمية: «ينفذ الحكم الصادر من محكمة القاهرة للأمور المستعجلة فى الدعوى رقم ٣٣٤٣ لسنة ٢٠١٤ فى جلسة ٢٤ الماضى فى ما تضمنه من اعتبار جماعة الإخوان المسلمين المحظورة، منظمة إرهابية، وذلك طبقًا لما ورد فى منطوق الحكم وأسبابه الجوهرية المرتبطة بالمنطوق ارتباطا لا يقبل التجزئة».

القرار لم يكن مفاجئا، فهو يأتى ضمن حزمة الإجراءات التى تتخذها الدولة فى مواجهة «الإخوان» بما فيها تعديل قانون العقوبات لإصدار أحكام مشددة بحق التنظيمات المتورطة فى أعمال إرهابية، كما يأتى فى سياق حراك دولى ضد «الإخوان» والتنظيمات المتشددة المرتبطة بها، على سبيل المثال عزم الحكومة البريطانية إجراء تحقيق فى نشاط جماعة الإخوان على أراضيها، وبعلاقة الجماعة بالإرهاب، مما يضع الكثير من الفصائل الإخوانية فى خانة التفكير فى المراجعات الفكرية لتصويب المسار.

وفى معرض تعليقه على هذا القرار الحكومى، قال الباحث فى الشئون الإسلامية والمنشق عن الجماعة أحمد بان، «إنه من الضرورى فهم طبيعة المرحلة التى تمر بها الجماعة بما فى ذلك عناصرها فى الصفوف الأخيرة، التى ترى أن فى مثل هذه القرارات نوعين، منها ما يدفعها على الاستمرار حتى ولو فى إطار الإصرار الأعمى، ومنها ما يدعها للتفكير بجدية فى طبيعة المرحلة من حيث تصويب الأفكار».



وعن القرار، قال «بان» - فى تصريحات لـ"المشهد": إن وضع مثل هذه القرارات فى سياق ما يحدث فى دول مهمة فى العالم، يرجح كفة فصيل كبير من التنظيم فى إعادة ترتيب أفكاره فى الفترة المقبلة.

وعن الآثار السلبية فى القرار، يري «بان» أن الحكومة بهذا القرار تمارس ضغطا على الجماعة إلى جانب الضغط الدولى لدفعها لقبول الأمر الواقع والتعامل معه.

وعما إذا كان الهدف من القرار قطع الطريق على أى محاولات مصالحة مع الجماعة، يقول «بان»: هناك أجنحة فى السلطة ترفض أى مصالحة أو تسوية مع الإخوان، معتقدًا أن تلك الأطراف نفسها هى التى كانت وراء قرار فض اعتصام رابعة على هذا النحو، بما يزيد من صعوبة أى محاولة للحوار والتقارب، أو احتواء قطاع كبير من التنظيم فكريًا، مؤكدًا أن ذلك لا ينفى وجود متطرفين على الجانب الآخر، مما يؤدى إلى مزيد من التعقيد.

وعن قدرة وجدوى تلك القرارات والإجراءات فى كبح «الإخوان»، يقول «بان»: إن التجربة التاريخية تظهر أن قرارات الحظر والمنع والملاحقة الأمنية لم تنجح فى وقف جماعة الإخوان المسلمين.

وعن الواقع الميدانى لفصائل تنظيم الإخوان المكون الرئيسى للجماعة الأم، يقول خالد النجار، نجل القيادى الإخوانى الراحل فرج النجار، فى تصريحات لـ«المشهد»: إن الجماعة تعيش حالة «الصبر على البلاء، والثبات على المبدأ»، كما تعودت طيلة مسيرتها الدعوية والسياسية على يد مؤسسها الإمام حسن البنا، مؤكدًا أن ذلك يأتى فى إطار ما تربت عليه الجماعة من مبادئ وأفكار تخدم الدعوة والمجتمع، رغم الحملة المنظمة التى تشنها السلطات فى مصر ضدها.

أضاف: إن إعادة التفكير فى مبادئ وأفكار الجماعة الرئيسية ليست محل نظر على الإطلاق من فصيل كبير من أبناء الجماعة يكاد يكون المسيطر أو الصف الثانى خلف القيادات، ولكن بالنسبة لتصحيح الأخطاء التى تخللت الفترات السابقة فهى محل اهتمام على الدوام من جميع الأعضاء، ولكن صعوبة المرحلة وما يعانيه أعضاء وقيادات الجماعة فى الداخل والخارج من ظلم شديد يدفع البعض على الاستمرار والثبات لحين حسم المرحلة الحالية، وترك الأمور الجانبية لوقت لاحق». ويضيف «النجار» أن إعادة تصويب الإخطاء التى وقعت فيها القيادات - على حسب تعبيره - والتراخى وأسلوب الأيدى المرتعشة، يحتاج إلى وقت كبير، لوضع الأمور فى نصابها الصحيح. وأكد "النجار" أن مسيرة الإخوان مستمرة فى نضالها الدعوى، تضامنًا مع تحديث الأفكار لدى قطاع كبير من أعضاء الجماعة بما يتناسب مع معطيات المرحلة.

أحمد ناجى

مؤشرات

أهل أسوان الطيبين



محمود الحضرى

لم تعرف اسوان في تاريخها أي من انواع الفتنة، بل غاب عنها أي من أشكال الثأر، حتى في وقت الأزمات ومواجهة المصائب والكوارث والنكبات لم يخرج عنها ما يُعكر صفاء قلوبهم، فهم إناس يحملون بشرة سوداء وقلوب بيضاء، لا يعرفون الكره والضغينة.

قابلوا أزمات التاريخ بقلوب وعقول مفتوحة، رغم غياب الإهتمام الحكومي بهم على مر التاريخ، أربعة من أزمات التهجير واجهها أهل النوبة من أبناء أسوان، في ١٩٠٢ كان التهجير الأول عند إقامة خزان أسوان، وفي التعلية الأولى للخزان في ١٩١٢، ثم التعلية الثانية في ١٩٣٣، والتهجير الرابع عام ١٩٦٤ عن بناء السد العالي.

في الأزمات الأربعة قابل أهل النوبة التهجير من أجل الوطن، لم تعلوا أصواتهم على أحد، لم يشتكوا ولم يخرجوا على الدولة غاضبين، رغم المآسي التي قوبلت بها هذه الروح العالية، ورغم ذلك ظلت أسوان في آخر قوائم إهتمامات الحكومات المتعاقبة من التهجير الأول في ١٩٠٢، حتى يومنا هذا بما يزيد عن ١١٢ عاما، مثلها مثل أطراف مصر، وأطراف كل بلدان العالم، التي تأتي دائما في ذيل الإهتمام التنموي والاجتماعي والثقافي.

وجاءت أحداث الفتنة الأخيرة في أسوان لتعكس وجها غير مألوف لا لأبناء "الدابودية" ولا لأبناء "الهلالية" بعيدا عن كل محاولات إشعال الفتنة بين أبناء وطن واحد، بل ما يثير التساؤل إستخدام لفظ "الهدنة" في تهدئة أحداث كان لا يجب أن تجري اساسا بين أهل أسوان الطيبين، وإستخدام هذا اللفظ يوحي وأن هناك معركة بين كل ما هو نوبي وكل ما هو هلالي، والمسألة ابسط من ذلك .

وكشفت الأحداث عن فوضى غياب الدولة وأنظمتها الادارية، وهو ما يدق ناقوس الخطر لحماية مصر من أخطار محاولة قديمة حديثة لعزل أسوان بعيدا عن جسد الدولة الأم لتحريك مخطط قديم حديث لترسيخ مفهوم "الأقلية" الذي يسعى أعداء الوطن لاشعالة من وقت الى آخر.

وتبقى قضية غياب التنمية، وإتباع مفهوم العشوائية في التنمية خطر يظل يثيير الأزمات من وقت الى آخر، ليفتح الباب نحو إتساع دائرة القبلية على حساب المواطنة، ولاشك أن إنهاء الأزمة ليس بالهدنات المتتالية، ولا يفض الفتنة، ويقتلها في مخدعها الا من خلال دور واسع وواقعي للدولة في كل شبر على أرض الوطن وترسيخ مفهوم وثقافة المواطنة، ويقع على كاهل أهل أسوان الطيبين أنفسهم دور مهم ورئيسي في "لَمْلَمة" خيوط الأزمة لتظل في نطاقها الجغرافي، ودون دخول اطراف لهم مصالح حتى لو كانت على دماء أخرين.

والمسألة الأكثر أهمية في أزمة فتنة أسوان "دابودية" و"هلالية" أن تظل بعيدة عن خلافات أهل السياسية وتظل أيضا حلولها بعيدة عن السياسية، لتبقى في حدود أهلها، القادرين على تجاوزها، على أن يظل حق الدم في يد الدولة، خصوصا أن إتساع نطاق الأزمة يتولد عنه أزمات أكبر.

ومن يعرف اهل أسوان بكل قبائلها يدرك أن قلوبهم البيضاء قادرة على التسامح أكبر كثيرا من الغضب، والتاريخ خير شاهد على ذلك.

الدخيله

تنظم الدعوة السلفية بقطاع غرب الإسكندرية دورة حول القضايا الفكرية لشرح قضايا الإيمان والكفر ويحاضر فيها الدكتور ياسر برهامى نائب رئيس الدعوة السلفية يوم الاثنين من كل أسبوع بمنطقة الدخيلة البحرية.
يأتى ذلك فى إطار اهتمام الدعوة السلفية بعقد ندوات لحماية المجتمع من ا؟فكار الهدامة والأفكار التكفيرية.

قالت العرب

وجوهكم أقنعة بالغة المرونة.. طلاؤها حصافة، وقعرها رعونة
صفق إبليس لها مندهشا، وباعكم فنونه
وقال :إني راحل، ما عاد لي دور هنا، دوري أنا أنتم ستلعبونه
أحمد مطر .. ورثة إبليس

المشهد

العدد 105 - السنة الثالثة - من 15 - 21 أبريل 2014 - من 15 - 21 جمادى الآخرة 1435هـ



ابنة الرجل الحديدى

هدى الليثى ناصف: أترشح للرئاسة بعد انسحاب الرجال

لم تكن أول امرأة ترشح نفسها لمنصب رئيس جمهورية مصر، فقد سبقتها الدكتورة نوال السعداوي في انتخابات ٢٠٠٠، ثم الإعلامية بثينة كامل فى انتخابات ٢٠١٢، لكن ما يميز حقا تقدم المهندسة هدى لسحب أوراق ترشحها لمنصب رئيس الجمهورية في الانتخابات المقبلة، هو اسمها الثلاثي، هدى الليثي ناصف ابنة الفريق الليثي ناصف مؤسس وقائد الحرس الجمهوري فى عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ثم الرئيس الراحل محمد أنور السادات، وهو الرجل الذي تولى حماية عرش مصر، فاستأمنه عبدالناصر علي حياته، واستعان به السادات في حماية نظام حكمه حيث كان بطل حركة التصحيح التي استهدفت تصفية ثورة يوليو من ما أسماهم الإعلام وقتذاك "فلول الفساد والاستبداد"، والذي توفي في الرابع والعشرين من أغسطس عام ١٩٧٣، عندما استقرت جثته أسفل عمارة ستيوارت تاور شرق العاصمة البريطانية لندن، وهي نفس العمارة التي ماتت أسفلها وبطريقة مشابهة الفنانة سعاد حسني"، ليسجل بذلك واحدة من أغرب قصص الموت الغامضة الذي استهدف مشاهير السياسة المصرية.

المشهد اتصلت بالمهندسة هدى وأجرت معها حوارا هو الأول للمرشحة الرئاسية المحتملة، وقد حاولنا أن نلقي الضوء على أهم ملامح هذه الشخصية الغامضة وغير المعروفة إعلاميا حتى شهر مضى.

أسباب خفية وراء ترشحى سأكشف عنها فى الوقت المناسب

رفضت عرض الإخوان بتمويل حملتى الإنتخابية



أساند السيسى.. ولا اشجع الرئيس المدنى لأنه «هيتكسر»



بداية.. لماذا ستخوضين انتخابات الرئاسة؟

أولا من أجل إرساء العملية الديمقراطية، وإضفاء الشرعية على خريطة الطريق، فاقتصار الترشح على شخصين أو ثلاثة فقط كارثة، وكأننا "عدمنا الشخصيات المشرفة"، ثانيا حمدين صباحي مش مضمون استمراره، والمشير على قائمة اغتيال الإخوان وأتباعهم، عشان كده فكرت إني اترشح، السبب التاني إني أوصل رسالة لأمريكا إن السيسي مش لوحده وكنت أتمنى دخول الفريق أحمد شفيق والفريق حسام خيرالله وغيرهم من العسكريين الشرفاء للانتخابات، عشان نقول لأمريكا إننا كتير وإن السيسي مش لوحده كلنا "سيسيون".

هل هناك أسباب أخرى لترشحك؟

الحقيقة فيه أسباب تانية خفية سأكشف عنها في الوقت المناسب.

يعلق البعض على قصور خبراتك السياسية وعدم تواجدك على الساحة السياسية السنوات الماضية، فما ردك؟

ده مش صحيح، أنا في المطبخ السياسي من وأنا عندي ٣ سنين، وأمتلك حس مخابراتي عالي بسبب تربيتي، فأنا أخدت من والدي الحزم والصرامة العسكرية، وورثت عن أمي الصلابة والعند الروسي لأنها كانت من أصول روسية، وكمان أي حد يتربى في المناخ اللي اتربيت فيه أكيد بيكتسب خبرات عسكرية وسياسية كبيرة، كل الحكاية إني مش بحب الظهور الإعلامي و"البروباجندا".

وهل كونك امرأة سيؤثر على احتمالات فوزك؟

بالعكس أنا هدفي هو تمكين المرأة وتسلمها مفاصل الأمور فى الدولة اللي بتردد طول النهار بإن المرأة نصف المجتمع، وأطالب السيدات والفتيات ضرورة خوض التجربة لتشريف مصر أمام العالم أجمع، فالمرأة عنصر فعال في الدولة ولا يجب اعتبارها تكملة عدد وبعدين أنا لقيت كل الرجالة انسحبت فقلت أدخل أنا.

ما رأيك في المرشحين المنافسين لك؟ سواء حمدين صباحي أو المشير السيسي؟

بصراحة أنا شايفة إن أي مرشح مدني مش هينفع في المرحلة دي، وده مش عيب في حمدين أو غيره، كل الحكاية انها طبيعة مرحلة، وطبيعة المرحلة الحالية بتفرض علينا رئيس عسكري، لأن الرئيس المدني هيكون قابل للكسر.

هل معنى ذلك أنك تميلين لاختيار المشير السيسي؟

أيوة طبعا.

إذن لماذا لم تعلني دعمك للسيسي أو الانضمام لحملته الانتخابية بدلا من منافسته؟

أنا مش داخلة عشان أنافس السيسي، أنا داخلة الانتخابات عشان أسانده، وأنا زعلت من انسحاب الناس اللي ليها خلفية عسكرية من الانتخابات، وكان نفسي يدخل ناس تانية كتير زي الفريق شفيق و مراد موافي، وحسام خيرالله، وأي حد عسكري تاني، لأنه في النهاية كلنا "سياسيين" زي ما قلت.

البعض يتهمك بأن ترشحك هو مجرد "استبن" أو دعاية ومتاجرة باسم والدك؟

لا طبعا ده مش حقيقي، ولو كنت عايزة اتاجر باسم والدي وتاريخه، كنت عملت ده من زمان. وبعدين انا من عائلة معروفة للجميع مش محتاجة الشهرة وكان ليا كتاب أيام مبارك يكشف الفساد والسرقات وتم منعه من النشر، وكنت دائما زائرة لأمن الدولة.

إذن ماذا عن حملتك الانتخابية ومصادر تمويلها؟

أنا معنديش مصادر تمويل وبصرف من جيبي لحد دلوقت، وأنا مش غنية ولا عندي ملايين، ولحد دلوقت مفيش حد من رجال الأعمال وقف جنب حملتي وطلب يمولها، إنما معايا مجموعة من الشباب المتطوعيين اللي مؤمنين بيا وببرنامجي، وكمان واقف جنبي كتير من رجالة الصعيد الشرفاء، أما البرنامج بتاعي فأنا مؤمنة إنه هينقذ مصر من الخراب، فالبرلمان هو عصب الدولة وبالتالي لابد من حمايته من دخول الإخوان واللي شبههم، والاعتماد على البرلمان النمطي هيخرب البلد، ولكن الحل الأمثل اللي طرحته من خلال برنامجي هو أن تقوم كل فئة باختيار ممثليها في البرلمان، فمثلا الاعلاميين يختاروا ٥ شخصيات والقضاة كذلك والمحامين وأهل النوبة والصعيد وكل فئة تختار من بينها ٥ فقط على أن يكن من بينهم امراة وقبطي ولو كانوا ٣٠٠ شخص مثلا يدخل في المقابل ليهم ٣٠٠ من شباب الثورة، ويكون برلمان تحت شعار "اتعلم من الكبار ... وشارك في صنع القرار" علشان يتعملوا منهم ازاي يتعاملوا في السياسية المصرية والخارجية، وفي حالة وجود مشاكل أو اعتصامات أو مطالب فئوية لدي فئة معينة، يتم حلها داخل البرلمان باختيار ممثلين من هؤلاء يدخلوا البرلمان ويعرضوا مطالبهم على الوزراء المسئولين لمعرفة أسباب عدم حلها ويكون ذلك مذاع على الهواء وبالتالي الشعب يحكم نفسه بنفسه.



الليثى ناصف خلال تكريمه من الرئيس السادات

كم عدد التوكيلات التي نجحت في جمعها؟

فكرة التوكيلات دي أصلا دليل على التفكير العقيم، ومع الأسف هي الشي الوحيد اللي ممكن يقدروا ينتصروا عليا فيه، ثم إن التوكيلات ليست دليل على الشعبية ومن الممكن شرائها بالمال وبالتالي ترجعنا إلى المربع صفر بشراء أصوات المصريين ، فأساس أي مرشح هو الأصل والفصل والوطنية والبرنامج الانتخابي والصندوق الذي هو شرط الديمقراطية وليس المعايير التي تشتري بالمال، كفاية عقم في القرارات بقى، ومع ذلك أنا بدأت مضطرة أجمع توكيلات.

وماذا عن الإخوان؟

أنا مش هاداهن ولا هاجامل زي ما البعض بيعمل طمعا في أصوات الإخوان، رغم أنهم بعتولي واحد من طرفهم وحاول يقنعني إني أميل ناحيتهم مقابل تمويل حملتي الانتخابي، لكني رفضت، وأنا هاقول رأيي بصراحة، أنا شايفه أنه لازم يتم إعدام كل قيادات الإخوان وتعليق رؤوسهم على باب زويلة، وبالقانون، لأن ده هيخلي الشباب بتوعهم يفوقوا ويرجعوا لحظيرة الدولة، البلد مش مستحملة وقيادات الجماعة دي هم سبب الفتنة ولو تم قطع رؤوسهم وتعليقها على باب زويلة هتقطع رأس الفتنة.

ولكن ماذا عن القانون والقضاء؟

ماهو أنا قلت لازم ده يتم بالقانون صحيح إحنا دولة قانون بس هو اللي بيحصل في البلد دلوقت ينفع معاه قانون ودستور، هو قتل الشباب والتفجيرات دي كلها قانون وعدالة؟ لازم يكون فيه حزم عشان كده قلت لازم يبقى الرئيس الجاي عسكري وبعد كده ابقوا جيبوا اللي انتوا عايزينه.

ماذا لو تم تمويل حملتك من أحد رجال الأعمال؟

لو ده حصل هاخد جزء من الفلوس دي للصرف على الدعاية للبرنامج بتاعي والباقي هاديه للدكتورة ليلى إسكندر وزير البيئة لتمويل مشروع البيوجاز وتنمية الصعيد، فيه قرى كاملة في الصعيد وخصوصا سوهاج محرومة من أنبوبة البوتاجاز.

كيف ترين مصر المرحلة المقبلة؟

والله لو تم انتخاب رئيس مدني هتبقى كارثة على مصر لأن الناس هتخرج تاني بعد ٣ شهور على الرئيس وهنرجع تاني لنفس النقطة، عشان كده لازم المرحلة القادمة يكون فيه رئيس عسكري حازم وقوي.

عصام عبد العزيز

إيقاع مختلف

غضوا صوتكم



السيد حسن

هُمْ يَكْذِبُونَ، هُمْ يَكْذِبُونَ وَيُرجِفُونَ وَيَزعُمُونَ وَيُقْسِمُونَ: أَنَّ السِّبَاقَ قَد انتهَى، أَنَّ الجَوَادَ قَد انكَفَأَ، أَنَّ الَّذِى يَجرِى دِمَاءً فِى العُرُوقِ هُوَ الصَّدَأُ.

وَيُرَاهِنُونَ، أَنْ عَودَةَ الأَروَاحِ فِى الأَجسَادِ ضَربٌ مِنْ جُنُونٍ، لَكِنَّهُمْ لاَ يَعلَمُونَ ، هُمْ يَكْذِبُونَ.

فَأَنَا رَأيتُ، لَكِنَّهُمْ لا يُبصِرُونَ، وَأَنَا عَرَفتُ، لَكِنَّهُمْ لايَفقَهُونَ.

إِمَّا تَمُوتِى اليَومَ لَيسَ بِعَاصِمٍ مِنْ بَعدُ يَأتِى، إِمَّا يُرَقْ دَمُكِ الزَّكِىُّ، فَلا يَعُدْ للأَرضِ خُضرَتُهَا، فَمَاذَا بَعدُ يُؤتِى، إِمَّا يَهُنْ مَاءُ الوجُوهِ، فَمَا الَّذِى . بِاللهِ قُولِى . لا يَهُونُ، هُمْ يَكذِبُونَ.

فَاستَمْسِكِى، وَاستَوثِقِى، أَنْ رَغمَ أَصفَادَ القُلُوبِ تَغُلُّهَا كَمَدَاً، فَمَا زلتِ السَّكِينَةَ والسَّكَنُ، وَلتَنهَضِى، هُبِّى فَقَدْ طَالَ الرُّقَادُ، فَتَحَتْ أَبوَابِ الظُّنُونِ، وَهَا هُمُ فِى كُلِّ وَادٍ يَذهَبُونَ.

يَا أَيُّهَا الشُّعَرَاءُ غُضُّوا صَوتَكُمْ، يَا أَيُّهَا الشُّعَرَاءُ غُضُّوا صَوتَكُمْ، يَا أَيُّهَا الشُّعَرَاءُ صَمتاً؛ إِنَّكُمْ كُنتُمْ جَمِيعَاً تَكذِبُونَ.

هل نستطيع أن نصف ما تمر به مصر فى هذه المرحلة بأنه (حالة حادة من حالات الاكتئاب القومى)؟ وهل نستطيع أن نوجه أصابع الاتهام ونحن مطمئنون إلى وسائل الإعلام بكل ما تبثه من مواجع وهموم، وكل ما تشيعه من قيم بالغة السلبية، وما ترسمه من صورة قاتمة داكنة؟ أم أن الأمر لا يقف عند حدود وسائل الإعلام وإنما يتخطاه إلى كل صناع الثقافة بشتى تجلياتها فى عصرنا الحالى، وكيف أن فريقاً كبيراً من هؤلاء قد تخلى عن دوره التنويرى الذى كان ينبغى أن يضطلع به، واستسلم إلى لون من البكائية حيناً والعدمية أحياناً، وكأنه قد أصبح يسير وراء وسائل الإعلام بدلاً من أين يمثل الموجة الضابطة لها هى خاصة وللعقل المصرى بصفة عامة، والتوجه الفكرى فى هذه المرحلة بصفة أكثر خصوصية؟

إن الصورة التى أصبح هؤلاء جميعاً يتكاتفون من أجل رسمها –سواء أكانوا عامدين أم غير منتبهين – توحى بأن مصر كيان اجتماعى بالغ التهافت، وأنها مقبلة على موجات عاتية من المجاعات والانهيارات والتحلل الاجتماعى والحروب الأهلية الطاحنة ، التى يمكن أن تطيح بها فى لحظات، وكأنها ريشة فى مهب الريح.

هؤلاء وأولئك ينسون أو يجهلون أن المجتمع المصرى مجتمع راسخ ثابت متين البناء، وأن ما يمر به من أزمات هو وجع عارض يستطيع الجسد المصرى العفى أن يتعافى منه كما تعافى من أوجاع كثيرة قبله.

ليست دعوة إلى تهوين مصاعب المرحلة ولا أزماتها ولا أوجاعها، لكنها دعوة إلى ألا نضيف إلى هذه الأوجاع وجعاً جديداً عميقاً يتمثل فى الوصول بالروح المعنوية المصرية إلى أدنى مستوياتها على الإطلاق، دعوة إلى أن نحدد الوجع دون إفراط ولا تفريط، وأن نستنهض الهمة، وأن نحدد المسئوليات، وأن نرفع مستوى ثقتنا بأننا قادرون على المواجهة والنفاذ.

معلمين

استنكر أمجد الجمل، أمين صندوق النقابة العامة للمعلمين، قرار الوزراء بتشكيل لجنة للرقابة على صرف المعاشات، مؤكداً أن صرف المعاشات يتم بانتظام، وأن الحكم الصادر من محكمة الأمور المستعجلة فى ٣١ مارس الماضى، كان بفرض الحراسة على النقابة وليس حل المجلس، كما ذكر قرار مجلس الوزراء.

هوارة .. عرب .. أشراف .. انتصارات بطعم الهزيمة







«ياله من نصر.. نصر آخر كهذا وننتهي» قالها أحد القادة المنتصرين وهو ينظر إلى جثث جنوده، فالنصر له ثمن فادح في الصراعات التي تشتعل بين القبائل لأسباب متعددة، ولم تكن كارثة أسوان والتي أفزعت الشعب المصري هي الأولى من نوعها، ولكنها مجرد حلقة في سلسلة طويلة من الوجع والدم لايفرق بين حلقاتها سوى عدد الضحايا ومكان الكارثة وإن كان يجمع بينهم هو الصعيد، ولكننا نرى حلقة في قنا وأخرى في سوهاج وثالثة في أسيوط إلى أن وصلنا إلى أرض الذهب «النوبة.

فنتذكر في نجع حمادي بمحافظة قنا وقبل فترة بسيطة من انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٩٥، وفي ظل احتدام المنافسة وانتشار الأسلحة بين أنصار المرشحين الذين يتخذون من مثل هذه المناسبات فرصة لإظهار القوة، وقعت احداث عنف بين قبيلتي العرب وهوارة أدت إلى مصرع ٧ أشخاص من بينهم نجل وابن شقيق الاذاعي الكبير فهمي عمر، ثم تجددت الاشتباكات بين عائلتي العتامنة وعبد القادر من ابناء العمومة بقبيلة هوارة بدشنا وتبادلوا اطلاق النار باستخدام الاسلحة الآلية بكثافة من فوق اسطح المنازل المجاورة لخط السكك الحديدية مما ادي لتوقف حركة القطارات بين القاهرة واسوان في الاتجاهين شمالا وجنوبا لمدة ٤ ساعات واحتجاز ٤ قطارات في محطة السكك الحديدية بقنا و ٣ قطارات في محطة نجع حمادي.

وفي سوهاج حيث اندلعت الحرب الأهلية عندما اصطدم توك توك بـ«فاترينة» متجر في مدينة جرجا، ووقعت مشادة بين صاحب التوك توك الذي ينتمي إلى قرية نجع عويس، وصاحب المحل الذي ينتمي إلى مدينة جرجا، وتبادلا الشتائم، والسباب، ثم إختفى سائق التوك توك وعاد برفقة العشرات من أفراد قريته وقبيلته من أهالي نجع عويس محملين بالأسلحة النارية والبيضاء وقنابل المولوتوف، واعتدوا على صاحب المتجر، قبل أن يفر هارباً ويستدعي العشرات من أفراد عائلته، ووقعت معركة بالأسلحة النارية، وتم إحراق العشرات من المتاجر، وإصابة العشرات من المواطنين نتيجة إطلاق النار بشكل عشوائي، وتم اقتحام قسم شرطة جرجا بعد أن فرغت الذخيرة، واستولوا على السلاح والذخيرة، وأكد شهود العيان أن المعارك إستمرت لأكثرٍ من ١٢ ساعة متواصلة. ورغم أن الحكومة لم تكن طرفاً في تلك المعارك إلا أن المتناحرين قطعوا خطوط السكة الحديد التي تمر بالمدينة وأوقفوا حركة القطارات لنحو سبع ساعات. ونتيجة لحالة الذعر والخوف التي سيطرت على المدينة أغلقت جميع المؤسسات الرسمية بهاٍ من جانب المسؤولين والموظفين، خلت الشوارع تماماً من المارة، باستثناء المتناحرين.

كما انفجرت كارثة أخري في جنوب سوهاج أيضا بين قبيلتي العرب والهوارة في قريتي أولاد خلف، وأولاد يحيي وبدايتها عبارة عن مشاجرة ومشادات كلامية بين سائقين علي أولوية تحميل الركاب في موقف للسيارات، وسرعان ما تطورت الأمور، بدخول أطراف مساندة لكل سائق، وانتقلت المشادات الكلامية، إلي تشابك بالأيدي والشوم، وانتهت بتبادل إطلاق الرصاص، الذي أدي إلي مقتل ٣ طلاب، اثنين من قبيلة العرب قرية أولاد خلف، والثالث من الهوارة قرية أولاد يحيي، وسرعان ما اتجهت الأمور صوب الفوضي، وتطورت الأحداث، إلي توسيع دائرة العنف، بأن قام الهوارة بقطع خطوط المياه والتليفونات المؤدية لقرية أولاد خلف، وتشكيل فرقٍ شبابية لقطع الطريق أمام سكان القرية ذهاباً أو إياباً، والاعتراض علي دفن الطالبين اللذين لقيا مصرعهما من العرب لأن مدافنهم داخل حدود قرية أولاد يحيي.

هذه الأحداث وغيرها الكثير مما يسود آلاف الصفحات يؤكد أن المسألة أكبر من خلافات صبية أو استغلال جماعة متطرفة أو وضع سياسي متقلب، وإنما القبلية والعنصرية المتطرفة والتي استغلتها الدولة المصرية طوال عقود لتحقيق مصالح خاصة على رأسها الانتخابات وتجارة السلاح والمخدرات وغيرها، وساعد على انتشار هذا العنف توافر السلاح وسهولة الحصول عليه فترتبط القبلية في الصعيد بالسلاح بشكل مباشر، وذكرت تقارير أن ٥٠ ألف قطعة سلاح دخلت قنا فقط بعد الثورة، خصوصا من السودان وليبيا وسيناء، وأوضح خبراء تجارة السلاح أن سعر الرشاش حوالي ٦٠ ألف جنيه، في حين يصل سعر البندقية الأمريكية إلى ٢٥ ألف جنيه، ويصل سعر المسدس الألماني طراز براوننج إلى ٨٠ ألف جنيه والبلجيكي ٧٥ ألف جنيه، والآلي الروسي حوالي ٢٥ ألف جنيه، وسعر المسدس الإسباني حوالي ١٠ آلاف جنيه، ووصل سعر الفرد المحلي طلقة واحدة إلى ٤ آلاف جنيه، وحلوان ١٦ ألف جنيه خصوصا القديم غير المطلي.

فما هي الحقيقة وراء صراع الهلايلة والنوبيين وما هو الحل هذا ما تحاول المشهد اقتحامه والغوص فيه في الملف التالي.

عصام عبد العزيز

اللواء مصطفى يسرى محافظ أسوان لـ «المشهد»:

لا أستبعد دور قطر فى الأزمة القبلية و«الإخوان» أداة التنفيذ

قال محافظ أسوان اللواء مصطفى يسرى «إن سبب الأزمة التى وقعت بين قبيلتى «الهلالية» العربية و«الدابودية» النوبية، جاءت بعد مشادات كلامية بين طلاب فى إحدى مدارس القرية كُتب على إثرها عبارات مسيئة، فتطورت الأحداث فوقعت اشتباكات بين القبيلتين وأودت بحياة ٢٥ قتيلًا ونحو ٥٠ مصابا، مؤكدًا فى حوار مع «المشهد» أن الأمن لم يتقاعس فى أداء دوره، مشيرًا إلى أن الجيش تمكن من السيطرة على الأمور، إلا أن عناصر خفية كانت تفسد تلك المساعى الرامية للتهدئة، موجهًا أصابع الاتهام لعناصر جماعة الإخوان.

- بداية نود أن نتعرف على حقيقة أزمة أسوان ؟

نقاش بين الطلبة فى مدرسة «الصنايع الميكانيكية» انتهى بكتابة عبارات مسيئة على سور المدرسة وقعت على إثرها المشكلة بين قبيلتى «الهلايل» و«الدابودية»، التى خلفت ٢٥ قتيلًا ونحو ٥٠ مصابا، انتهت بإبرام هدنة بين الطرفين بدأت بثلاثة أيام ثم هدنة الشهر، وتجرى حاليًا جلسات للصلح بين الطرفين، وحقيقة الأمر أن الحادث أليم لكون أسوان محافظة هادئة لم تشهد من قبل أية أعمال عنف.

- وماذا عن اتهامات الأمن بالتقاعس وعدم التدخل السريع لإنهاء المشكلة ؟

الأمن لم يتقاعس عن أداء واجبه، فذهبت أنا واللواء محسن السوهاجى مدير مكتب أمن أسوان وعدد من قيادات الأمن عند بداية المشكلة، لقبيلة الدابودية فى أثناء دفن الجثث (الست) فضلًا عن وجود عدد كبير من مشايخ القبائل الأخرى المقيمة بأسوان، وسيطر الأمن تمامًا على الأوضاع، حتى تجددت الأزمة مرة أخرى مساء الجمعة الساعه ١١ مساءً، أما فى اليوم الثانى (السبت) زاد عدد القتلى بين القبيلتين والإصابات فطلبت بنفسى من القوات المسلحة التدخل، فما كان منها إلا أن استجابت فى الحل فنزلت القوات المسلحة فى شوارع أسوان، وتم عمل تشكيلات من الدبابات وسيارات الشرطة العسكرية بمداخل أسوان بالداخل والخارج، فضلًا عن عمل تشكيلات أمنية على قرية الحدود الدابودية مع عمل حواجز بين القبيلتين فى خور عواطة والسل الريفى، وفى نفس اليوم جاءت القيادات من القاهرة، فضلًا عن زيارة المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء واللواء محمد إبراهيم، وزير الداخلية، واللواء عادل لبيب، وزير التنمية المحلية، وقيادات أمنية رفيعة المستوى، جاءت من القاهرة إلى محافظة أسوان، فالكل كان يتحرك وبقوة لاحتواء الأزمة التى شهدتها المحافظة لأول مرة فى تاريخها لكن ما نشر من بعض المواقع من أخبار غير صحيحة جعلت الأزمة تشتعل مرة أخرى فى يومها الثالث (الاثنين) بعد أن سيطرت القوات المسلحة والأمن على زمام الأمور، واحتوت الأزمة، الأمر الذى جعلنى على يقين بأن هناك أيدى خفية تلاعبت بين القبيلتين (بنى هلال والدابودية)، وأشعلت الفتنة بينهما أكثر من مرة، فكلما تم احتواء الأزمة تجددت مرة أخرى.

- وماذا عن دوركم فى احتواء الأزمة ؟

قمت بعمل لجنة سريعة جدًا متخصصة فى المصالحات جمعت القبائل العربية لأن أسوان يغلب عليها الطابع القبلى، وبكل هدوء طلبنا هدنة لمدة ثلاثة أيام للسيطرة على زمام الأمور واحتواء الأزمة الملتهبة، وكذلك تدخلت مشيخة الأزهر وعلى رأسها الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، و(١٢ عضوًا) من كبار القبائل العربية من (سيناء – مطروح – العريش – عرب الإسكندرية) وقبائل عربية كثيرة جاءت إلى أسوان وشعبها، هذا الشعب المصرى الأصيل، وبالفعل تمت الهدنة بالتنثيق مع رئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء ووزارة الداخلية، وفى خلال الهدنة اتفق الكل مع قبيلة بنى هلال والدابودية على الالتزام الكامل لحين الانتهاء والمصالحة بينها، وأكدوا على ذلك للدكتور منصور كباش، المنسق العام للجنة المصالحة وهو رئيس جامعة أسوان، وتم الاتفاق بينهم مع إعطاء كل ذى حق حقه بدون مجاملات لإنهاء الأزمة، وعادت الدراسة بأسوان وتم العمل بجميع المدارس التى أغلقت وانتظمت الحياة مرة آخرى، فيما كانت عليه وأخطرنا رئاسة الجمهورية بتلك الأحداث ووزارة الدفاع ورئاسة مجلس الوزراء ووزارة الداخلية وغيرها، لكل من كان يهتم بالأزمة الأسوانية.



- البعض ربط بين زيارة أمير قطر للسودان والأزمة فهل تتفق مع ذلك ؟

بلا شك لها دور، فقطر تحارب مصر بكل ما أوتيت من قوة، فهى لا تريد استقرار مصر، بعدما سيطر الأمن على الأوضاع فى محافظات الوجه البحرى.

- وهل لجماعة «الإخوان» دور فى تلك الأزمة ؟

بكل تأكيد والدليل واضح ومرئى فالأسوانيين يعيشون فى سلام، ولم نعهد منهم عنفا قط، بمعنى أن العائلات تعيش فى المحافظة بسلام.

- ما الذى تود أن تقوله لأهالى أسوان ؟

– أقول لهم أنتم شعب جميل وأصيل، أنتم امتداد نهرالنيل انظروا إلى أبنائكم فهذه الأزمات تؤثر عليكم، وأسوان حاليًا تجرى بها مشروعات كبيرة من قبل الحكومة وتنمية سياحية، وبدأت بالفعل التزايد فى نسبة الأشغال السياحية، كما أطالبهم بلم الشمل والوقوف مع قبيلة بنى هلال والدابودية ومساندتهما للوصول إلى صلح وحل للأزمة.

سيد حفنى

حتى أراك

انى اتنفس إعلاما



د. نادية النشار

هل تستطيعون الهروب ،، من مسلسل ،، برنامج ،، فيلم ،، مقال ،، مدونة ،، أغنية ،، اذا فعلتم اخبروني كيف ؟؟!!!

حاولت نظرية الاستخدامات والاشباعات USES AND GRATIFICATION أن تستكشف كيف ولماذا يستخدم الناس وسائل الاعلام وما دوافع تعرضهم التي تدفعهم للجلوس أمام التلفزيون أو شراء وقراءة الصحف أو سماع برامج الاذاعة أو التفاعل مع شبكات التواصل الاجتماعي.

ولم تكن الاجابة سهلة ،، فالاحتياجات الجماهيرية شديدة التعقيد والاختلاف والتنوع ، لكن النظرية تؤكد ان الافراد مدفوعون بمؤثرات نفسية واجتماعية وثقافية تجعلهم يحتاجون للاعلام والاتصال ،، والحاجة/ تعني NEED « وتعبر عن شعور الانسان بنقص معين من الناحية النفسية والاجتماعية وعند حصوله عليه يشعر بحالة من الرضا والسعادة والاشباع. و الدافع او المحفز MOTIVE يعني مثير داخلي أو حالة نفسية أو فسيولوجية داخلية تدفع الانسان الي سلوك معين يشبع ويلبي حاجاته ،، وحسب النظرية فان إشباع الحاجات وتلبية الرغبات والدوافع ضرورة نفسية واجتماعية عند الافراد، وعلى هذا الأساس يتعرض الناس للاعلام كاحتياج أساسي سواء لمعرفة الأخبار والمعلومات والبحث عن الشرح والتفسير ، او التعلم او الترفيه وكذلك بحثا عن الاتزان النفسي والتكيف الاجتماعي مع البيئة .

و الاعلام في المراحل الانتقالية للشعوب هو المنتج لأوكسجين الديمقراطية لنشر المعلومات ، هو تحفيز الناس للاستماع الى بعضهم البعض.

ومهما تعددت الأسباب لتعرض الناس للاعلام الا ان هدف الاعلام هو الاعلام ، ان يعلمك بمعلومات ،، وعدم وجود قانون ينظم عملية الوصول للمعلومات يقيد الهدف الرئيسي لوسائل الأعلام ، الذي يجب ان يساهم في تدفق المعلومات للناس . .

و بما ان منظمات العالم قد اعترفت بحق الجمهور في المعرفة و اعتبرت أن (حق الأطلاع علي المعلومات هو أوكسجين الديمقراطية) . وبما ان الاعلام هو قناة أساسية لنقل المعلومات فشئنا ام أبينا نحن نتنفس إعلاما ،، لكننا اعتدنا وجود العوادم وثاني أكسيد الكربون ،، في هوائنا ، فما بالنا بالاعلام ،، المؤكد الان ان الواحد منا لابد ان يتزود ب (فلتر) ثم مطلوب منه الصيانة الدورية والتحديث ، والتنظيف الدائم.

المؤتمر

قال الدكتور مجدى مرشد، نائب رئيس حزب المؤتمر، إن إدلاء المواطنين بأصواتهم فى الانتخابات حق يكفله الدستور والقانون، ويعتبر التصويت حقا للمواطن يستطيع استخدامه أو الامتناع عنه، وأننا بعد ثورة 30 يونيو لا يجب أن نجبر مواطن أو نقوم بتهديده فى حالة عدم التصويت. وأضاف مرشد، أنه لا يجوز دستوريا ولا إنسانيا إرغام مواطن على الإدلاء بصوته لأن هذا يعتبر قناعة شخصية يجب أن تخرج أولا وأخيرا من المواطن نفسه، وأن يكون الدافع وراء ذلك اقتناعة بالاستحقاق وبمن يستحق.

المشهد
العدد 105 - السنة الثالثة - من 15 - 21 أبريل 2014 - من 15 - 21 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

إن الشُجاعَ هو الجبانُ عن الأذى... وأري الجريَ على الشُرور جبانا
أممُ الحضارةِ أنتم آباؤنا... منكم أخذنا العلمَ والعِرفانا

أحمد شوقى

المفكر والناشط النوبى حجاج أدول لـ «المشهد»:

فتنة أسوان لن تهدأ.. وعلى الداخلية تطوير أدائها

حجاج أدول مفكر مصري من مواليد ١٩٤٤ بدأ الكتابة الأدبية عام ١٩٨٤، وهو صاحب كتاب الصحوة النوبية، وحصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٩٠ فرع القصة القصيرة عن مجموعة ليالي المسك العتيقة، وحصل على جائزة ساويرس للأدب المصري عام ٢٠٠٥ فى الرواية والقصة القصيرة، عمل أدول بالسد العالي خمس سنوات، من عام ١٩٦٣ حتى ١٩٦٧. وجند بالقوات المسلحة سبع سنوات من عام ١٩٦٧ حتى ١٩٧٤. اشترك فى حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر ١٩٧٣. وحصل على منحة تفرغ من المجلس الأعلى للثقافة أعوام ٩٦ و٩٧ و٩٨ لاستكمال رواية معتوق الخير، ثم حصل على منحة تفرغ عام ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ لكتابة رواية مملوكية خوند حَمْرة، «المشهد» قابلته لتستطلع رأيه فى قضية أسوان التى راح ضحيتها ٢٧ قتيل وأصيب نحو ٥٠ أخرين.

جلسات «الصلح» دليل ضعف الدولة والشباب لجأ للعنف حماية للنفس

حديث انفصال النوبة «عبط» ودستور ٢٠١٤ أعطى النوبيين حقهم



- بداية هل لك ان تُطلعنا على آخر تطورات أزمة أسوان؟

ج:- هدنة الشهر، لكن الامور من وجهة نظري لن تهدأ، فكل الدماء التي سالت ليست بالبسيطة.

- وماذا عن أسباب الحادث وهل هى أسباب وليدة أم أنها تراكمات وما حدث لحظة الانفجار؟

ج:- الاثنان معاً. هي تراكمات التهجيرات الأربعة للنوبيين. التهجيرات الثلاثة الأول، أغراق اراضيهم الزراعية والنوبيون أصلا مزارعون. ثم التهجير الرابع الذي ألقى بهم في صحراء، بيوت اسمنتية ضيقة، ارض جرداء. صدمة كبار السن وقتلهم معنويا. مياه ملوثة قتلت الأطفال الرضع. بطالة فهجرات اضافية لكل مدن مصر والى الخليج. يبعثرونا في الصحراء علماً بأن الهوية النوبية هوية نيلية، فنحن النيل، كيف نستقيم في الصحراء؟ زلزلت المنظومة الحياتية النوبية، تشتتنا أم في مكان وزوج في مكان وابناء هنا وهناك، ثم السخريات من لوننا، واهمال التاريخ النوبي والتراث النوبي. كل هذا تراكمات ظلم تكوي وجدان النوبي.

- تحمل الدولة إذن مسئولية الأزمة؟

ج:- طبعاً، خاصة بعدما شرعت الدولة في بناء ١٨ قرية حول البحيرة النوبية، اطلقت عليها بشائر الخير. من بشائر الخير ١، حتى بشائر الخير ١٨. كل قرية بها مائة مسكن، وكل مسكن خصص له خمسة أفدنة. وتوزع المساكن والأراضي بدون مقابل للمواطنين من الدلتا والصعيد، الشرط الخفي الذي تم تنفيذه، هو الا يكون المواطن نوبيا! وبالفعل تم انشاء ثلاث قرى واسكنت بغير النوبيين! القرية الثالثة في أعلى مكان قريتي واسمها (توماس وعافية) قدم شباب القرية ٣٣٣ طلبا فلم تقبل منهم الحكومة ولا طلب نوبي واحد. تم التسكين لغير النوبيين، أليس هذا تطهير عرقي؟

- تباينت الروايات حول المتسبب في الحادث، فبرأيك من يقف وراءه؟

ج:- الانفلات الأمني والفوضى الضاربة في كل أنحاء مصر، خاصة محافظات الحدود، فلا قانون هناك ولا سلطة. البلطجية هم أصحاب الكلمة. تلك الفوضى أطلقت عصابات المخدرات والخارجين على القانون، وهم الذين بدءوا تلك المذبحة.

- لم نسمع من قبل عن عنف النوبة.. برأيك ما تفسير ذلك؟

ج:- ما قلته سابقاً، الاهانات المتوالية لنا كنوبيين، وفقد الأمل في المطالبة بالحقوق عن طريق القانون. ثم أن كل من حولنا يحملون السلاح ونحن لا نستخدمه ولا نحبه، الشباب يأسوا من السلم ونحن أهل السلم والسلام، اضطروا في تلك الظروف التي تعم مصر، والتي بالفعل جعلت المصريين في غالبهم يلجأون للعنف لحماية أنفسهم، ففعلوا مثلهم.

- وماذا عن دور الإعلام في تناول الأزمة؟

ج:- بعضهم تناولوا الذي جرى كسبق صحفي يشعل النار أكثر، والبعض تناول بجدية.

- البعض وصف مطالب النوبة بالفئوية.. كيف ترى ذلك؟

ج:- لسنا مسئولين عن غبائهم. النوبة شريحة من المواطنين، هجروا ظلما من موطنهم، يريدون العودة. اما الفئوية فنحن موزعين وسط المصريين كعمال وموظفين وأطباء ومحامين الخ

- برأيك لماذا تقف قوات الأمن عاجزة عن التعامل الحري في مع الأزمة؟

ج:- حقيقة الأمن يتحمل ضغوط رهيبة. لكن حقيقة ايضاً الداخلية عليها أن تطور نفسها، ومع اعترافنا كمواطنين بأن الداخلية تقدم الشهداء، الدم والعرق، فعليها أن تعاقب المقصرين منها.

- البعض اتهم الداخلية بتسليح بعض طرفي الأزمة كيف ترى ذلك؟

ج:- لا أظن ذلك، ممكن الاهمال، لكن تسليح طرف، لا أصدق هذا

- وكيف ترى سبيل الخروج من الأزمة؟

ج:- الحل ثنائي، سريع يعتمد على فرض القانون على الكل. والاعتماد على علماء الاجتماع وغيرهم في فهم القضية النوبية، وعلى المسئولين تفعيلهم لدستور ٢٠١٤ بما فيه من مواد تفرض الاهتمام بمحافظات الحدود، خاصة مادة ٢٣٦ التي تطالب باعادة النوبيين إلى موطنهم النوبي جنوب السد.

- تشكك إذن في قدرة جلسات الصلح العرفية على حل الأزمة؟

الجلسات العرفية تدل على ضعف الدولة، لكن يبدو أنها المتاح الآن.

- ماذا ينتظر اهل النوبة من الرئيس القادم؟

ج:- قل من الرئيس الحالي، أن يطمئن النوبيين بأن الدولة بالفعل سوف تنفذ المادة ٢٣٦ وغيرها مما يخص النوبيين. أما القادم فعليه التنفيذ.

- كيف ترى مساعي البعض لجمع توقيعات مؤيدة لانفصال «النوبة» عن مصر؟

ج:- هذا كذب وافتراء، بل نفترض، نفترض أن مخبول يرى ذلك، فهل النوبيين أقل وطنية من أي مصري؟ هذا خبال. نحن أهم وأوضح من بنى مصر، فكيف ننفصل عما بنيناه؟!

- ما السبب وراء عدم حصول النوبيين على حقوقهم حتى الآن؟

ج:- افتراض عبيط عند السلطة بأن يمكن في المستقبل ان تنفصل النوبة! لذلك فعلت كما فعل ستالين مع الشيشان وتيتو مع البوسنة وتركيا مع الأرمن والأكراد. نحن نطالب بمثل ما تعاملت به السلطات مع مهجري قناة السويس، أعادتهم بعد زوال سبب التهجير. بنت لهم مدن وليس مجرد قرى كما نطالب. ونقول نحن نعود أولا، ثم ينضم لنا من يريد من انحاء الجمهورية، فهل من يطالبون بذلك يفكرون في انفصال! لا يتهمنا بفكر الانفصال إلا كل جاهل قليل الأدب.

- هل حصل النوبيون على حقوقهم في الدستور الجديد؟

ج:- دستور ٢٠١٤ دستور عبقري في توافقاته. لم ينل كل طرف كل ما يأمل فيه، لجنة الخمسين كانت تمثل الشعب المصري. والشعب المصري عليه أن يتوافق معاً، لنعبر هذا الكابوس الذي رزح علينا. فنتوافق. لكن أقول ان النوبيين أكثر ممن استفادوا من الدستور.

رفاعي فوزي

الناشطة الحقوقية منال الطيبى لـ «المشهد»:

مجزرة أسوان صدمتنى وتهميش النوبيين دفعهم للعنف

قالت الناشطة الحقوقية منال الطيبي إن مجزرة أسوان كانت صادمة بالنسبة لها، معتبرة أن تهميش النوبيين كان السبب الرئيس في عنفهم، منتقده في حوار مع «المشهد» الأداء الأمني في التعامل مع الأزمة، رافضة الجلسات العرفية في حل الأزمة، نافية أن تكون قد استقوت بالخارج للتعريف بمشاكل النوبة في مصر.

- برأيك ما هى أبرز التحديات والازمات التى يعانى منها المجتمع النوبى ؟

التهجير لأماكن غير مناسبة للمجتمع النوبى، فمجتمع النوبي نهرى ونمط ثقافتة قائمة على وجوده بجوار النهر، ومن مشاكل التهجير، التهجير لمناطق صحراوية لا تصلح للبناء عليها وهذا ليس بكلام النوبيين ولكن بإثباتات من قبل لجان مختصة، التي أكدت أن الأرضي التى تهجر اليها المجتع النوبي "منتفشة" تسبب أتلاف المبانى ولا تمر سنه على مبنى إلا ويحتاج ترميم، وعدم توفير خدمات طبيعية لهم.

- برأيك هل تعتبر المادة ٢٣٦ كافية لإعادة الحق النوبى مرة أخرى ؟

مادة بها الكثير من التلاعب بالالفاظ فبدلاً التأكيد على عودة النوبة إلى المكان الذي هجروا منه، دعت عبر كلمات مطاطه إلى تنمية النوبة على مدار ١٠ سنوات.

- وماذا عن الخطوات المنتظره من الدولة والنوبيين لتفعيل هذه المادة ؟

لابد من يتم التشاور مع سكان المناطق الموجودة داخل النوبة وليس النوبيين الموجودين خارجها، والشروع فى اصدار القانون الخاص بتنمية النوبة، واتخاذ خطوات عملية تجاه عودة النوبة لإقرب نقطة لقراهم الأصلية على بحيرة ناصر، وأصدار قانون بعدم التمييز طبق لمواد الدستور، وإجاد دائرة انتخابية خاصة بالنوبة، وتنمية القرى النوبية داخل اسوان.

- برأيك هل أختلفت طباع المجتمع النوبى بعد ثورتين ٢٥ يناير و٣٠ يونيو ؟

التمييز والتهميش والتهجير ضد النوبة وعدم إجاد أماكن مخصصة لهم فكل هذه الأشياء أدى إلى التحول داخل المجتمع النوبى والتحول إلى العنف بالتأكيد.

- كيف رأيتى العنف فى مجزرة أسوان الأخير وهل يعتبر تغير فى طباع النوبيين الطيبين ؟

من أكثر الأشياء التى صدمتني غير حدوث الكارثة رد الفعل من جهة النوبين هذا المجتمع المسالم الذى تحول الى مجتمع عنيف ولابد من الوقوف على هذا الامر لمذا تحول النوبيين بهذا الشكل، وبحث أسباب المشكلة من جزورها.

- من وجهة نظرك هل تعتبر جلسات الصالح العرفية حلاً لمجزرة أسوان؟

بالطبع "لا" ولكن المشكلة الكبيرة أن تتعامل الدولة بمنطلق القبيلة والعشيرة فمن المفروض ان تتعامل الدولة كدولة قانون وليس كاقبيلة، فهناك فرق كبير بين التعامل بالتقاليد والتعامل بتطبيق القانون، فمن المفروض أننا دولة لا تفرق بين أحد كلا تحت طاولت القانون، فكان من الاجدى جمع السلاح وتطبيق القانون على كل من أخطأ، ولابد أن ترى الدولة جزور المشكلة.

- وماذا عما لديكى فى أختلاف الروايات حول الحادث ؟

كل الروايات والقصص التى سمعتها متاجرة بالكارثة فمن أسبابها الرئيسية الإعلام وعدم توضيح الحقيقة كلا يقول ما يشاء ولا يوجد رقيب، أما الأسباب الحقيقية ليست فى وقت المجزرة وانما فى عدم فهم المجتمع النوبى من قبل المسؤلين والمحافظين فعندما يتم زيارة أسوان لا ياتى المحافظ وانما يقوم بارسال مندوبين عنهم.

- برأيك من المستفيد الأساسي من وراء تلك المجزرة؟

كل شخص لا يريد الاستقرار لهذا البلد هو المستفيد من نشر أكاذيب عن النوبة، فلابد من التعامل بأسرع وقت مع المشكلة لعدم إعطاء فرصة لأحد، ولا أتهم أحد بعينه.

- وما تقيميك للأداء الأمنى مع الازمة ؟

سئ للغاية وتقصير شديد لدرجة تسير علامات الاستفهام، فكان من الممكن الحيلولة دون وقوع المزيد من القتلى.

- برايك هل للإخوان دور فى حدوث المجزرة؟

- ليس لدي علم فالذى يثبت تورط الاخوان من عدمه تحقيقات الأمن.

- وماذا عن حقيقة جمع توكيلات من أجل الانفصال بالنوبة؟

٩٩،٩ ٪ من النوبيين لا يهتمون بهذا الكلام، النوبيين مصريين حتى النخاع، ولكن هناك أشخاص "مهوسين" هم موجودون فى الكثير من المجتمعات هم من يرددون تلك الإشاعات.

- ماذا عن حقيقة أتهامك بالاستقواء بالخارج لتصعيد الأزمة النوبية؟

اتهامات لاتستحق الرد فهذه سياسات من قديم الزمان "فرق تسد" مشاكل النوبة جزء من مصر ولكن الانظمه تقلب المجتمعات على بعضها البعض ولكن الان إرى أن الانسان النوبى أصبح واعي لها وبدأ يفهم أنها لعبة والدليل على ذلك الأستفتاء على الدستور "بنعم" ووجود مادة بالدستور خاصة بالنوبة.

- وفى الختام ماذا عن مستقبل النوبة خلال الفترة القادمة ؟

متوقف على السلطة الموجودة حالياً فإذا تعاملت مثل الأنظمه السابقة سيبقى الحال كما كان ولكن إذا تواجد أحد عاقل سيتوجه فوراً لحل مشاكل النوبة، المشكلة الأساسية هى وجود ٤٠٪ من الإستثمارات داخل محافظة القاهرة و٦٠٪ على جميع المحافظات وهذه نسبة ليست عادلة لابد من التغيير ووصول الخدمات ووجود المؤسسات داخل كل محافظة لتخدم أبناء المحافظة.



تامر زين

ظل عبد الناصر



طارق عبد الفتاح

يبحث الجسد الشعبى المصرى عن قائد وزعيم منذ أكثر من ٦٠ عاما ..تحديدا منذ عام ١٩٧٠ عندما رحل الزعيم عبد الناصر !..لم يكمل السادات الحلم !فتش الجسد الشعبى فى وجوه سعد الشاذلى وأبو غزالة وعمرو موسى وحمدين وغيرهم ولكن لم تنشأ الظروف ولم يطابق الرأس الجسد ....بعد ثورة ٣٠ يونيو وموقف السيسى البطولى وجدت ملايين البسطاء فى السيسى هذا الرأس المطابق للجسد الشعبى وتطلعت فيه إلى عبد الناصر جديد سيحقق العدالة الإجتماعية والإشتراكية ومجانية التعليم والإصلاح الزراعى وتأمين العمل والحياة الكريمة..ولكن جماعة مبارك يبحثون فى السيسى عن إمتداد لمبارك وإستمرارا لمكاسبهم وثرواتهم ومناصبهم وسلطانهم المجروح فى ٢٥ يناير وهذا الفريق قوته تكمن فى بقائه فى مراكز حساسة فى مؤسسات الدولة وإمتلاكه لميارات من الأموال المنهوبة من دم الشعب وبدأ بعض رجاله فى صرف الملايين فى دعاية مبكرة للسيسى ! بينما ترى مؤسسة القوات المسلحة فى رئاسة السيسى ردا لإعتبارها بعد شعارات الإخوان بسقوط حكم العسكر و ثقة من ملايين الشعب فى وطنية المؤسسة العسكرية وأهمية دورها فى إنقاذ مصر ..كما أن وجود رئيس بدون خلفية عسكرية مثل غصة للكثيرين داخل المؤسسة العسكرية والمثير للدهشة أن أغلب الناصريين تركوا حمدين صباحى وأصطفوا خلف السيسى وعلى رأسهم الحزب الناصرى كما أنحاز الكاتب الكبير هيكل لمعسكر السيسى هو و المخرج السينمائى خالد يوسف الذى كان كتفا بكتف مع حمدين ويرى قطاع كبير من اليسار المصرى فى شخصية السيسى نموذجا لرجل يمكن أن يحقق بعضا مما حققه عبد الناصر وأن فرصه السيسى أكبر من ناصر كون عبد الناصر لم يكن لديه هذا الإجماع الشعبى الطاغى والدعم السياسى والمعنوى والإعلامى والمادى الخليجى والعربى المتوافر الأن للسيسى ...فالدول العربية الخليجية وخاصة السعودية والكويت والإمارات والبحرين يرون فى السيسى منقذا لهم من مخططات لتفكيك دولهم وتحويلها لدويلات صغيرة وفقا لما وصل لأجهزة مخابرات هذه الدول وتكشف لها من تورط تنظيم الإخوان الدولى فى المؤامرة على الأنظمة العربية بتعاون مع أمريكا وإسرائيل وتركيا وقطر ! فأصبح وجود مصر دولة متماسكة قوية بجيش وطنى عربى قومى ضرورة أساسية لحماية أمن هذه الدول القومى ولعلنا لا ننسى زيارة وزير الخارجية السعودى لفرنسا وخطابه شديد اللهجة محذرا الغرب من أى محاولة للتدخل فى الشأن المصرى وهو خطاب حمل تهديدا مبطنا بسحب إستثمارات السعودية الضخمة لدى الغرب .

وأمريكا وإسرائيل تستشعران الرعب من (ظل عبد الناصر) القادم بقوة !ولكن يجب أن ندرك أن عبد الناصر نفسه أو السادات أو مبارك لو عادوا للحكم فسوف يديرون مصر بشكل أفضل وسيحاولون تجنب اخطائهم..وعلى السيسى اذا أراد أن يستنسخ تجربة ناصر فعليه أن يحذف منها القبضة البوليسية والإعتقالات ويدرك أن تداول السلطة ليست منحة ولكنها أحدى ثمار ثورة يناير وأن البدء فى مواجهة الأخطار التى تهدد الأمن القومى لمصر أهم من البرنامج الإنتخابى وأولها حل مشكلة سد النهضة وتأمين الحدود والقضاء على الإرهاب وتوفير الأمن والغذاء والطاقة.

المشهد يشبه الصورة الفوتغرافية فى مياه التحميض وستظهر ملامح الصورة بعد أن يقدم السيسى برنامجا يكشف عن إنحيازات للطبقة الفقيرة والمتوسطة ولأهداف الثورة ولن يقبل الشعب (بظل لعبد الناصر) لا يحقق لهم الإستقلال الوطنى أو العدالة الإجتماعية كما أنهم لن يقبلوا تكرار أخطاء الفترة الناصرية مهما تعاظمت مكاسبهم .

سيكون على الشعب المصرى أن ينتظر ..رغم أنه لم يعد نفس الشعب الصبور ولن يمنح أى رئيس قادم تفويضا على بياض لفترة طويلة .. وبعد عام واحد أذا لم تتضح ملامح الصورة منعكسة فى تحسن مستوى معيشة المواطنين فسنكون جميعا فى خطر لأن الثورة القادمة ربما تحمل معها فيروسات الإحتراب الأهلى ..اللهم أحفظ مصر وولى من يصلح .

خبير إعلامى
Tarekart64@hotmail.com

الأزهر

قال الشيخ محمود عزب، مستشار شيخ الأزهر، إن الدكتور أحمد الطيب سيضع أسسا لصلح دائم وشامل بين قبيلتى الهلايل والدابودية خلال تواجده حاليا فى أسوان، من أجل إنهاء العنف هناك.

وأضاف عزب، فى تصريحات صحفية اليوم السبت، أن ظروف الوطن لا تتحمل مزيدا من الدم أو العنف، مؤكدا أن مصر ستعبر إلى الأمام، وأن مؤسسة الأزهر أحد صمامات الأمان فى مصر لثقة المصريين فيها وفى إمامها الأكبر.

قالت العرب

الناس تحترم - أو تعتقد أنها تحترم - من يقول إنه تعيس، لأنهم يعتبرون الحزن علامة على النضج؛ كأن السعادة خطيئة لا يجدر بالمرء إعلانها. أنا حزين وأنتم أوغاد، هذا هو شعار كل إنسان.

أحمد خالد توفيق

فزورة



تذكروا.... أن مصر البلد الوحيد الذى لا عقوبة فيه على مخالفات أو تجاوزات أو جرائم انتخابية.. رغم تخمة القوانين

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الأباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى المقشم

لو أنت قاعد فى مقصورة الانتخابات الرئاسية وعلى يمينك محمد مرسى هاتشوف ٣٠ يونيو ثورة.. لكن لو جه مكانه السيسى يبقى انقلاب عسكرى.. ولازم تنسحب وبلاش تدور على توكيلات وكفاية عليك تشتم وتقول مش لاعب... ده تمامك

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!







جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

مرة واحد رجع فى كلامه راح خبط الى وراه.

فيه واحد اسمه زعلان تزوج واحدة اسمها فرحانه خلفوا بنت سموها يا فرحة ماتمت .

أغمى على رجل فاستدعوا له الطبيب.. فقال لهم: لقد مات الرجل فأخذوه إلى المقبرة ..ووضعوه فى القبر.. الرجل صرخ فجاة — و قال لهم.. أنا لسة ممتش.. فضربه الحانوتى على راسه و قال له: اسكت يا حمار انت تعرف أكتر من الدكتور.

واحدة قالت لجوزها عايزين ندبح خروف بمناسبة ٢٥ سنة على جوازنا قام قالها و ايه ذنب الخروف فى غلطة ارتكبها حمار.

واحد فلاح .. ركب تاكسى، ركب مراته قدام علشان السواق ميبصلحاش فى المراية.

مرة واحد كسلان اتجوز واحدة كسلانة كسلوا يخلفوا.

هندى يترجم (إن الله يمهل ولا يهمل) الله فى صبر شوى بس بعدين فى كلام تانى.

ايه هى قمة الصبر؟؟ إنك تستنى تشوف إليسا على قناة إقرأ.

مسطول قرر القيام بعملية انتحارية، وضع حزام متفجرات و دخل حى يهودى وقف بين ثلاثة يهود و اتصل بالقائد قال له «أنا واقف بين ثلاثة يهود أنتحر الآن؟» قال له القائد لا أدخل كمان، و بعده ساير حتى وصل بين ١٠ يهود قال للقائد انتحر ده أنا وصلت لآخر الطريق ! فكر المعلم و قال له انتحر الآن! فقام مطلع سكينة و ذبح نفسه.

مره كانت نانسى عجرم ماشية بالسوق لقت بغبغان قعد يناديلها عجرم عجرم عجرم .. عاجبها جدا و اشترته راحت عالبيت وحطتوا بقفص قعد الببغان يقول بحبك ياعجرم... فراحت رجعته و حكت لصاحبه القصة قام سخن ميه وحطه فيها ونتفلوا ريشه.

فى واحد سويسرى معاه أرنب عايز يبيعه جاه واحد مصرى وسأل بكم القرد ؟ رد عليه.. يا أخى ده أرنب مش قرد قاله المصرى يا حلو، أنا بسأل الأرنب مش بسألك أنت.

واحد راح يخطب بنت من أهلها قالوا البنت دلوقت بتدرس قال يعنى أرجع بعد ساعة.

واحد ماشى فى بيتهم خبط أمه قالتله مش شايفنى قالها شفتك بس مش فاكر فين.

صعيدى اشترى لابنه ألة حاسبة وشال منها الصفر علشان مايتصلش دولى.

صعيدى حب يعمل ليلة حمرة ولع فى الشقة النار.

صرصور متمرد ليه؟ مش لاقى شبشب يوقفه عند حده.

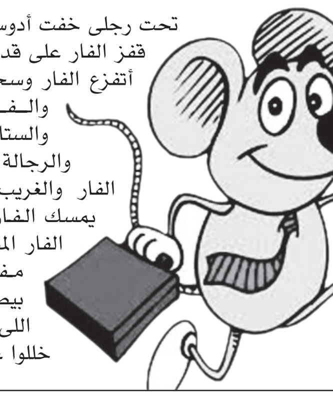
دفتر بيتمشى فى الشارع ليه؟ فاضى.

خبير إنترنت خلف ولد سماه دوت كوم.

فار ٢٦ يوليو فزع مراتى وونجانى ؟..

كتب أحمد مكى

يوم الخميس الماضى أخوكم كان حظه مهبب بستة وخمسين هباب وسبعة وستين مصيبة سودة إذ ياحضرات كنت مقرر ومخطط أجيب لمراتى جزمة من بتاعة العتبة فى حدود عشرين أو أربعين جنيه فقط لاغير وده بسبب مصاريف الدروس الخصوصية التى أدفع فيها دم قلب أمى.. وشريانها الأورطى ومش ناقص غير إنى اشتغل بلقمتى عند مدرس العربى اللى بيدى إبنى درس تانية إعدادى، حاجة تقرف ابن المهبوشة بيخلينا كل يوم فى موعد الدرس نجرى ونحجز صالة الحضانة بعشرين جنيه فى اليوم يعنى تمانين جنيه فى الأسبوع عشان يدرس فيها للولاد وعددعم ٢٠ عيل ومن بينهم ابنى دا غير تمنية جنيه رسوم تصوير الورق و١٦جنيه تمن الملزمه يعنى المدرس بيكسب ١٠٠٠جنيه فى الأسبوع من ناس غلابة مش لاقية تاكل عيش حاف ؟ حر ونار فى جتة أمه؟ المهم نرجع للجزمة تبع مراتى نزلنا من ميكروباص أحمد حلمى العتبة ونزلنا قدام الألفى وعدينا ناخد ٢٦ يوليو من أوله وعلى غير انتظار كان فيه راجل بتاع مجارى بيسلك البلاعة اللى قدام بنك فيصل على الرصيف، ومجرد ما فتح الغطا خرج فيل ضخم وإذا بفار مجارى كبير جدا طبعا أنا بخاف من الفيران الفار عدى تحت رجلى خفت أدوس عليه يعضنى طبعا ثم قفز الفار على قدم زوجتى فصرحت حتى أتفزع الفار وسخسخت منى فى الشارع والفار دخل محل الجزم والستات تصوت والبنات تعيط والرجالة تهتف هات الفار امسك الفار والغريب كله بيهتف محدش فكر يمسك الفار أو حتى يموته ؟ دخل الفار المحل وكل الزبائن خرجوا مفزوعين جدا والراجل بيصرخ ياعالم حرام عليكم اللى خد جزمة وجرى يرجع خللوا عندكم أمانة وأخلاق ؟



وطبعا أخوكم واقف قدام المحل ومراتى مش عاوزة تفوق رحت رازعها قلم عمولة طراخ قالت أى أى أنت بتضربنى ؟ قلت لا ياروحى أنا بفوقك ؟ والراجل صاحب المحل بيقول فين الجزمة اللى خدتها المدام ؟ قلت مخدناش جزم ؟ إحنا أصلا ملحقناش ندخل المحل ؟ الراجل الغبى مش عاوز يصدق وقعد على الأرض وكان لابس جلباب بلدى وفى لحظة ظهر الفار مرة أخرى ودخل حلباب الرجل الذى وقف يتنطط اه الحوقنى الفار دخل جوه اللباس ياخرابى ياامة وقعد يرقص رقصة الفار، وانا فرحان جدا عشان مشترتش الجزمة والفار انقذ الأربعين جنيه اللى مخليهم للمدرس ابن الدزمة التانى ؟ وكدة الفار انقذنى من الخراب ولله الحمد.



حماتى مفترية آخر حاجة

حماتى جننتى كل مرة تستلف منى حاجة وتقولى يا ضاعت يا اتكسرت

امبارح أخدت المكواة وقالتى إنها وقعت واتكسرت طيب وريهالى مكسورة ليه ترميها من غير مشوفها ؟ حتى هدومى بتستلفها منى علشان بنتها عندها عزومة ولا امتحانات

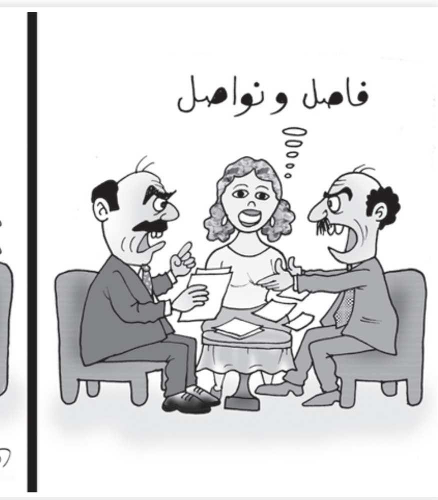
طب متروح تشترى هدوم لبنتها

اليوم بقى عايزة تستلف منى سلسلة وإسويرة علشان بنتها معزومة على خطوبة صحبتها

قولتلها أنا أسفة أخدتهم أختى عندها فرح لما رجع زوجى قومته عليا وقالتله دهبها عند اختها وافرض اتسرق ولاضاع.. وزوجى اتخانق معايا فانا قلتله دهبى فى البيت محدش أخده

قالى خلاص هاتيه أختى تروح بيه خطوبة صحبتها أنا طبعا رفضت وتخانقنا وحسيبله البيت بكرة الصبح





فاوول

الأهلى بيسرق لاعبى الداريوش

كل شوية نلاقى خبر نازل والناس شغالة شير وكل ده واحنا قاعدين.
اقتراب عودة عمر جمال للإسماعيلى واحنا قاعدين اقتراب عودة أحمد على للإسماعيلى واحنا قاعدين اقتراب عودة أحمد سمير فرج للإسماعيلى واحنا قاعدين اقتراب عودة عبد الله الشحات للإسماعيلى واحنا قاعدين اقتراب عودة عبد الله السعيد للإسماعيلى واحنا قاعدين حسنى عبدربه يرفض الزمالك احنا اتخضينا بقى شوقى السعيد يرفض الأهلى وعمرو عثمان يدخل دائرة اهتمامات الأهلى عايزين ياخدوا مننا شوقى السعيد ويخطفوا عمرو عثمان يا بيه

رضا درويش



أه ياقفايا

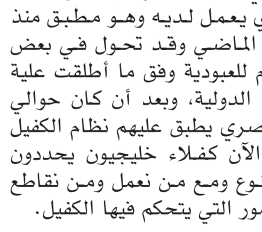
فتوى دمها خفيف: لو أنت راكب فى باص وواحدة نزلت ما تقعدش مكانها وسيب الكرسى يتهوى شويه.. لا تعليق ؟؟؟

مناخوليا

رئيس هيئة مترو الأنفاق : 031 مليون جنيه خسائر المترو سنويا بسبب تزويغ عبد الرحيم والشيخ .

ماجبتش حاجة من عندى أهوه.. بتوع حمدين والإخوان والسيسى طبعا كلهم مع بعض مزوغين هههههههههههه.

لا تخافوا.. مصر لها كفيل خليجى!



صلاح العربي

المصريون الذين سافروا إلى دول الخليج يعرفون جيدا ماذا تعني كلمة الكفيل،

فـ «الكفيل» هو مسمى لنظام مطبق في دول مجلس التعاون الخليجي لا يسمح بأن يكون العامل لديه الحرية الشخصية في السفر أو العمل في أي منشأة أخرى إلا من خلال الشخص الذي يعمل لديه وهو مطبق منذ ستينات القرن الماضي وقد تحول في بعض الدول إلى نظام للعبودية وفق ما أطلقت علية بعض المنظمات الدولية، وبعد أن كان حوالي ثلاثة ملايين مصري يطبق عليهم نظام الكفيل أصبح للدولة الآن كفلاء خليجيون يحددون المسموح والممنوع ومع من نعمل ومن نقاطع وغيرها من الأمور التي يتحكم فيها الكفيل.

نعم أصبح لمصر كفلاء يحددون الممنوع والمسموح، بعد أن كانت أم الدنيا والشقيقة الكبرى أصبحت تحتاج لمن ينفق عليها لمن يوفر لها المواد البترولية التي تحتاجها في توليد الكهرباء وتشغيل السيارات وغيرها، أصبحت تحتاج لمن يدعمها خارجيا بعد أن كانت هي من تقدم يد العون والدعم للآخرين، نعم أصبح للسعودية والإمارات والكويت اليد العليا على مصر، وأصبحوا يتحكمون في قرارات حكومتنا، بعد أن أقرضونا المليارات التي ستتحمل الأجيال القادمة تسديدها لهم، فإذا رفضنا القرارات التي مليها الكفيل الخليجي منع عنا المواد البترولية والإعانات والقروض التي أصبح اقتصادنا في اشد الحاجة لها.

الكفيل الآن يؤدبنا بتأخير المواد البترولية التي تحتاجها محطات توليد الكهرباء فتنقطع الكهرباء يوميا ونحن مازلنا في فصل الشتاء ولم ندخل بعد فصل الصيف والذي يقول الخبراء انه سيكون صيفا مظلما هذا العام، والحكومة لا تستطيع أن تفعل شيئا والشعب لا يدري ما يحاك به، فكل دويلة تختال علينا ببترولها وأموالها التي أقرضتها لنا وتريد أن تكون هي صاحبة القرار في أم الدنيا.

الكفيل إذا غضب علينا يمكن له أن يسحب استثماراته التي تبلغ ٥٠ مليار دولار حاليا وهي من الاستثمارات الأوربية والأمريكية والتي تبلغ ٤٥ مليارا، إذن هم يتحكمون في اقتصادنا عن طريق هذه الاستثمارات، والتي إذا أغلقت أو سبحت ينهار الاقتصاد وتشرد العمالة، لذلك أصبح آمرنا تحت تصرف الكفيل يفعل بنا ما يريد وأي حكومة حالية أو قادمة لن تستطيع سوى تقبيل يد هذا الكفيل الخليجي حتى تنال الرضا كما تفعل حكومة لبنان منذ عدة عقود بعد أن اصبح اقتصاد لبنان سعودي في مجمله.

بالتأكيد نحن نثمن دور دول الخليج في الوقوف بجوار مصر في حازمتها الاقتصادية منذ أحداث ثورة يناير إلا أننا نطالبها بان يكون هذا الدعم وقفة أخ بجوار أخيه الذي يمر بأزمة وليس صراعا بينها على: أيكم يكفل مصر؟ فمصر ليست في حاجة إلى كفيل يدبر لها أمورها وان في حاجة إلى إخوة وأشقاء يقفون بجوارها في هذه الأوقات الصعبة حتى تستقر أمورها وتنتخب حكومة تستطيع قيادتها إلى بر الأمان، ووقتها تستطيع أن ترد المعروف لمن قدمه.

إن حكومة الببلاوي وحكومة محلب سعيا لأن يكون لهم كفيل خليجي يوفر لهم البترول والطاقة ويقدم لهم المليارات لدعمهم، وكانهم يقولون لنا لا تخافوا فمصر لها كفيل خليجي، إلا أنهم نسوا أنهم بهذه الطريقة قد رهنوا مستقبل هذه الدولة بهؤلاء الكفلاء الذين سيتحكمون ليس بمصر هذه الأجيال وإنما الأجيال القادمة ابيضا والتي ستتحمل وحدها كلفة تسديد هذه الديون مضافا إليها فوائدها الكبيرة.

قالت العرب

اكتبوا أحسن ما تسمعون واقرأوا أحسن ما تكتبون واحفظوا أحسن ما تقرأون وتحدثوا بأحسنِ ما تحفظون

ابن المقفع

بخ

ومرتضى ناوى ينجح فى الانتخابات وبعد كده يتنازل عن الكرسى.. ويقول لحمدين والسيسى «أنا حبيت أعرفكم غلطكم بس»، وطبعا الحق شجع الزمالك بإرادتك قبل ما تضطر تشجعه غصب عن عين اللى خلفوك.
مرتضى نازل الانتخابات.. ومعاه السيديهات.

خبر اونطة



قبل ماتسكن شوف جيرانك الإرهابيين

واضح إننا عايشين أيام سودة ومهببة بستين هباب طبعا يامعلم، ولازم من باب الحرص تفتش قبل ما تسكن فى الشقة وتشوف فيه معاك إخوان إرهابيين أو مفيش، وطبعا حظك المنيل بستين نيلة، لو كان جارك من بتوع الشريعة والنصرة أو بيت المقدس، وبيحضر قنبلة وتفرقع فى البيت وتروح أونطة، وممكن يولعوا فى عربيتك إذا كان شكلك مش إخوان أو إرهابى خفيف يعنى، وعلشان تسكن فى مصر وأنت مستريح.. مش لازم تشوف خريطة المشروعات العقارية وتاخدها من وزير الإسكان.. بالعكس تروح لوزير الداخلية وتطلب منه خريطة عنف وإرهاب الإخوان، وده الحل الوحيد عشان تعيش مستريح كام يوم.



ش . م . م

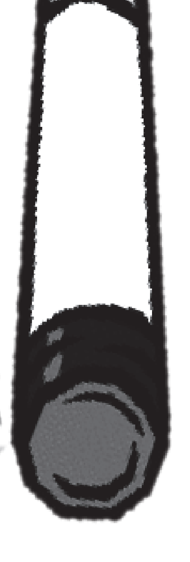
أحمد السعيد !!

اللواء عامر حبيب وزير التنمية المهلبية والإدارية السفلى – وهى غير الإدارية العليا الخاصة بالقضاء – مخاطبا مدير مكتبه برعى بيه الملوانى: إلا قولى يا واد يا برعى انتوا نزلتوا إعلان الشركة المساهمة المهلبية الكبرى « ش . م . م» الخاص بالمليار فرصة عمل اللى ناوية الدولة تطرحهم للشباب لما تكتمل أسهم الشركة إن شاء الله ولا لسة ؟!! برعى الملوانى: يا خبر معاليك.. أومال يا بيه كلو على ودنه وحياتك، ومن صباحية ربنا كمان، وبعدين دا هو دا المشروع القومى الجديد اللى البلد بقالها سنين مستنياه، وبتسترجاه من ربنا، واللى لازم كل المصريين يساهموا فيه عشان مستقبلهم ومستقبل أولادهم ما فيش كلام يا إكسلانس .. الوزير عامر حبيب مسترسلا: ياك يتمر فيهم المجهود الخرافى والأفكار العبقرية اللى إحنا مقطعين نفسنا عشان نفكر فيها ليل ونهار عشان مستقبلهم ومصلحتهم، يا أخى شعب لا بيعجبه العجب ولا الصيام فى رجب ؟! برعى الملوانى مؤمنا على كلام سيده: شعب ناكر للجميل فعلا معاليك، وكل واحد فيهم فاكر نفسه فلوطة وعمال ينظّر من منازلهم، ييجوا يشوفوا المسئولين الكبار تعبانين عشان يريحوهم قد إيه ؟ وهمّ نايمين فى العسل نوم.. أما صحيح شعب غلباوى ومتعب بصحيح ! تخيل سعادتك إن فى بعض المأجورين لحقوا يطلعوا كلام فارغ على المشروع القومى العظيم ده.. قبل حتى ما يشوف النور.. مع إن إعلانه لسه نازل النهاردة !! الوزير عامر حبيب مشمئنطا: يخرب بيوتهم !! طيب اتفضل.. بس تعال هنا.. يا ترى قالوا إيه بقى ع المشروع العظيم ده يا واد يا برعى ؟ داهية تسم بدنهم ... برعى الملوانى: قالوا استغفر الله العظيم.. استغفر الله العظيم يا رب.. إن الحكومة بتستهبل وعايزة تلم فلوس والسلام، وقالوا إيش ياخد الريح م البلاط !! ، هو احنا عرفنا فلوس التأمينات ولا فوس المعاشات ولا فلوس الصناديق الخاصة ولا فلوس صندوق 03 / 6 راحت فين لما عايزين يحلبونا تانى ؟!! الوزير عامر حبيب فى قمة غضبه: دول أكيد إخوان أو إرهابيين أو عالم مغيبين هم اللى بيقولوا الكلام البايظ ده، دول ناس خونة وغير وطنيين، إحنا مش مغيرين كذا حكومة فى الفترات الانتقالية اللى فاتت ؟! مالهم !! ما يعرفوش إن الحكومة الجديدة زى العروسة الجديدة عايزة عفش جديد وفرش جديد وعربية جديدة.. ينفع عروسة جديدة تخش على عفش قديم ؟!! إيه يعنى .. اتزنقنا وما كانش فيه ميزانية، قومنا ميلنا على فلوس التأمينات والمعاشات والصناديق الخاصة، وبيعنا لنا كام كيلو دهب كمان.. أما بالنسبة لفلوس صندوق 03 / 6 فدى بقى يسألوا عنها عمرو أديب ويطبقوا فى زمارة رقبته مش هو اللى وزهم ومشيوا وراه ؟ يبقى لازما وحتما يحاسبوه.. هى دى قمة الديمقراطية والشفافية الإدارية برعى الملوانى متعجبا: درر يا معالى الوزير درر.. خمسة وخميسة من عين حسادك.. الله أكبر.. كلام جنابك كله مزبوط ومية فى المية يا أفندم.. دول ناس أعداء النجاح والعياذ بالله الوزير عامر حبيب بعد أن هز رأسه موافقا وعاد إليه هدوؤه: عملتوا إيه بقى فى الميزانية المطلوبة للمشروع القومى ده ؟ الجماعة دفعوا إعلانات الجرايد والفضائيات وقالوا لنا اتصرفوا انتوا ... عملت إيه بقى يا فالح ؟ اتحفنى. برعى الملوانى شارحا: تلامذة معاليك يا باشا.. سرحنا الجماعة بتوعنا على كام عربية كاروا ومكرفونين وجبنا الواد المطرب بتاع «اللى منى مزعلنى» وخاليناه يقول «اللى منى مشغلنى ومموليني» وسرحناه فى العشوائيات والمناطق الشعبية، والمشروع شغال هناك الله ينور.. يمكن لمينا لنا يجى خمسين ستين مليون جنيه لحد دلوقتى، وخصوصا لما فهمناهم إن اللى هايدفع أكتر ابنه أو بنته هايمسكوا وظيفة أحسن، واللى بيحاول من أعداء النجاح يفهمهم كلام غير ده المواطنين الشرفاء بتعرفوا شغله تمام .. ماتخافش ياباشا وراك رجالة الوزير عامر الملوانى والسعادة تملأ عينيه : عاش يا رجالة.. الله ينور عليكم .. هى دى المشاريع القومية بصحيح ..





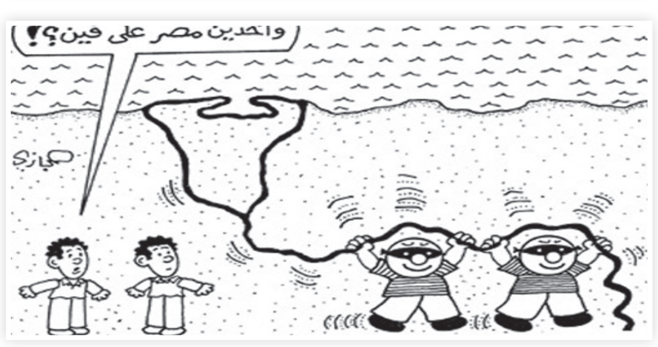
نو سموكنج ياخواجة بليزززز



كنت راكب «ميكروباص ورايح الجيزة موقف حصل موتتى من الضحك: واحدة أجنبية راكبة مع المترجم بتاعها فى الكرسى اللى جنب السواق، المهم السواق عزم عليها تاخد سيجارة كيلوباترا،

وخدتها بالفعل والسواق ولعلها كمان، وشدت أول نفس وكانت هتموت وفضلت تكح وروحها طلعت ونزلت وأنا عملت فيها أحمد زويل وفضلت أشرح شطارة المصريين وأقول لها يو نو أحمد زويل قلت الجملة وهية ردت من خلال مترجمها الذى استحمرنا كلنا وفضل يضيع الترجمة خصوصا كلمة دونكى ودى خدتها وأنا فى تانية إعدادى وفاكرها كويس قلت طيب يو نو محمد البرادعى قالت يس فرحت قالت لى يو نو أوباما قلت طبعا ملعون أبو أمه ابن باراك اللى طلع إخوانى متغطى ومخبى قالت هههه أوباما مش إخوانى، وطبعا فضلت تشجع نفسها وتعلى صوتها الجميل وأنا سرحان فى المزيكا اللى طالعة منه وطبعا قدرت بسنة لطافة أنسى السايحة الدخان بتاع الكيلوبترا المنيلة، وقالت هههههه بس صعبت عليا والله، سواق ابن لزينة صحيح المهم الست السائحة بعد ما كحت وشبعت كحة قالت كلام إنجليزى شتيمة يعنى وطبعا طنش . : WAW ...EGYPTIAN SIGARET..







عبدالحليم والتطرف

بقلم. محمد حسين الشيخ

فى وسط هذا الصخب أحببت أن يكون مقالى تغريدة خارج السرب، وإن كان فى رأيى هو روح السرب الذى نطير داخله، فوجدان البشر هو مايحركهم فى أغلب الأوقات، وأتحدى أن يكون من بين الإرهابيين من طرب قلبه لأغنية أو راح خياله يتأمل فى بطل رواية، ولن تجد من بين الهَلايل والنوبيين المتحاربين فى أسوان من تربى قلبه على أغانى عبدالحليم وأم كلثوم أو قصص يوسف إدريس أو نجيب محفوظ، فى أهون الأحوال ستجد الغناء والموسيقى بالنسبة له وسيلة للتسلية وإيقاعا للرقص، ولن يكون أبدًا مكونًا لوجدانه وشعوره، وبالطبع لن تجده يعلم عن الأدب شيئا إلا أنه ذاك الشىء الذى فضلوه عن العلم.

لقد تحول شهر إبريل هذا العام إلى شهر القتل والتطرف بعد أن ظل لفترات طويلة حكرا على عبد الحليم حافظ وحفلات عيد الربيع، حتى بعد أن رحل العندليب وللمصادفة القدرية فى ٣٠ مارس من عام ١٩٧٧، أى قبل يوم من بداية إبريل وإقامة حفلته السنوية الشهيرة بأيام، ليظل اسم العندليب مرتبطا بهذا الشهر فى حياته ومماته.

الفن ليس للتسلية، ولكنه وسيلة لتهذيب النفس والرقى بالمشاعر وإضفاء الروح على المادة لاستنطاقها وجعلها كائنا حيا.. وليكن شخصى المتواضع وتفاعلى مع الأحداث من خلال العندليب مثالا لتحويل المادى إلى روحانى. ففى يوم ٢٤ يونيو من كل عام أجد نفسى أردد مع العندليب «احنا الشعب اخترناك من قلب الشعب» والتى رددها عام ١٩٥٦ بعد انتهاء الفترة الانتقالية لثورة يوليو، وانتخاب جمال عبدالناصر رئيسا لمصر، كما يهتز قلبى ويطرب بحماس لأغنية «الله يا بلادنا الله على جيشك والشعب معاه»، والتى غناها بمناسبة الانتصار على العدوان الثلاثى من نفس العام، ويزداد قلبى خفقانا حين تحل ذكرى وضع حجر الأساس لبناء السد العالى فى ٩ يناير ولا أجد إلا رائعته «حكاية شعب»، والعندليب يغنيها ويستخرجها من أعماق ٢٠ مليون مواطن هم تعداد مصر عام ١٩٦٠، لتصف حالة التحدى والكبرياء التى استنهضت شعبنا من ثباته العميق، ليواجه قوى الاستعمار العالمى ويبنى سده العالى رغما عن أنف كل الطغاة.

ولا تفوتنى ذكرى ٢٣ يوليو الخالدة إلا وأتذكر «بالأحضان»، «بستان الاشتراكية» ، «المسئولية» ، «صورة»، وغيرها من الملاحم التى كانت تجسيدا لضمير شعب وجد فى جمال عبدالناصر وثورة ٢٣ يوليو المجيدة تعبيرا حقيقيا عن إرادته.

لا أتذكر حرب اليمن إلا وأجد نفسى أردد « يا حبايب بالسلامة»، يوم اصطف المصريون بالشوارع فرحين بعودة الجيش المصرى مظفرا بالنصر من صنعاء، ولا أنسى «يا بركان الغضب» و«ابنك يقولك يا بطل»، و«اضرب» وغيرها من الأغانى الحماسية التى كان يحمس بها العندليب جيشنا عام ١٩٦٧، وبعد حالة الاكتئاب التى أعقبت النكسة أجده يعطينا جرعة من التفاؤل ويبشرنا بالنصر، ويدعو إلى تصحيح أخطائنا فى «عدى النهار»، ثم يعود ليحمسنا أثناء الاستنزاف بـ«فدائى» و«احلف بسماها وبترابها»، حتى جاء النصر فى أكتوبر ١٩٧٣ لنحتفل معه على نغمات «عاش اللى قال».

ما مضى كان عن الأمور المادية التى تحولت إلى لغة روحانية جميلة، فما بالك بالمشاعر التى تبحث عن لغة رقيقة تعبر عنها، وإذا تحدثت عن ذلك فلا يكفينى عشرة مقالات ولكن مثلا أتذكر قلبى البكر الرومانسى وهو يبعث بأول رسالة إلى فتاة أحلامه ويكون نصها أغنية «أهواك» وأتذكر حين كانت تغضب منى وأحايلها بـ«أنا لك على طول»، وحينما أحكى عن حبها لأصدقائى وأغنى لهم «كامل الأوصاف فتنى»، و«مداح القمر» وأرد على لائمى فى حبها بـ«ياريت اللى كتير وصفوكى كانوا ياخدوا عنيا يشوفوكى».

حين كان يغنى المجتمع هذه الأغانى، وكان هناك الملايين يعيشون مثلى هذه المشاعر لم تسجل دفاتر وزارة الداخلية حادث إرهاب واحد، وكان المجتمع بعيدا كل البعد عن التطرف، ولذلك أرى أن علاج التطرف دائما يكمن فى تهذيب المشاعر، وإذا طلبت منى الحكومة وصفة سحرية لخلق جيل سوى السلوك، سأصف له بلا تردد روشتة على رأسها العندليب.



شعر حلمنتيشى

تفانين - هشام النعال

-1-

اتفرج يا سلام
ع الساسة يا سلام
بيقولوا أحلى كلام
للخاصة والعوام
صاحبنا اللى عامل أبو العريف
شاطر قوى فى التزييف
أصله ادارجى ومخه نضيف
وتملى قصده يبقى شريف
بقدرة يخلى الكلمة يجيلها نزيف
ويشوطها لواحد كمان حريف
يجيب الجون بدماغة تمام
آخر مهارة وشطارة وإلهام
اتفرج يا سلام
ع الساسة يا سلام
بيقولوا أحلى كلام
للخاصة والعوام
عم يا سياسى
والله وجعت راسى
خلتنى فى القازوزة
وعقلى كله بلوظة
أشوف الكابوريا أضحك
وأقول استاكوزا
والتفاحة فى إيدى تبقى موزة
عملتوا شغلة جديدة
ما فيهاش ولا جملة مفيدة
واللى كان منكم على الحديدة
صبح غنى بشكل قاسى
سيبونا يا عالم كفاية مقاسى
سيبونى أعمر أرضى بفاسى
خلاص كلامكم قطع أنفاسى
كفاية عليكم كفاية حرام
الحقيقة معاكم بقت أوهام
اتفرج يا سلام
ع الساسة يا سلام
بيقولوا أحلى كلام
للخاصة والعوام

..2 أتوبيس النقل العام
أتوبيس النقل العام وسط البشر عام
زودوه كام حتة وبرضه وكله الزحام
يقف محطة ويسيب محطة
وأهو وسط الطريق عوام
وأوقات يلعب النطة
وينطح له فى السكة كام غلام
يا عينى على اللى راكبه يتبهدل قوام
حلبة مصارعة ومعركة تكسير العظام
قال والكمسارى حريص على إتمام النظام
وجنبه شوية مفاعيص شغالين بانجو وبرشام
فيه اللى تقول يا حفيظ استرها من ولاد الحرام
واللى عمال يهيص سرقة وإجرام
واللى سايقه إبليس وحاضن فى المدام
واللى بتشحت بعيل لسه فى مرحلة الفطام
واللى شايل صندوق يبيع قلم وحجر وحزام
مولد وكل واحد له إمام
واللى مش عاجبه ينزل ويركب تاكسى الغرام
لكن منين يدفع الأجرة يا حرام
وعلشان يسلم من الأذية يركب الترام
لكن هى هى: هو أية اللى مفهوش زحام ؟
كله فقد الهوية حتى العقول مهوية
وإن كنت راجل ولا ولية
قبل ما تركب الأتوبيس
خد معاك علبة دبابيس
واللى يقربلك شكه
قبل ما ينزل فيك تفعيص

طراخ طوووخ

قال الإمام أحمد بن حنبل: «لا تأخذوا الدين ممن يرتزق منه»، طبعا الكلام ده مقصود بيه القرداوى

القافلة تعوى.. والكلاب تسير!



خالد حمزة

لست متشائما. ولا انا واحد. من الطابور الخامس. اللى مالى مصر دلوقتى. وعلى حسب الريح ما يودى الريح. واهو كله منافع. وحوافز. ومستنقعات؟! انا يا سيدى.. بنى ادم. واقعى. انظر مثل ملايين المصريين حولى ..فارى الحال .هو الحال. بل اسوا. وارى الناس.. ماشية فى الشارع. بتكلم نفسها. وحتطلع من هدومها. انا يا سيدى.. واقعى سودوى. بس مش حاخدع نفسى. قبل ما اخدعك. واقولك: ال ايه كله تمام. وحوش حوش.. الفلوس. اللى حتقع منك! انا زى زيك. عدمان. كفران. وطالع دينى. واللى ببات فيه.. با صبح عليه. وباقضى نص عشايا.. نوم. اى والله. وانا برده.. زى زيك. زهقت من النخبة. وسنين ابو. وام. وكل عيلة النخبة وزهقت من: بتوع التلافزيون. والمنا ظر اللى بتعقد. فى مسلسلات التلافزيون. وكانى وكانك ناس فضائيين. او جايين من كوكب تانى.. ونزلنا مصر بالخطا؟! انا وانت.. عاوزين نعيش زى باقى خلق الله. ومش فارق معانا. زيد ولا عبيد. المهم لا مؤاخذة عندنا.. المم يعنى: الاكل ومصاريف البيت. والعيال. وام العيال. مش مهم عندنا. واحد مقعر. وصاحب نظريات. يطلع علينا. ويقولنا: ان شاء الله. بعد عشرة.. عشرين سنة. حنبقى نمر. من نمور اسيا. ولا اسد اوربى. ولا حتى مرات .. الاسد! ولا مؤاخذة. الناس دى يا صاحبى. بتشتغلنا. وعملانا: يويو فى لسانها. مع انى وانت.. ما فوضناهمش. فى كيت. ولا كيت. ولا حتى نطاط الحيط؟ حتقولى كفاية حرام عليك. قلبت علينا المواجع. سيبنا فى همنا. واحلامنا. يا عم حتى.. ولوكانت مزيفة حاقولك: يا بخت مين بكاك. ولا بكى الناس عليك. وزى ما قالك المرحوم مصطفى كامل : لا يأس مع الحياة. بس والله فى زمنا ده: لا حياة لمن تنادى؟ صدقنى.. مش حاخدعك. واعيشك فى احلام. واوهام.. فشر النهضة. والفنكوش. وصباع .. الكفتة. صدقنى.. همى.هو همك. ولا تعايرنى. ولا اعايرك. ده الهم طايلنى. وطايلك. عاوز كلام كمان.. والله خلص الكلام. بس وحياة ابوك. باوصيك زى . ما باوصى نفسى : بلاش تسمع الزن على الودان. ده الزن على الودان اقوى من السحر! ويا ريت تشغل مخك شوية. وتعرف اللى بيتقال. واللى وراه. وادامه كمان وبلاش حكاية: كبر دماغك.. البلد بلدهم يا عم.. يا عم قول: يا باسط و .. ايش تاخد القرعة. من ام الشعور ؟

قالت العرب

للقلب ستة مواطن يجول فيها لا سابع لها؛ ثلاثة سافلة، وثلاثة عالية؛ فالسافلة دنيا تتزين له، ونفس تحدثه، وعدوٌ يوسوس له؛ فهذه مواطن الأرواح السافلة التي لا تزال تجول فيها. والثلاثة العالية علم يتبين له، وعقل يرشده، وإله يعبده، والقلوب جوالة في هذه المواطن

إبن القيم الجوزيه

المشهد
العدد 105 - السنة الثالثة - من 15 - 21 أبريل 2014 - من 15 - 21 جمادى الأخرة 1435هـ

«المشهد» تنفرد بنشر تحقيقات النيابة (٣)

أطفال وموتى ومسافرون فى قضية إعدام 529 إخوانيًا

الشرطة: المشاركون قسموا ادوارهم فى الأحداث لشل مفاصل الدولة

تواصل "المشهد" فى هذا العدد نشر صور مستندات ووثائق تحقيقات النيابة العامة، فى قضية الحكم بإعدام ٥٢٩ من الإخوان المسلمين، حيث أظهرت أوراق تحقيقات النيابة فى القضية أن التحريات النهائية ذكرت "ان قيادات من التيارات الإسلامية وعلى رأسها جماعة الإخوان المسلمين، قامت بوضع خطة يتم تنفيذها مع فض اعتصامى رابعة والنهضة واستهدفت قتل وإرهاب وسرقة ونهب وتخريب وإضرام نيران بالمنشآت الشرطية والحكومية والكنائس، وقاموا بتكوين مجموعات لتنفيذ مخططهم.



كان دورها القيام بحشد أعداد كبيرة من العناصر الإجرامية الخطرة المشهورة بأعمال العنف والبلطجة... مشاركتهم العناصر المنتمية لتلك التيارات وإمدادهم بالأسلحة والذخيرة، وتوفير وسائل انتقالهم للأماكن المستهدفة، والعودة منها عقب وضع الخطة اللازمة لكيفية حصارها واقتحامها، وتعطيل الأجهزة الحكومية وشل مفاصل الدولة".

وحسب هذه التحريات تم تقسيم الأدوار لكل المشاركين فى الأحداث، فتم التقسيم كالآتى: عناصر قامت بالتحريض على ارتكاب الوقائع وتمويلها، عناصر قامت بالحشد من خلال استخدام مكبرات الصوت من داخل المساجد، واخرون قامت بالاتفاق مع العناصر الخطرة والمسجلين جنائيا لمشاركتها بعد توفير الأسلحة النارية والذخائر والأدوات اللازمة، وكشفت التحريات ان هناك عناصر تقوم بقطع الطرق المؤدية لديوان المركز والمصالح الحكومية لمنع العون والإمدادات وإطلاق الأعيرة النارية، لبث الرعب وإثارة الفوضى فى نفوس المواطنين، بالاضافة لعناصر مزودة بالسلاح اعتلت العقارات والمنشآت لإطلاق النيران على الأفراد والضباط والمواطنين الموجودين داخل المركز، وعناصر مزودة بالسلاح قامت بمحاصرة المركز من الطريق الزراعى والطرق المؤدية له، وآخرون قاموا بالاتفاق مع العناصر الخطرة بتجهيز زجاجات المولوتوف، قبل ان تقوم عناصر اخري باقتحام المركز بعد السيطرة عليه وكانت ضمن مجموعات مقسمة أدوارهم كالآتى: مجموعة تتوجه إلى السجن المركزى وتقوم باقتحامه وتمكين من كانوا فيه من الهرب، ومجموعة ثانية توجهت إلى وحدة المباحث وقامت بالاستيلاء على محتوياتها وإتلاف البعض منها وإشعال النيران بها، ومجموعة توجهت نحو مكاتب المأمور والضباط والعاملين للاستيلاء على محتوياتها وإضرام النار بها، ومجموعة توجهت لمخزن الذخيرة والأسلحة وقامت بالاستيلاء على محتوياتها، مجموعة اتجهت إلى مخازن المضبوطات والعهدة بالمركز وكذلك الملفات والأوراق، مجموعة قامت بتحطيم جميع أساسات وأرضيات المركز وإضرام النيران بها مستخدمين زجاجات المولوتوف، مجموعة قامت بترويج الأسلحة والمسروقات من المراكز الاخرى والاتجار بها.

وبعد صدور حكم الإعدام على المتهمين ظهرت مفاجآت منها البلاغ الذى تقدم به الائتلاف المصرى لحقوق الطفل بالمنيا للنائب العام، والذى حمل رقم ٦٨٦٨ لسنة ٢٠١٤ عرائض النائب العام بتاريخ ٢٠١٤/٣/٢٧، والذى يطالب بسرعة التحقيق فى واقعة الحكم على أطفال ضمن المحكوم عليهم بالإعدام، فى قضية أحداث الشغب بمركز مطاى، وقتل نائب المأمور وهم حاتم أحمد زغلول وشهرته محمود أحمد زغلول "مسجون حاليا بسجن المنيا العمومى" ١٧ سنة، وعبد الله عمر أحمد "مخلى سبيله" ١٧ سنة .

وجاء فى البلاغ "وحيث إنه بتاريخ ٢٤ /٣ / ٢٠١٤ أصدرت محكمة جنايات المنيا قرارا بإحالة أوراق ٥٢٩ متهمًا لمفتى الجمهورية وبراءة ١٧ آخرين، فى قضية الاعتداءات على مراكز الشرطة بالمحافظة.. بعد أن وجهت النيابة العامة الاتهام لعدد ٥٤٥ من أعضاء وأنصار جماعة الإخوان بالمنيا، باقتحام منشآت عامة ومركز شرطة مطاى وقتل العقيد مصطفى رجب، نائب مأمور المركز، والشروع فى قتل الملازم أول كريم هنداوى، والشرطى علاء محمد حافظ، وإطلاق الأعيرة النارية على عدد من المجنى عليهم، والاستيلاء على أسلحة الشرطة وسرقتها وحرق مقر مركز الشرطة، وإتلاف ما به من مهمات إلى جانب تكدير السلم العام وترويع الآمنين.

ومن الاطلاع على أوراق الدعوى تبين أن أسماء المتهمين الصادر بشأنهم قرار المحكمة هم أطفال أقل من ١٨ عامًا وقت حدوث الواقعة،

وحيث إن قانون الطفل نص فى مادة (١) "تكفل الدولة حماية الطفولة والأمومة، وترعى الأطفال، وتعمل على تهيئة الظروف المناسبة لتنشئتهم التنشئة الصحيحة من كافة النواحى فى إطار من الحرية والكرامة الإنسانية، كما تكفل الدولة، كحد أدنى، حقوق الطفل الواردة باتفاقية حقوق الطفل"، وغيرها من المواثيق الدولية ذات الصلة النافذة فى مصر.

مادة (٢) يقصد بالطفل فى مجال الرعاية المنصوص عليها فى هذا القانون كل من لم يتجاوز سنه الثامنة عشر سنة ميلادية كاملة، وتثبت السن بموجب شهادة الميلاد أو بطاقة الرقم القومى أو أى مستند رسمى آخر.

مادة (١١١) لا يحكم بالإعدام ولا بالسجن المشدد على المتهم الذى لم يتجاوز سنه الثامنة عشرة ميلادية كاملة وقت ارتكاب الجريمة، ومع عدم الإخلال بحكم المادة (١٧) ، إذا ارتكب الطفل الذى تجاوز سنه ١٥ سنة جريمة عقوبتها الإعدام أو السجن المؤبد أو السجن المشدد يحكم عليه بالسجن، وإذا كانت الجريمة عقوبتها السجن يحكم عليه بالحبس مدة لاتقل عن ثلاثة أشهر ويجوز للمحكمة بدلا من الحكم عليه بعقوبة الحبس، أن تحكم عليه بالتدابير المنصوص عليه فى البند (٨) من المادة ١٠١ من هذا القانون.

وبالتالى فإنه وطبقا لصريح نص المادة ١١١ من القانون رقم ١٢ لسنة ٩٦ والمعدل بالقانون ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨، أنه لا يجوز الحكم بالإعدام على الأطفال أقل من ١٨ عاما، هذا فضلا عن مخالفة نص المادة ١١٢ من ذات القانون، والتى تنص على أنه:

لا يجوز احتجاز الأطفال أو حبسهم أو سجنهم مع غيرهم من البالغين فى مكان واحد، ويراعى فى تنفيذ الاحتجاز تصنيف الأطفال بحسب السن والجنس ونوع الجريمة.

ويعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على سنتين، وبغرامة لا تقل عن ألف جنيه ولا تتجاوز خمسة آلاف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل موظف عام أو مكلف بخدمة عامة احتجز أو حبس أو سجن طفلا مع بالغ أو أكثر فى مكان واحد.

وحيث تم احتجاز الطفل حاتم أحمد زغلول وشهرته محمود أحمد زغلول بسجن المنيا العمومى ١٧ سنة، مما يعد مخالفة أخرى للقانون، والذى حظر احتجاز الطفل مع بالغ، لذلك نطالب بصدور قراركم العادل.

أولا: اتخاذ الإجراءات القانونية نحو وقف تنفيذ قرار المحكمة بخصوص الطفلين حاتم أحمد زغلول وشهرته محمود أحمد زغلول، عبد الله عمر أحمد لمخالفة صريح نص المادة ١١١ من قانون الطفل ١٢ لسنة ١٩٩٦، والمعدل برقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨.

ثانيًا: إخلاء سبيل جميع الأطفال فى هذه القضية لانتفاء مبررات الحبس الاحتياطى ونسخ الأوراق وإحالتها إلى محكمة جنايات الطفل بالمنيا، لمحاكمتهم وفقا للقانون أمام محكمة الطفل وفقا لنص المادة ١٢٢ من قانون قانون الطفل ١٢ لسنة ١٩٩٦ والمعدل برقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨.

ثالثا: اتخاذ الإجراءات القانونية وتوقيع العقوبة المنصوص عليها فى المادة ١١٢ من قانون الطفل ١٢ لسنة ٩٦، ضد الموظف العمومى المسئول عن احتجاز الأطفال مع بالغين، كما أوضح الأهالى أن هناك عددًا ممن ماتوا فى رابعة قبل فض الاعتصام، ولكنهم مدرجون فى محكمة الجنايات بالعدوة ومطاى ومحكوم عليهم بالإعدام ومنهم الدكتور بدوى فراج، أحد الشهداء العشرة الذين قتلوا بالرصاص أمام ميدان صيدناوى بمدينة مطاى، وغيره ذكر اسمه فى أوراق القضية، بل إن هناك الكثير ممن وجهت لهم الاتهامات بأنهم شاركوا فى الأحداث وهم فى عداد الموتى، وفى قضية العدوة يوجد بين المتهمين المتهم ماهر عبد الفتاح "متوفى منذ ٧ سنوات"، وهو من ضمن المتهمين باقتحام قسم شرطة العدوة، وفرغلى محمد عبد الجواد و"المتوفى منذ ٥ سنوات"، ومحمد السيد أحمد المتواجد فى المملكة العربية السعودية منذ عامين ونصف، ولا يعرف شيئًا عن الأحداث فى مصر.

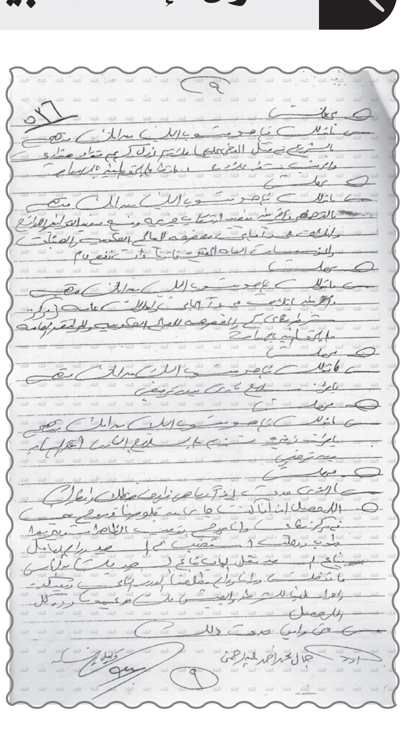
وكان مركز مطاى التابع لمحافظة المنيا قد شهد حالة من "النواح والصريخ" بعد الحكم الذى أصدرته محكمة جنايات المنيا، برئاسة المستشار سعيد يوسف صبرة بإحالة أوراق ٥٢٩ متهمًا إلى فضيلة المفتى والمتهمين باقتحام مركز الشرطة والشروع فى قتل الضباط والأفراد والخفراء، والعاملين به واقتحام السجن المركزى والحجز ومخازن الأسلحة والذخائر ومخازن الأمانات والمضبوطات والعهدة، والاستيلاء على محتوياته واتلاف البعض منها وإضرام النيران بالمركز وسيارات ومعدات الشرطة، والسيارات والمركبات المتحفظ عليها بديوان المركز، واستشهاد العقيد مصطفى العطار نائب مأمور المركز وإصابة الملازم أول كريم فواد معاون المباحث والتعدى على أفراد المركز.

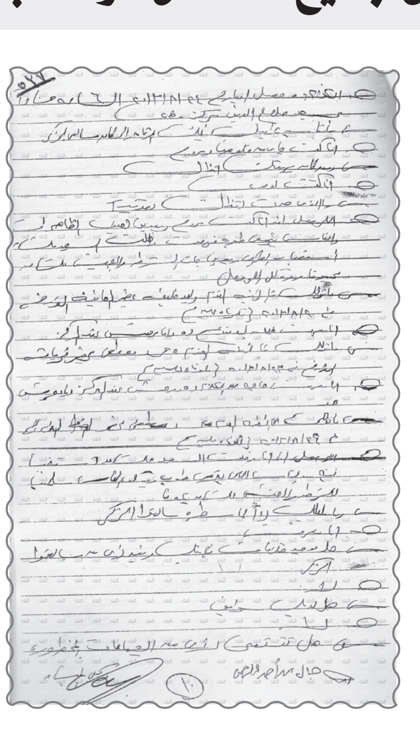
للاطلاع على أوراق ومستندات تحقيقات النيابة برجاء زيارة الموقع الإلكترونى لـ"المشهد".

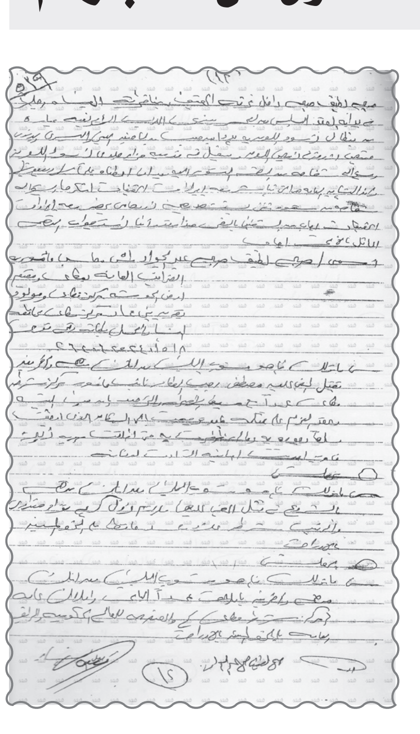
www.al-mashhad.com

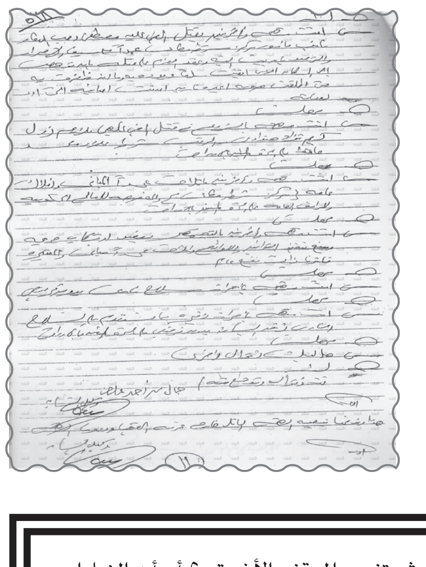
حسام زيدان

دعوى لإخلاء سبيل جميع الأطفال.. ومعاقبة المسئول عن احتجازهم









توقعوا مزيداً من الأحداث المدهشة



منى ياسين

لكل المندهشين من مأساة أسوان: اندهاشكم دليل على أن القراءة الصحيحة للأحداث غائبة وخريطة العنف لاتجد من يفك طلاسمها وسياسة رد الفعل تتسيد الموقف. وعليه فتوقعوا مزيداً من الأحداث المدهشة.

إقالة محافظ الوادي الجديد على خلفية تقدمه بتوكيل لترشيح المشير السيسي للرئاسة قرار في مكانه تماما ودليل على أن الحكومة يقظة ولا تجازف وهو في النهاية في صالح السيسي.

حتى الصحف الكبرى-عمرا وتاريخا- تلهث وراء الإثارة على حساب المصداقية وتزاحم صحف الإثارة في لي الوقائع.

كل مسؤول كبير الآن يفتتح تصريحاته بجملة "أنا متفائل". لا أحد يوضح سر تفاؤله . لا نكذبكم ولكن اعطونا مبررا منطقيا واحدا للأمل.

الآلات الحادة في حقائب تلاميذ المدارس. غاب القلم وحضرت المطواة. أين نأمن على أبنائنا إن كنا لانأمن عليهم في الشارع والمدرسة والنادي؟ هل نغلفهم في صناديق؟

أولياء الأمور آخر من يعلم. تغادر أجساد الفتية عالم الطفولة بينما تبقى عقولهم ومشاعرهم قابعة هناك. يندفع الجسد الفتي وراء عقل طفل لم تشحذه لا التربية ولا التعليم ولا التجربة. وتقع المأساة.

وراء كل مأساة صديق. في الماضي كان مجموعة الأصدقاء يسمون الشلة. اليوم أسمهم العصابة. في الماضي كان خلاف الشلة ينتهي بقميص ممزق أو إصبح مجروح اليوم ينتهي خلاف العصابات بالقتل والدماء.

في باكستان: رضيع في شهره التاسع متهم بالقتل والترويع... خطأ بشري تم تداركه. في مصر: بلطجي بينه وبين الثامنة عشرة بضعة أيام يغتصب ويقتل وينجو بفعلته الشنعاء بزعم أنه طفل... خطأ تشريعي لابد من تصحيحه فورا.

في ٢٤ ساعة فقط تمكنت مباحث تنفيذ الأحكام من تنفيذ حوالي ٢٥ ألف حكم. الإرادة -إذن- وليست الإمكانات هي التي كانت غائبة. إذا حضرت الإرادة حضرت الوسيلة.

ضاحي خلفان يصر على أن يتصدر المشهد. تجاوز مرحلة التغريدات إلى التصريحات الرسمية عبر الأحاديث الصحفية. عداؤه ليس مع الأخوان ولا مع قطر بل مع الذراع التي تتحرك لاستكمال مخطط الاستحواذ التام على المنطقة.

الخارجية الأمريكية لها تقرير عن أوضاع حقوق الإنسان في كل بلدان العالم.. والخارجية البريطانية لها تقرير عن أوضاع حقوق الإنسان في كل بلدان العالم. يفترض أن كل تقرير يمثل العين الساهرة لكشف الانتهاكات التي يتعرض لها الإنسان- أي إنسان- في كل بقعة - أي بقعة- وفضح مرتكبيها ومن ثم الحد من هذه الانتهاكات. فقط لو ينزع واضعو هذا النوع من التقارير عن أعينهم نظارة الأهواء والمصالح السياسية.

واشنطن تبذل جهوداً مع تركيا والمغرب لتدريب جيش ليبيا الضعيف. هل أصبحت واشنطن- رسميا- الوصي على ليبيا؟ هل قامت الثورة لتضع ليبيا صراحة تحت الاحتلال الأمريكي؟ ألا يكفيهم وضع أيديهم على البترول؟ وماهو موقف مصر من الوجود الأمريكي والتركي في الجوار؟

حكماء أفريقيا الذين يتوافدون على مصر في إطار جهود إقناع الأخوة الافارقة بثورية التغيير وشعبيته وإعادة مصر إلى عضوية الاتحاد الإفريقي ..هل يملكون القدرة على التأثير ومن ثم تغيير الموقف الأفريقي؟ أم أن الزيارات ومعسول التصريحات تصدر عن غير ذي تأثير؟

الخرائط الروسية الجديدة تمطت حدودها لتحتوي شبه جزيرة القرم. واشنطن صامتة وأوروبا غير مبالية وأوباما يواصل تناول العشاء والرقص مع السيدة الأولى. من الذي قال إن البقاء للأقوى كي أرسل له بتحية متجددة؟

العاقل من اتعظ بغيره. هل قرأ أحد هذه المقولة على الرئيس الجزائري المسن والمريض عبد العزيز بوتفليقة الذي يصر على خوض غمار الانتخابات الرئاسية لمدة رابعة؟ بالمناسبة هل هو من يصر على ذلك أم أن ثمة من يصر عليه لإبقاء الحال على ماهو عليه؟ على أية حال الكلمة ليست للمُصر ولا لمن يصر عليه بل للشعب الجزائري الذي يمكن أن يحقق التغيير دون أن يلقى المصير المؤلم لدول الربيع العربي.

التعليم

قال الدكتور وائل الدجوى، وزير التعليم العالي والبحث العلمى، إن الحكومة قد تضطر لإدخال الشرطة للجامعات التى يمارس بها أعمال عنف -محددًا إياها بخمس جامعات- خلال فترة الامتحانات. وشدد الدجوى على أنه لن يتم الترويج لأى من مرشحى الرئاسة داخل أروقة الحرم الجامعى؛ حفاظا على عدم تحزيب الجامعة وطلابها، حيث إن قرار الوزارة فى هذا الشأن يتضمن منع دخول أى مرشح من المرشحين للرئاسة أيا كانت انتماءاتهم لعرض برنامجه الانتخابى.

صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

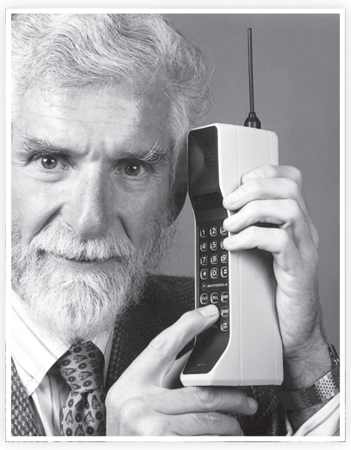
يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

مشوار 20 عاماً من شرم الشيخ حتى القرية الذكية

الخدمة بدأت من الهيئة ووصلت إلى الترخيص الموحد .. مرورا بموبينيل وكليك ثم اتصالات

«لم يكن المهندس مارتن لورنس كوبر-الأوكرانى الجنسية- يعلم أن الشهور الثلاثة التى قضاها فى حلمه فى الاستغناء عن الأسلاك فى الهواتف ونقل الصوت عبر الهواء ستثمر فى النهاية إبداعا يغير شكل ونمط وأسلوب الحياة فى القرون التالية، أو أن هذا الاختراع الذى أعلن عنه فى ديسمبر ١٩٧٢، وتمت منه أول مكالمة فى أبريل ١٩٧٣ سيقلب موازين التكنولوجيا فيما بعد».







بدأ تاريخ الهواتف المحمولة عام ١٩٥٨ عندما أطلق مكتب البريد الألماني الجيل الأول من شبكات الاتصالات المتنقلة، وكان وزن جهاز الاتصال حينها ١٦ كيلوجراما، وحجمه كبيرا، وكان يجب وجود موظف لتنسيق المكالمات وتحويلها.

سعر الجهاز وقتها بلغ ١٥ ألف مارك ألماني «حوالى ٧٥٠٠٠٠ جنيه»، ونظرا لهذا السعر الباهظ كان استخدام الجهاز محصوراً على السياسيين ومدراء الشركات.

المحمول الأول

ويعد هاتف موتورولا الذى يحمل الاسم (DynaTAC) أول هاتف محمول يتم إنتاجه فى العالم، وكانت بطاريته تحتوى طاقة تمكن مستخدميه من التحدث لمدة ٣٥ دقيقة فقط، ووصل وزنه إلى كيلوجرام كامل، إلا أنه بعد محاولات متكررة نجح فريق كوبر فى تخفيض هذا الوزن الى النصف بدأ إنتاج وبيع هذا الإختراع على نطاق تجارى فى العام ١٩٨٣، ووصل سعر الجيل الأول من الهاتف المحمول الى أربعة آلاف دولار، وتميز بطول هوائى الارسال والاستقبال المثبت على جسم الهاتف.

تعد الولايات المتحدة الأمريكية أول من عرف الهاتف المحمول وأجرى مكالمات بإستخدامه نظرا لأن مخترعه كان مقيما بها، كما إن دولة اليمن تعد الأولى عربيا فى إدخال هذه التقنية.

بعد مرور حوالى ٢٥ عاما على رؤية الهواتف المحمولة للنور لأول مرة تغيرت خريطة الاستخدام العالمى كثيرا، ففى ٢٠٠٨ وصل عدد مستخدميه حول العالم الى قرابة ٤٢ مليار شخص، وأحتلت جمهورية الصين الشعبية المرتبة الاولى بين الدول الاكثر تعداد لمستخدمى المحمول بحوالى ٧٠٠ مليون مستخدم، وجاءت الولايات المتحدة الامريكية -بلد المنشأ- فى المرتبة الثالثة بحوالى ربع المليار من المستخدمين بعد الهند التى حازت المركز الثانى بقرابة النصف مليار من مستخدمى الهواتف المحمولة..وعلى المستوى الافريقى جاءت نيجيريا فى المرتبة الثانية بحوالى ٧٠ مليون مستخدم.

المحمول الأول وزنه 16 كيلو جراما .. وسعره 740 ألف جنيه

مصر الأول إفريقيا وعربيا والصين عالميا.. ولبنان الأخيرة

أما دولة لبنان فقد تذيلت القوائم العربية والأسيوية والعالمية بمليون وربع فقط من المستخدمين.

شرم الشيخ

مصر تصدرت المشهد العرب والإفريقى بحوالى ١٠٠ مليون مشترك فى خدمة المحمول ومستخدم لها، على الرغم من أنها لم تعرف الموبايل إلا بعد إنتاجه بربع قرن.

بدأ التفكير فى إدخال خدمات الهواتف المحمولة خلال المؤتمر الدولى للسلام الذى عقد بمدينة شرم الشيخ فى العام ١٩٩٦، والذى حضره كل من ياسر عرفات وجورج بوش وحسنى مبارك، عندما رغبوا فى إستخدام هواتفهم المحمولة وعلموا أن الخدمة لم تدخل السوق المصرية بعد.

فى هذا التوقيت لم يكن هناك وجود للكيان المنظم حاليا لسوق الاتصالات والمسمى بجهاز تنظيم الاتصالات، بل لم يكن لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وجود، وكانت الاتصالات تتبع وزارة النقل فى صورة هيئة للمواصلات السلكية واللاسلكية.

الخط بـ ١٠٠٠٠ جنيه

بدأ تقديم خدمات المحمول فى مصر فى نهاية ١٩٩٦، عن طريق شبكة هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية «سميت فيما بعد بالشركة المصرية للاتصالات»، وأستطاعت هذه الشبكة التى قدمت الخدمة فى وقتها فى الوصول الى قرابة الـ ٣٠٠٠٠ مشترك خلال شهور قليلة، فى ظل ظروف إقتصادية متوسطة، ومتوسطات دخل متواضعة، مع إرتفاع كبير فى سعر الخدمة والدقائق، والأجهزة المستخدمة كهواتف محمولة إضافة الى تواضع إمكاناتها.

وصل سعر الخط فى البداية الى حوالى ١٠٠٠٠ جنيه، وكانت هناك قوائم للحجز، وظلت أسعار الخطوط فى الانخفاض الى أن إستقرت عند ٢٥٠٠ جنيه.

سادت هواتف أريكسون، موتورولا، ألكاتيل، وسيمينز الأسواق بالنسبة للأجهزة المحمولة، إلا إن بزوغ نجم شركة نوكيا أدى الى تربعها على عرش الأجهزة المستخدمة فى مصر لعقود كثيرة.

فى بدايات تقديم خدمة الهواتف المحمولة فى مصر كانت هذه الخدمة قاصرة على محافظتى القاهرة والاسكندرية وأجزاء من مدينة شرم الشيخ فقط، ومن بعدها بدأ الانتشار الى باقى محافظات الصعيد والدلتا حتى إكتملت تغطية القطر المصرى بأكمله.

لم تكن سياسات المحاسبات الموجودة حاليا - مثل الكارت المدفوع مسبقا - معروفة فى البداية أو مستخدمة، ولم يكن هناك سوى سبيل المحاسبة عبر الفواتير، وفيما بعد تم إعتماد العديد من الطرق المحاسبية والأنظمة إلا ان عملاء الكروت كانت لهم الغلبة.

موبينيل ومصرفون

فى نوفمبر ١٩٩٧ تقريبا حصل المهندس محمد نصير على موافقة من المهندس سليمان متولى لتقديم خدمة الهاتف المحمول كشركة خاصة مقابل ٢,٢ مليار جنيه، وقام نصير بالبدء فى تجهيز شركته للعمل على تغطية الجمهورية بالكامل بالشبكات تمهيدا لإطلاق الخدمة .. مما تسبب فى تأخره فى إطلاقها.

المهندس نجيب ساويرس نجح فى الحصول على الترخيص لتقديم الخدمة عبر شراء شبكة هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بذات القيمة، ثم بادر بإطلاق خدماتها فى يونيو ١٩٩٨ كأول مشغل خاص للمحمول يقدم الخدمة فى السوق المصرى تحت نفس الإسم المعروف حاليا «المصرية لخدمات المحمول» وبنفس العلامة التجارية الحالية «موبينيل».

فى نوفمبر ١٩٩٨ أطلق المهندس محمد نصير خدمات شركته «مصرفون» فى السوق المصرى تحت العلامة التجارية «كليك»، ثم تغيرت فيما بعد الى العلامة التجارية المعروفة حاليا بإسم «فودافون مصر».

فى عام ٢٠٠٠ ، وعندما كان الدكتور أحمد نظيف يتولى منصبه كأول وزير للإتصالات وتكنولوجيا المعلومات كان دائم التأكيد على أحقية الشركة المصرية للاتصالات فى إمتلاك وتقديم خدمات المحمول، ولابد من الترخيص لها بذلك، ومن الضرورى أن نساعدها على ذلك.

ظل هذا المفهوم سائدا ومترددا حتى خروجه من الوزارة، بعدها تراجع هذا المفهوم، وساد الطرح الذى يقضى بإن الشركة المصرية للاتصالات إذا أرادت أن تقدم خدمات الهواتف المحمولة فعليها ان تحصل على ترخيص بذلك، وذلك عن طريق المنافسة عليه عند طرحه للمزايدة.. وهذا ماحدث بالفعل عند طرح الشبكة الثالثة للمحمول بالأسواق.

خلال هذه الفترة كان جهاز تنظيم الاتصالات قد تم إنشاؤه، وتولت المهندسة فكرية عباس منصبها كأول رئيسة لهذا الكيان بعد أن كانت تشغل منصب رئيس قطاع المحمول فى هيئة المواصلات السليكة واللاسلكية التابعة لوزارة النقل والمواصلات.

شركة «وطنية»

فى ٢٠٠٣ قرر الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات برئاسة نظيف العدول عن فكرة إنشاء شبكة ثالثة للمحمول وإستبدالها بإنشاء شركة جديدة تسمي «وطنية»، تتملك فيها الشركة المصرية للاتصالات نسبة ٥٠٪، وفودافون العالمية الـ ٥٠٪ الأخري، وهذه الشركة الجديدة تتملك بدورها ٥١٪ من الشبكة الثانية للمحمول فودافون مصر.

فى العام ١٩٩٩ أنشئت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وضمت الشركة المصرية للإتصالات - والتى أصبحت شركة بموجب القانون ١٩ للعام ١٩٩٨ - إضافة الى الهيئة القومية للبريد، وأعطى القانون الحق للوزارة فى إنشاء هيئات أخرى تابعة لها.

تجمد الحديث عن الرخصة الثالثة للمحمول والتى تتيح للاعب ثالث الدخول الى السوق أو تسمح للشركة المصرية للإتصالات أن تبدأ فى تقديم هذه الخدمة من جديد، وظلت الامور على هذا الوضع حتى بدايات العام ٢٠٠٦ حيث أعلن الدكتور طارق كامل وزير الاتصالات فى حينها أن كراسة للشروط سيتم طرحها نهاية العام تمهيدا للسماح بدخول المشغل الثالث للسوق المصرية للمحمول.



silent
خالد أبو المجد
elmagd_kh@yahoo.com

ثلاثيات الحياة

الحياة ثلاثيات.. عوامل الانحدار ثلاثة: الفقر والأمية والجهل، المال والسلطة والجنس ثلاثى الشهوة، وثلاثة هي عناصر النجاح الصبر والمثابرة والاجتهاد.

ابدأ بالثلاثيات -عند البحث فى مسببات الأشياء- تلتقط بدايات الخيوط، وبتطبيق هذه النظرية الفلسفية على الأحداث المؤلمة والموجعة التى شهدتها ساحرة الصعيد أسوان الأسبوع الماضى تظهر ثلاثية الانحدار جلية للناظرين.. الفقر والأمية والجهل.

فى القرن الحادى والعشرين مازال البعض يعتنق الأفكار البالية التى ورثت جيلا بعد آخر والمتمثلة فى القبلية والنزعة الشيطانية نحو السيطرة وبسط النفوذ، مازالت صورة «المعلم» أو «فتوة» القرون البائدة مسيطرة على الاذهان لعدم وجود غيرها، وهذا نتاج ثلاثى الانحدار السابق الاشارة إليه.

لم يعط الجهل فرصة للتنوير كي يغزو العقول -أقصد هنا الجهل الانسانى وليس التعليمي- وللأسف فإن بعض نوابغ التعليم ومتفوقيه مازالت أفكارهم مظلمة وآرائهم متحجرة، وعقائدهم أكثر ميلا الى عقائد قدماء المصريين.

فى ظل هذه الثلاثيات تفجرت أزمة أسوان بين أقوام عاش أجدادهم وآباؤهم دهورا متجاورين، ليس لأحد منهم فضل على الآخر، الأرض وهبها الله للجميع كما وهب الأرزاق من قبل، والكل زملاء فى الكفاح والمعاناة التى يفرضها الدهر.. فماذا تغير؟

كتابات -أيما كانت ماتحويه من إساءة- أنست القوم طباع البشر، وتساوى بعدها كبير القوم وصغيرهم فى التفكير، اتحدت الثلاثيات لتنتج غيظا كامنا وحقدا دفينا يجرى على الأرض، وفى ظل ظروف معقدة تحيط بالوطن نجحت مجموعات تبحث بشغف عن مواطن الفتنة فى تأجيج الصراع وسكب الزيت عليه، بل وماتزال تحاول النيل من اتفاقات التهدئة التى يسعى العقلاء لإقرارها.

لا تستهوينى أنصاف الحلول، أعتبرها غطاءً فوق الوهج، وما حدث فى أسوان الهادئة من الجائز والممكن أن يتكرر فى أماكن أخرى، بل ربما تصبح الصورة وقتئذ أكثر بشاعة وقتامة، خاصة فى ظل تغلغل ثلاثية الفقر والأمية والجهل بين شعابنا مما يسهل من مهام خفافيش الظلام، ويضمن لهم نتائج مرضية.

أعدائنا فشلوا مرارا فى النيل منا، لكنهم نجحوا فى غفلة من الزمن فى غرس بذور التفرقة بين جوانبنا، رغبة منهم فى صنع كيانات صغيرة هشة يسهل عليهم التهامها، ليتنا نعمل على وأد هذا الغرس قبل إنباته، أو ننجح بالاتحاد فى إجتثاثه من جذوره.

لا حلول سوى بمكافحة الأمية الفكرية، والقضاء على الفقر الموجع الذى يصنع من صاحبه دمية ضعيفة الإرادة مقيدة العقيدة منعدمة الرؤية والفكر، وضرورة تبصير العقول الجاهلة بحقيقة مايدور بيننا وحولنا.. فالبعض - للأسف- علموا أن الأوطان غالية .. فباعوها.

رئيس «ايتيدا» أمام شعبة محررى تكنولوجيا المعلومات

مبادرة لغزو الأسواق الإفريقية .. ودراسة مقومات المناطق التكنولوجية



قال المهندس حسين الجريتلى الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا» إنه تم بالفعل الموافقة على تخصيص الاراضى اللازمة لإنشاء المناطق التكنولوجية الجديدة خلال فترة عمل مجلس الوزراء السابق برئاسة الدكتور حازم الببلاوى، وأشار الى أن الهيئة بصدد طرح مناقصة لإختيار شركة لعمل دراسة معمارية لكل منطقة إضافة الى البحوث والدراسات الخاصة بإمكانات ومقومات كل منطقة لإستغلالها الاستغلال الأمثل.

جاء ذلك خلال اللقاء الصحفى الأول للرئيس التنفيذى لإيتيدا مع صحفيى شعبة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.. حضر اللقاء كل من المهندس ايهاب مصطفى نائب الرئيس التنفيذى لتطوير الأسواق التكنولوجية، والدكتور حسام عثمان رئيس مركز تقييم واعتماد البرمجيات.

من جانبه قال المهندس ايهاب مصطفى نائب الرئيس التنفيذى لتطوير الأسواق التكنولوجية وجذب الاستثمارات إن منظومة تطوير أسواق تكنولوجيا المعلومات تنقسم الى ٣ محاور، يعنى المحور الاول بتنمية السوق التكنولوجى المحلى عن طريق دعم وإحتضان الشركات الصغيرة والمتوسطة والناشئة فى هذا المجال، إضافة الى العمل على تنمية وتدعيم النواحى الإدارية والتقنية لهذه الشركات حتى تستطيع الصمود والمنافسة أمام المنافسات القوية من الدول الأخرى مثل الصين.

وأوضح أن الانطلاق الى السوق العربى والشرق أوسطى لم يتم إغفاله، وهناك مخططات للعمل فى أسواق مثل المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة.

وصرح ايهاب إنه سيتم خلال أسابيع الاعلان عن مبادرة لغزو الاسواق الافريقية مثل كينيا ، نيجيريا، وتنزانيا، وسيتم إطلاق هذه المبادرة فى ١٣ محافظة فى الوجهين القبلى والبحرى منوها عن قيام إيتيدا بزيارة محافظة أسيوط منتصف هذا الشهر، مشيرا الى إن ٤٠ شركة مصرية ستقوم بعرض منتجاتها التكنولوجية على هذه الدول بعد أن لمسنا منها ترحيبا كبيرا للدخول الى أسواقها والمحور الثانى يرتكز على تنمية المهارات والشباب والمواهب إضافة الى إعداد خريجى الجامعات وتهيئتهم لسوق العمل أما المحور الثالث من منظومة التطوير وجذب الاستثمارات الخارجية فيعمل على زيادة حجم صادرات صناعة تكنولوجيا المعلومات خاصة فى مجال التعهيد والتى وصلت إيراداتها بعد حوالى ٩ سنوات الى ١,٥ مليار دولار سنويا، مشيرا الى المحاولات الجاهدة من قبل مجلس الادارة لمضاعفة هذا الرقم خلال السنوات الثلاث القادمة.

دراسة: مصر الأولى عربيا فى التليفزيون الحكومى

أفادت دراسة حديثة للمرشدين العرب تحت إسم "التلفزيون الارضي في العالم العربي" ان اجمالي عدد القنوات الأرضية المحلية التي تبث في ١٩ دولة عربية بلغ ١١٥ قناة بحلول مارس ٢٠١٤، وتشمل هذه القنوات القنوات الحكومية والخاصة، والقنوات ذات الملكية المشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص.

ضمت الدراسة تسعة عشر دولة عربية هي الجزائر، البحرين، العراق، الاردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، السودان، سوريا، تونس، الامارات، اليمن، ومصر.

وأشارت الدراسة الى إن القنوات الارضية كانت منذ الستينيات من القرن السابق وحتى بداية انتشار القنوات الفضائية المصدر الرئيسي للمعلومات والتسلية في العالم العربي، وقد تسبب نمو القنوات الفضائية فى الحد من فرص نمو قطاع التلفزيون الارضي.

وأوضحت الدراسة أنه يوجد ١١٥ قناة تلفزيونية ارضية في تسعة عشر دولة عربية، اكثر من نصفهم في ثلاث دول هي العراق ومصر و فلسطين، وفي حين أن ملكية اغلب المحطات الارضية في فلسطين والعراق هي للقطاع الخاص ، تحتل مصر المركز الأول من حيث عدد القنوات الأرضية الحكومية، حيث أن جميع قنواتها الأرضية مملوكة للحكومة.

فى هذا الصدد صرحت هبة العطيات محللة الأبحاث في المجموعة بأنه بنهاية شهر مارس ٢٠١٣ أحتلت العراق المرتبة الأولى من حيث العدد الكلي للقنوات الأرضية وأيضاً من حيث عدد القنوات الأرضية الخاصة، إذ وصل عدد القنوات الأرضية الكلي فيها إلى ٢١ قناة من بينها ٢٠ خاصة، وعلى صعيد القنوات الحكومية تصدرت مصر عدد هذه القنوات، إذ بلغ العدد ٢٠ محطة بنهاية مارس ٢٠١٤، وتلتها في عدد القنوات الحكومية دولة الإمارات العربية المتحدة ب ١١ قناة.

خلال لقائه وأعضاء روتارى 6 أكتوبر

حلمى: تحصيل خدمات المرور بالتكنولوجيات الحديثة فى النزهة



أكد المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن الحكومة سوف تعلن خلال الفترة المقبلة عن مجموعة مشروعات قومية تتم بالشراكة بين القطاعين العام والخاص والمجتمع المدني فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تصل ميزانيتهم إلى ثلاثة مليار جنيه.

وأشار حلمى الى انه سيتم الإعلان عن طرح ٢٧ مبنى جديد في المنطقة التكنولوجية في المعادي بالشراكة بين القطاع الخاص والعام بالإضافة إلى مشروع تطوير وميكنة مكاتب التوثيق العقاري التابعة لوزارة العدل والذي تصل ميزانيته إلى ٦٥٠ مليون جنيه.

.جاء ذلك خلال لقاء الوزير مع أعضاء نادي روتارى ٦ أكتوبر الذي عقد بالقرية الذكية وأضاف انه سيتم أيضا خلال الأسابيع المقبلة الانتهاء من إعداد المشروع الاسترشادي لمبادرة تحصيل خدمات المرور باستخدام بالتكنولوجيات الحديثة وتنفيذها في منطقة النزهة بما يسمح بتجديد الرخص وسداد رسوم المخالفات ..على أن يتم تعميم تلك التجربة فيما بعد في حالة نجاحها في قطاعات الدولة الأخرى والتوسع في إجراءات منظومات الدفع الالكتروني مشددا على ضرورة الاستخدام الأمثل لتكنولوجيا المعلومات في خدمة القطاعات الأخرى بالدولة وتيسير الخدمات على المواطنين .

وفي ختام اللقاء أكد الوزير على الدور الهام للشباب باعتبارهم عماد العمل داخل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والقادر على الانجاز والتطوير والإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال موضحا اهتمام الوزارة بتنمية وتأهيل الكوادر المتخصصة لمواكبة متطلبات سوق العمل.

بدأها باسم خفاجى بطريقة هزلية

مرشح الإسلاميين فى انتخابات الرئاسة

بدا أن التيار الإسلام السياسى فى مصر لم يستسلم بعد، رغم ثورة ٣٠ يونيو التى أطاحت بحكم الرئيس الإخوانى محمد مرسى، وبحلم الإسلاميين بشكل عام فى الهيمنة على مصر، تحت مجموع فتاوى ما أنزل الله بها من سلطان صدروها خلال فضائياتهم منذ ثورة الشباب الأولى فى ٢٥ يناير، وذلك بعدما أعلن رئيس حزب «التغيير والتنمية»، باسم خفاجى، ذو المرجعية الإسلامية، والأمريكى الجنسية، ترشحه لانتخابات الرئاسة المقبلة ولكن بصورة هزلية، ليصبح المرشح الإسلامى الأول الذى اتخذ هذه الخطوة، نافيًا انتماءه لتنظيم «الإخوان».

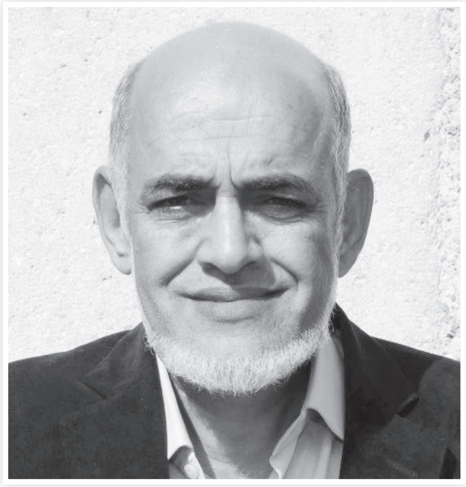
ورغم إعلان خفاجى بيان ترشحه وانسحابه فى ذات الوقت من الانتخابات الرئاسية بطريقة هزلية، إلا أن ترشحه فتح بابًا من التساؤلات، حول موقف التيار الإسلامى من الانتخابات الرئاسية، هل سيكتفى بدعم مرشح من الذين أعلنوا ترشحهم، أم سيكون لهم مرشحا.

وتضمن البيان الذى أعلنه الناشط الإسلامى باسم خفاجى لتحديد موقفه من الترشح لرئاسة الجمهورية قوله: «صحيحٌ أننى لن أكونَ طرفًا فى تمثيلية مجرمة، ولكنى لن أتركَ الساحةَ لهم ليسرقوا أحلامَ المصريينَ ومستقبلهم، وستعود مصر حرة»، وهو الأمر الذى أثار جدلا حول موقفه من الترشح للانتخابات الرئاسية، ووجه خفاجى رسالة للرئيس المعزول محمد مرسى طلب منه فيها أنْ يفوضَ أحدَ هؤلاء المرشحين الذين وصفهم بـ«الرافضينَ للظلم»، بأنْ يتقدمَ لشعبَ مصرَ والعالمَ مطالبًا رسميا بسقوط السلطة الحاليةَ باستخدام كلِ الوسائلِ القانونيةِ والجنائيةِ داخلَ مصرَ وخارجها.

من جانبه، نفى مجدى قرقر عضو «التحالف الوطنى لدعم الشرعية» أن يكون خفاجى مرشح التحالف فى الانتخابات الرئاسية، مضيفًا لـ«المشهد»: «خفاجى ليس مرشح التحالف ونحن لازلنا متمسكون بشرعية مرسى، ونرى أن الانتخابات الرئاسية القادمة باطلة».

وأوضح قرقر أن القرار المبدئى للتحالف هو مقاطعة الانتخابات الرئاسية المقبلة، لكن موقفنا النهائى لن نحدده إلا مع غلق باب الترشح، لاحتمال ظهور مستجدات سياسية»، مؤكدًا أن التحالف يرفض الانتخابات الرئاسية المقبلة؛ لأنها بنيت على باطل، هذه العملية الانتخابية باطلة لأنها بنيت على باطل، وعلى أساس غير صحيح وهو انقلاب ٣ يوليو بحسب تعبيره، مؤكدًا أن القرار المبدئى تجاه الانتخابات هو رفضها، ومقاطعتها تصويتا وترشحا ودعما.

وأكد الخبير فى الحركات الإسلامية سمير غطاس أن باسم خفاجى، هارب خارج مصر، ولا يمتلك أى وزن سياسى، وأنه أعلن ترشحه فى الانتخابات الرئاسية الماضية، ولم يستطع حتى جمع توكيلات لخوضه سباق الرئاسة، موضحًا لـ«المشهد»: أن خفاجى عاش فترة طويلة من حياته فى أمريكا، وعلاقته بالإخوان قائمة على التجارة، وهذا كان سبب عودته لمصر بعد ثورة ٢٥ يناير.


قرقر


بكرى

تابع غطاس: «خفاجى إذا أراد النضال فعليه أن يمكث داخل مصر، وليس أن يهرب ويختبئ فى الخارج، ويحرض»، مشيرًا إلى أن تنظيم الإخوان يعانى من حالة ارتباك كبيرة جدًا، متوقعًا عدم طرح الجماعة أسماء فى الانتخابات الرئاسية المقبلة.

بينما كشف الإعلامى والكاتب الصحفى مصطفى بكرى النقاب عن اجتماع تم عقده فى العاصمة القطرية «الدوحة» فى ٨ مارس الماضى، بين عدد من ممثلى التنظيم الدولى للإخوان وقيادات للجماعة فى مصر من المقيمين فى قطر وبلدان أخرى، تم خلاله الاتفاق على اتخاذ خطوات من شأنها تعطيل إجراء انتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة، بأى وسيلة ممكنة حتى لو تم الاضطرار إلى اللجوء لأساليب من شأنها إراقة دماء المصريين بحسب زعمه، بالتوازى مع خلق رأى عام دولى يتضمن تشكيكا فى الانتخابات وتشويهها، حال فشل خطة تعطيلها.

وقال بكرى – فى حلقة برنامجه «حقائق وأسرار» الذى يقدمه على قناة صدى البلد الخميس الماضى – أن الاجتماع تم خلاله أيضا اتخاذ قرارات بالتهدئة الكاملة على جبهة الخليج العربى، وعدم الخوض فى جدال ومواقف إعلامية تمس دول الخليج خاصة المملكة العربية السعودية، وإرسال رسائل طمأنة لدول الخليج من قبل الإخوان، تبلغهم فيها أن قيادات الجماعة حريصة كل الحرص على أمن دول الخليج، وأن الإخوان لا يفكرون مجرد التفكير بتهديد وزعزعة الأمن فى دول الخليج.

وأشار بكرى إلى أن المجتمعين قرروا دعوة كل القوى الإسلامية والوطنية المصرية المتحالفة مع الإخوان، والمطالبة بعودة ما يسمونه بـ«الشرعية» إلى اجتماع سريع بهدف توحيد الجهود داخل مصر، على أن يدرس الإخوان، وفى فترة قصيرة بعض الاقتراحات المقدمة من بعض التنظيمات الإسلامية الجهادية، والخاصة بتشكيل «الجيش المصرى الحر» وتوحيد كل الجهود العسكرية تحت قيادة واحدة.

وأكد بكرى أنه تم الاتفاق أيضا على أن يقوم الإخوان فى مصر بإحياء كل الخلايا النائمة فى مصر، والمرتبطة بالتنظيم الخاص للجماعة فى أجهزة الأمن والمؤسسات والجمعيات والوزارات، مع بدء التنسيق مع كل التنظيمات الجهادية الأخرى العاملة داخل مصر تحت عنوان «تشريع جديد يقول «لا اهداف محظورة الآن فى معركتنا مع الانقلابيين فى مصر، ويجب توجيه ضربات قاسية وحاسمة للقوى المعادية فى أوكارها، كما يجب أن ندفع بالانقلابيين إلى الإقرار باستحالة إجراء الانتخابات الرئاسية».. مشيرا إلى أن المجتمعين قرروا أنه بنجاح هذه الخطة تكون الجماعة قد أنجزت إنجازا كبيرا يترتب عليه أن يقوم المصريون «بإعادة احتضان مشروع النهضة الإسلامية».

وقال بكرى «إن الاجتماع أكد على ضرورة تصفية رموز الدولة» بما من شأنه «خلق حالة نشوة داخل الشارع المصرى تمهيدا للنصر المبين».. بحسب ما تقرر فى الاجتماع.. إلى جانب تفعيل التنسيق مع كل الحلفاء غير المصريين فى أماكن متعددة استعدادا للمعركة الكبرى، مستفيدين من الحلفاء بما لديهم من إمكانيات سواء لوجيستية أو بشرية أو جغرافية.

وأكد بكرى أنه فى أعقاب انتهاء الاجتماع قام وفد من قيادات الإخوان بالسفر فى طائرة قطرية خاصة فى ١٩ مارس الماضى إلى اسطنبول بتركيا، حيث تم إبلاغ قيادات التنظيم العالمى للإخوان بالقرارات التى تم اتخاذها.. مشيرا إلى أنه فى ٢١ من ذات الشهر تم عقد اجتماع موسع للتنظيم الدولى فى اسطنبول شارك فيه العديد من قيادات التنظيم، منهم راشد الغنوشى من تونس وزكى بن رشيد من الأردن والشقفى من سوريا وصالح العارورى من فلسطين وعماد الحوت من لبنان ووفد ليبى كبير وممثل عن التنظيم بالسودان، إضافة إلى ممثلين عن الجماعة فى مصر.

وأوضح بكرى أن الاجتماع الثانى عقد باسطنبول برعاية حزب العدالة والتنمية التركى وبحضور ممثلين شخصيين عن رئيس الوزراء التركى رجب طيب أردوجان، وتم خلاله «مباركة» القرارات التى تم اتخاذها فى الدوحة وإعلان تأييدها وتقديم الدعم الكامل لتنفيذها بكل قوة، وأنه تم بلاغ الجانب الأمريكى بمضمون ما تم الاتفاق عليه، وأبدى موافقته وتأييده بشكل سرى وغير معلن.

وذكر بكرى أن اجتماع الدوحة تطرق أيضا إلى قرار المملكة العربية السعودية بإعلانها تنظيم الإخوان تنظيما محظورا، واعتبار الجماعة أنها جماعة إرهابية.. مشيرا إلى أنه بدا واضحا خلال المناقشات المطولة بين المشاركين، أن القرار السعودى قد شكل مفاجأة غير متوقعة للجماعة وضربة قاسية لرموزها وكيانها التنظيمى خارج البلاد، باعتبار أن القرار ليس قاصرا على المصريين المنتمين للإخوان فحسب، وإنما يمتد إلى جميع الجنسيات الأخرى من المقيمين بالمملكة سواء، وهو ما يزيد الأوضاع تعقيدا.

وقال بكرى «إن اجتماع «الدوحة» سبقه اجتماع آخر عقد فى بروكسل نهاية شهر فبراير الماضى، تم فيه التنسيق بين مسئولى التنظيم الدولى الإخوانى، وبين أعضاء من جهاز الاستخبارات الأمريكية (سى أى إيه)، بحضور ممثلين عن وزارة الخارجية والأمن القومى الأمريكى، وأنه تم خلال اجتماع الدوحة عرض مناقشات اجتماع بروكسل، والتى تضمنت أن الجانب الأمريكى أبلغ ممثلى التنظيم الدولى للإخوان بأنهم سيغضون الطرف عما يجرى فى مصر لحين إجراء الانتخابات الرئاسية فى مصر، غير أن الإدارة الأمريكية ستكون مضطرة للاعتراف بنتائج الانتخابات الرئاسية، خاصة إذا ثبت أنها كانت حرة ونزيهة، وأنه لا يمكنهم التغاضى عن نتائجها مهما كانت.

باهر عبد العظيم


باسم خفاجى

الأهداف الخفية لزيارة أشتون لمصر



اثارت زيارة السيدة آشتون لمصر مؤخرا الكثير من علامات الاستفهام خاصة ان الزيارة جائت في وقت التجهيز للانتخابات الرئاسية المزمع اجراؤها في يوليو المقبل وبعد صدور احكام بالسجن علي عدد من النشطاء السياسيين .

والزيارة التي تضمنت مقابلة السيد عدلى منصور، رئيس الجمهورية المؤقت، والمشير عبدالفتاح السيسي لم تتضمن مقابلة مع المرشح المحتمل حمدين صباحى بحجة عدم وجود وقت كاف لزيارته كانت مثارا لكثير من التساؤلات حول توقيتها وحول هدفها .

فالبعض رأي ان التوقيت يدلل على أهمية مرحلة الانتخابات المصرية لدى الولايات المتحدة والاتحاد الأوربى، حيث تعد الانتخابات القادمة «ماراثون حقيقى» تماشيا مع المرحلة التى يعيشها المصريون من اقتتال داخلى وعدم الاستقرار السياسى، والهبوط الحاد فى اقتصاديات الدولة المصرية، وهو ما رآه البعض دليلا على أن مصر لازالت لها مكانتها المهمة في توازنات القوي المحلية ، بعد الثورتين وأن العلاقات الأمريكية والأوربية لا يمكن المساس بها وهذا ما ظهر بعد زيارة السيسى لبوتين فى الكرملين وتكريم الرئيس الروسى له وإقراره ترشيح السيسى لنفسه .

و الاتحاد الأوربى الذي كان يضاهى أمريكا في حرصهم علي وجود الاخوان في الحكم بات واضحا حرصه علي مد جسور التعاون مرة اخري مع النظام المصري .

وفي الوقت الذي رأي فيه البعض ان الزيارة جائت بهدف ضرورة ايجاد صيغة لعودة الاخوان للمشهد السياسي بشكل ما حفظا لماء وجه كثير من اطراف الصراع رأي فيه البعض ان اشتون جائت للضغط علي النظام للافراج عن النشطاء الذين صدر بحقهم احكام السجن مؤخرا خاصة ان بيان ادانة صدر من الخارجية الامريكية بشأن هذا الحكم في وقت سابق وفور صدور الحكم .

ومن الغباء أن يتوقع البعض أن زيارة آشتون جاءت للمصالحة ووعود الدعم الاقتصادى والسياسى فقط، بل هو أساسا للبحث مع مصالح حيوية تحققها مصر كحليف، حيث إن الاتحاد الأوروبى كان منافسا حقيقيا مع الولايات المتحدة فى المنطقة .

إن التصالح السياسى الذى تعايشة مصر الآن فى مرحلة شائكة داخليا وإقليميا ودوليا يجعل أصحاب المصالح تتهافت من كل القمم الدولية، ولكن من الضرورى أن تدرك مصر أن عليها توسيع رئتيها السياسية وتتعامل مع قوى أخرى كالصين واليابان.... إلخ .

ولابد لمن سيحكم مصر أن يدرك أنها إضافة لمن تتعامل معه على نحو حضارى واقتصادى وسياسى.

نجلاء مأمون

فى زاوية المشهد

معنى الحياد



عمرو جمعة

تبدو فكرة الحياد ركيزة أساسية للأطر الديمقراطية المختلفة، وفك شفرة المعاملات السياسية عموماً والعمليات الانتخابية بأنواعها خصوصاً، ونقطة الانطلاق أو العودة في الصراعات أو منافسات الاستحقاقية على جميع المستويات، دون محاولات الدوران حول وجوده من عدمه، خاصة وأن التطورات الثورية في بعض الدول وعلى رأسها مصر ما عادت لتسمح بالتغوُّل على مكتسباتها والتي يحميها دون شك الرقابة الشعبية على الدولة في تطبيقاتها لمبدأ الحياد وآثاره!

والحياد في اللغة هو عدم الميْل إلى أي طرف من أطراف الخصومة، والحياد السياسي يقومُ على عدم الانحياز إلى كتلة سياسيّة من الكتل المتصارعة في الميدان السِّياسيّ أو شخص من الأشخاص المتنافسة في مضماره، طالما بقى هذا الصراع أو التنافس سلمياً، لأنه إذا انفلت عن طور السلمية بات الأمر ضرورياً أن تتدخل سلطات أو مؤسسات الدولة المختصة بالحفاظ على السلم العام داخل المجتمع.

فالحياد هو الصفة الدستورية لكل سلطة أو مؤسسة أو كيان أو جهة تمتنع عن التدخل في أي منافسة قانونية بين طرفيْن أو مجموعة أطراف على منصب دستوري في الدولة، وتصون المعايير الأساسية للحياد السياسي، إذ يلتزم الجميع مسافة واحدة من تلك الأطراف مع استمرار العلاقات والمعاملات بالتساوى معهم، ويحترم حقوقهم وأفكارهم وشئونهم المشروعة وقواعد العدالة والالتزامات الدستورية، وعدم التدخل في أي من ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر، والامتناع عن القيام بأي ضغوط أو تأثير مادي أو معنوي على أيهم أو التهديد أو التلميح به لتحقيق مصالح خاصة لطرف ما أو إعلائها، وعدم استغلال أعمال سلبية لبعضهم ضد الآخر، ودون ترويج لأفكار أو أعمال أي منهم على حساب الآخر.

ويعني مفهوم الحياد أيضاً ألا يتم تقديم امتيازات أو مساعدات لأي طرف دون الآخر أو مناصرة طرف على حساب الآخر، لكنما يتم تسهيل المطالب المشروعة لهم جميعاً وفق للمنظومة التشريعية النافذة لأي من الأطراف المنافسة، وتعزيز ما قد يضمهم من مصالح مشتركة أو تعاون متبادل، على أن يستمر هذا الحياد حتى نهاية التنافس بلا أي استثناء أو عدول عن ذلك ولو في أبسط النواحي، وتظل الدولة بسلطاتها وحكومتها ومؤسساتها محايدة، مهما حاولت أي من هذه الأطراف اختراق ذلك!

كما يتطلب الحياد بمفهوم المخالفة التزام الأطراف المتنافسة كافة بالأساليب القانونية في التعبير عن فكرهم ومبادئهم أو الترويج لها، دون اختراق ضوابط الدولة أو محاولة ذلك، أو استخدام كيانات متواجدة للتأثير المعنوى على أي من أجهزة الدولة، ودون التدخل أو التداخل من طرف فيما يخص الأطراف الأخرى أو محاربته أو استخدام الغير في أي من ذلك.

واستكمالاً للصورة الحيادية، فتقع على عاتق أجهزة الدولة المنوطة بهذا، إحكام طرق الرقابة الفعلية على التزام الجميع، سواء الكيانات الرسمية أو غير الرسمية داخل الدولة أو الأطراف المتنافسة، بشتى الصور والوسائل القانونية الممكنة للخروج من بالعملية الانتخابية في إطار ديمقراطي من التعددية والتنافسية الحيادية الشريفة!

مجاهد

أكدالمهندس مصطفى مجاهد رئيس مجلس إدارة شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقليوبية، أنه جارٍ الانتهاء من أعمال مشروع الصرف الصحى، بقرى (أبوالغيط ،وشركس، والخرقانية، وباسوس) بمدينة القناطر الخيرية، بتكلفة ١٥٠ مليون جنيه، بهدف القضاء على مشاكل الصرف الصحى بهذه المناطق

المشهد
العدد 105 - السنة الثالثة - من 15 - 21 أبريل 2014 - من 15 - 21 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

المصلحة الشخصية هي دائما الصخرة
التي تتحطم عليها أقوى المبادئ

توفيق الحكيم

أشرف عبد الباقى: الشعب المصرى عارف رئيسه !

"تياترو مصر" تجربة فريدة أعادت الجمهور للمسرح

أنا مقصر فى السينما.. والفن عانى كثيرا الفترة الماضية

أخطأنا فى فهم الحرية والقادم أفضل



من تجربة لأخرى ومن برنامج لآخر يثبت أنه أحد النجوم الذين استطاعوا ان يسيروا في كل الإتجاهات ويحققوا نجاحات تلو الأخرى، هو الفنان أشرف عبد الباقي الذي تطرق للست كوم فقدم انجح تجارب هذا النوع من الفن الكوميدي وهو "راجل وست ستات"، كما تطرق للبرامج فكان أنجح الفنانين الذين تطرقوا لهذا المجال، إلى ان ظهر مؤخرًا في المسرح ليقدم لنا تجربة فريدة من نوعها تجربة جذبته شخصيًا قبل أن تجذب الجمهور وهي "تياترو مصر"، الفكرة التي أعادت الجمهور ليتابع ويشاهد المسرح مرة أخرى، أشرف عبد الباقي تحدث لنا في الحوار التالي عن عن هذه التجارب كما تطرقنا في حوارنا معه إلى مسلسله الجديد والقضايا التي يناقشها في هذا العمل.

***في البداية ما هي تفاصيل مسلسل "أنا وبابا وماما"؟**

المسلسل جذبني جدا وتشجعت للقيام ببطولته والمشاركة فيه مع مجموعة من الفنانين من بينهم نشوى مصطفى ولقاء سويدان ومحمد فريد، بالإضافة إلى عدد كبير من الوجوه الجديدة، من تأليف فداء الشندويلى، وأتمنى ان ينجذب له الجمهور وينال إعجاب الجميع.

***وما هي قصة المسلسل؟**

يدور المسلسل فى إطار كوميدى اجتماعى مكون من ٣٠ حلقة، مدة كل حلقة ٢٠ دقيقة تقريبا، ونحاول من خلاله أن نلقي الضوء على بعض القضايا الاجتماعية المعاصرة حيث نناقش المشاكل الأسرية التى تنشأ داخل العائلة الواحدة، من خلال أسرة مكونة من أب وزوجة ولهما ولدان أحدهما شاب جامعى والثانى طفل صغير وفتاة فى المرحلة الثانوية، وتحدث المشاكل بسبب تصرفات الأبناء وهم فى مرحلة المراهقة فى ظل التطور التكنولوجى الحالى، والاختلاف الفكرى بين جيل الآباء وأبنائهم، وهل يتم حل هذه المشكلات من خلال السيطرة على تصرفاتهم، أو يتركونهم يعيشون حريتهم.

***وهل ترى أن مثل هذه المشكلات ازدات في السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ؟**

بالطبع وهناك عوامل عديدة لذلك، فبعضنا يفهم معنى الحرية بشكل خاطيء لذا فيقوم ببعض التصرفات التي تسيء له وللحرية في نفس الوقت وبالطبع الحرية بريئة تماما مما يفعله هؤلاء .

***وماذا عن تياترو مصر؟**

تياترو مصر تجربة ممتازة بشهادة الجمهور وهي حالة فريدة من نوعها اتمنى ان تتكرر وتأتي بثمارها على الجميع حيث أننا أردنا فقط أن نعيد الجمهور للمسرح مرة أخرى ولكن بطريقة مختلفة وهو ما كان والحمد لله الفكرة نجحت وأتمنى أن تكون انطلاقة لعودة المسرح مرة أخرى وعودة الأعمال المسرحية وأيضا عودة الجمهور للمسرح.

***ألم تأخذك البرامج من الفن والتمثيل في السنوات الأخيرة؟**

لا لم يحدث ذلك، فالفن بشكل عام عانى كثيرا في الفترة الماضية نتيجة ما مرت به مصر من أوضاع غير مستقرة، وفي كثير من الأحيان كانت لدي بعض السيناريوهات التي لم أتشجع لها نتيجة عدم ملائمتها للوضع الراهن، وفي أحيان أخرى كانت تأتيني برامج أتشجع لها فأقدمها ولكني اعمل دائما على ان يكون للبرنامج رسالة فقد قدمت مجموعة كبيرة من البرامج الهادفة والتي ألقت الضوء وشجعت الشباب في مختلف المجالات وهذه من أولوياتي في اختيار فكرة أي برنامج.

***وهل توافقني القول بأنك مقصر في حق السينما؟**

يضحك ويقول ، "إن جيت للحق انا مقصر" ولكني اضع تركيزي في أمور أخرى لأن الوضع الحالي ظروفه، وأنا كما قلت لم أجد العمل الذي اتشجع له وأقدمه سينمائيًا ولا أحب أن أتواجد لكي أقول أنني موجود في السينما، فهناك من ظهروا سينمائيا واختفوا لأنهم تواجدوا بتجارب لم تكن مدروسة ونظروا الى الكم وليس الكيف، ولكني في كل الأحوال أفكر في العودة مع اول عمل جيد يعرض عليّ.

***فى النهاية من سترشحه لرئاسة مصر؟**

اعتقد أن البلد كلها استطاعت ان تعرف من يستطيع أن يحكم مصر في هذه الفترة الصعبة، فمصر تحتاج شخصية قوية تاريخها مشرف وواضح للجميع وليست له اية تحالفات أو أطماع الى حب البلد ومصلحتها، ومن يظن ان الشعب المصري من الممكن أن يخدع فبالتأكيد انه شخص لا يعلم طبيعة هذا الشعب الذي يعطي الفرصة مرة واحدة ولا يمكن أن يجبر على شيء.

حوار– محمد مطر



منار شعلان : السينما تجربتى القادمة

دخلت الفن بالصدفة وأعشق شادية ومحمد صبحي



ليلى علوي تبدأ تصوير مسلسل «شمس» ليلحق برمضان

بدأت الممثلة ليلى علوي تصوير أول مشاهدها في مسلسلها الجديد «شمس»، والذي تتعاون فيه مجددًا مع المخرج خالد الحجر وشركة «كنج توت» بعد أن قدموا مسلسل «فرح ليلى» العام الماضي. وقال هشام شعبان– منتج العمل– إنه قرر تصوير المشاهد الخارجية أولاً بسبب ازدحام الاستوديوهات بالمسلسلات التي يتم تصويرها حالياً وأضاف شعبان أن المسلسل مازال في مرحلة الكتابة، موضحًا أنه تم الاستقرار على جميع الفنانين المشاركين فيه وعلى رأسهم النجم جميل راتب، وهاني عادل، وسميرة عبدالعزيز، وطارق الإبياري، وسهر الصايغ، وملك قورة، ونبيل العصفوري، ومجموعة من الفنانين الشباب. تدور أحداث المسلسل في إطار رومانسي، ومن المنتظر أن يتم تكثيف ساعات التصوير وإلغاء الإجازات حتى يلحق بالعرض في شهر رمضان، خاصة أنه تم البدء في تصويره في وقت متأخر. يذكر أن مسلسل «شمس» يعد التعاون الثاني على التوالي بين الفنانة ليلى علوي والمخرج خالد الحجر، بعد مسلسل «فرح ليلى» الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

موهبة شابة لفتت الأنظار بقوة في الأعمال المسرحية التي شاركت فيها تنبأ لها البعض بالمستقبل الباهر في المسرح والسينما، لذا تحدثنا معها كموهبة صاعدة في الفن لنتعرف منها عن أبرز الأعمال التي شاركت فيها وبداياتها الفنية وطموحاتها والصعوبات التي واجهتها ، هي الفنانة منار شعلان التي قالت خلال هذا الحوار إنها تتمنى ان تترك بصمة في مجال الفن كعمالقة المسرح الفنان محمد صبحي وغيره من الكبار.

***كيف كانت بداياتك؟**

بدايتى كانت من خلال مسرح الجامعة بكلية أداب التي أنتمي لها وشاركت في العديد من البروفات والورش وأول عملي لي كان استعراضي مع المخرج سعيد عبد المنعم، كما شاركت في بدايتي مع المخرج والممثل مصطفى كامل وقدمت معه مجموعة أعمال مسرحية تابعة للمسرح وقصور الثقافة، وشجعني أيضًا المخرج محمد فتحى الذي أسند لي أول دور وتحمس لموهبتي كثيرًا.

***وما جديدك الفترة المقبلة؟**

سأشارك الخميس المقبل في عرض مسرحي جديد من خلال عرض الأشباح وهو خاص بالنوادي الشبابية، ومع بداية الشهر المقبل سأشارك كبطلة بدور قوي ومؤثر في عرض بعنوان "انجلترا ١٩٠٦وهو من عروض قصور الثقافة، وأتمنى أن ينال العرض اعجاب الجمهور .

***وماهي هي أعمالك الأخيرة؟**

مؤخرًا شاركت في عمل استعراضي بعنوان "أطياف حكاية" وقوبل بترحاب من المتابعين، وبذلت فيه مجهود كبير انا وزملائي وكلل الله مجهودنا بالنجاح.

***وما الصعوبات التي واجهتك في بداية دخول المجال الفني؟**

الصعوبات تتعلق بالرهبة والخوف من أولى المشاركات ومواجهة الجمهور والحمد لله تخطيت كل هذه الصعوبات بالتشجيع الدائم من زملائي والمقربين مني.

***وما هي طموحاتك على مستوى الفن؟**

مؤخرًا بدأت في دخول مجال الغخراج وعملت كمخرج منفذ في مهرجان الجامعة بجوار مخرج زميل أسند لي هذا الدور لثقته في موهبتي، وأتمنى أن أصل إلى الجمهور بأعمالي وأن أصبح نجمة عربية لها بصمة في تاريخ الفن والسينما التي أتمنى دخولها قريبًا .

***من مثلك الأعلى في الفن؟**

مثلي الأعلى محمد صبحي ونجيب الريحاني وأحترم الفنان أشرف عبد الباقي وأتمنى ان أكون في قيمة واهمية وشهرة الفنانة القديرة شادية.

أميرة الشريف



نحن لم «نزرع» مصر فيهم



مؤنس زهيري

وسط كل تلك المظاهرات التي تملأ شوارع الوطن .. لو تفحصت وجوه شباب مصر الثائرين لأكتشفت من النظرة الاولي ان متوسط السن في مجموعهم يبلغ الخامسة والعشرين ، وقبل نحو ثلاثة عشرة عاما كان متوسط السن لنفس المجموعة يبلغ اثني عشر عاما .. يعني كانوا في نهايات مرحلة الطفولة .. وفي ذروة اختلافات فريقي الشباب بين مؤيد للتغيير ومناضل من أجل الاستقرار .. يظهر صوت العقل الذي يدعو الجميع مؤيدين ومعارضين إلي الحفاظ علي مصر الوطن الكبير .. مؤسسات و مواطني شعب .. حماية الممتلكات العامة .. وحماية أمن المواطنين .. وإن لقيت تلك الدعوة قبول بعض الشباب ، الا ان الاغلبية اصرت علي موقفها .. ونسيت الدعوة العاقلة لحماية مصر .. التمس لهم كل العذر .. فهم لم يعرفوا مصر الا من خلال الكتب المدرسية .. عرفوها من خلال مناهج الجغرافيا والتاريخ وحفظوا التضاريس و اسماء المدن والتاريخ الفرعوني والفتح الاسلامي والاحتلال الاجنبي .. إلي آخر المعلومات المدرسية التي يجب عليهم حفظها حفظا اصما استعدادا لكتابتها في ورقة الامتحان فترة الاختبارات الشهرية أو في امتحان نهاية السنة الدراسية ..

مصر بالنسبة لكل هؤلاء الاطفال لم تكن اكثر من منهج مدرسي يلتزم كل تلميذ بحفظه "عن ظهر قلب" ليكتبه كما حفظه في ورقة الامتحان ، ولايستطيع ان يغير ما يحفظه من الكتاب المدرسي المقرر والا تعرض للرسوب ، أو علي الاقل الحصول علي درجة ضعيفة ..

وتلك هي المشكلة الحقيقية .. فنحن لم "نزرع" مصر في نفوس أطفالنا .. كبروا وهم لا يعرفونها الا من خلال المنهج الدراسي العقيم الذي ينبذ روح البحث والاجتهاد .. كبر اطفالنا وهم لايعرفون شخصيات مصرية وطنية دافعت عن الوطن .. كبروا وهم لا يحفظون من تاريخ وطنهم الا ما يحفظونه من كتاب المقرر .. كبروا وهم لايعرفون معني كل مساحة لونية في علم بلادهم وإلي ماذا ترمز اليه .. كبروا وهم لايرون امامهم زعماء الحركة الوطنية المصرية ولايعرفون تاريخ كل منهم .. كبرواوهم لايعرفون معني كلمات ابيات النشيد الوطني ولايحسون معانيه وانما يكررونه تكرارا اصم كما حفظوه حفظا اصم .. اهملناهم وتركناهم لكل فكر مستورد غريب يشكل رأيهم ويغير محتوي فكرهم بما يتناسب مع اغراضه المحددة سلفا من قبل .. وكانت النتيجة الماثلة امامنا من شباب يمسك بالحجر يقذفه نحو ممتلكات عامة أو افراد شباب في مثل سنه لمجرد الاختلاف في الرأي والتوجهات .. نسوا مصر لانهم لم يعرفوها المعرفة الواجبة.. وتلك كانت مسئوليتنا التي لم نتنبه اليها مبكرا .. نحن لم نقف لنسأل انفسنا ..

هل توجد نماذج صحفية من المجلات و الجرائد تقدم لاطفالنا الصغار ما يجب ان يعرفوه عن وطنهم ..

هل توجد برامج تليفزيونية تخاطب الملايين من اطفالنا المخاطبة التربوية الوطنية الترفيهية المناسبة لتنشئة جيل مصري وطني قادر علي تحمل مسئولية وطن بعد سنوات قليلة ..

هل يسرنا كتب المعرفة التي تخاطب عقولهم وتنمي مهاراتهم وتكتشف قدراتهم الابتكارية وقدمناها لهم بصورة مشوقة مثيرة للاهتمام ..

أين مؤسسة الثقافة المتخصصة التي تهتم بتنشئة هذا الجيل الجديد ..

أين شخصية الاطفال المصرية التي يحب الاطفال ان يقرأوا قصصها ويتابعوا اخبارها ويتأثروا بها لنتمكن نحن الكبار من خلال تلك الشخصية تقديم كل ما يدعم بناء شخصية المواطن المصري الصغير صاحب المستقبل القادم ..

لقد اهملنا لعقود طويلة كل الوسائط الاعلامية التي كان يجب أن نقدمها للمواطنين المصريين الصغار .. بل قد بلغت درجة الجهل والاهمال إلي حد محاربة مسئولين تبوأوا مقعد مسئولية الادارة الصحفية في غفلة من الزمن مجلة الاطفال بدعوي تكلفة انتاجها الزائدة ، وحقيقة الامر أن مطبوعة الصغار لم تكن تحقق الزهو الاعلامي والتلميع الورنيشي الذي كانت تشرأب اعناقهم له ..

لقد هجرنا اولئك الشباب الثائرين عندما كانوا اطفالا ولم نحجز لوطنهم المكان اللائق به داخل نفوسهم الصغيرة .. فكبروا واصبحوا شبابا ونسوا مصر .. فإلتقطوا حجرا من الأرض و رفعوه في وجه الوطن وقذفوه به .. هل يمكن تدارك الامر بعد ذلك الدرس القاسي الذي دفع الوطن ثمنا فادحا له و ندرك أن أطفالنا كمثل الورود التي تحتاج الرعاية فهل نقدم لتلك الأزهار العناية اللازمة قبل أن تتفتح .. ذلك هو السؤال الذي يجب أن نجد له جوابا ..

عبد الباقى

صرح الفنان أشرف عبد الباقى بأنه انتهى من تصوير ٥٠٪ من مسلسل الست كوم الجديد "أنا وبابا وماما" بديكور منزل العائلة بأستوديو الأهرام، ويستأنف التصوير حاليا بداخل ديكور منزل حماته والتى تجسد دورها الفنانة هناء الشوربجى، ثم ينتقل إلى ديكور العيادة والذى يتم تحضيره حالياً.

مرتضى منصور: السيسى وحمدين ليس لهما تاريخ سياسى



«أنا مرشح بسيط».. وأطالب بإعادة علاء عبد الفتاح إلى سجن طرة



قال المستشار مرتضى منصور المرشح المحتمل لرئاسة الجمهورية ورئيس نادي الزمالك أنه سيخوض انتخابات الرئاسة القادمة لتطبيق فكر وليس حبا في الشهرة، موضحا أن حاتم بجاتو أمين عام لجنة انتخابات الرئاسة ٢٠١٢ استبعده بسبب توجه اللجنة لإنجاح شخص معين مدعوم من البرلمان الأوربي والسفيرة الأمريكية.

وأضاف منصور أن هناك بعض المشاكل تواجه المواطنين خلال تحرير التوكيلات له بالشهر العقارى، قائلا: لا أريد أن أصبح شكايا مثل حمدين الذي لم يجمع سوى ١٠ آلاف توكيل حتى الآن».

وأكد منصور أنه قادر على جمع الـ٢٥ ألف توكيل، مشيرا إلى أنه سيعتمد على مكاتب المحاماة التي يمتلكها في أكثر من مكان في حملته الانتخابية، مشيرا الي أن الفنانة نادية لطفى والمخرج وحيد حامد ومجموعة من الشخصيات العامة تدعمه خلال الانتخابات القادمة، مؤكدا اعتماده على الشباب.

وقال « لا يمكن أن اقيم المشير السيسي سياسياً لانه ليس له تاريخ سياسي فقد كان رجلاً في القوات المسلحة وتدرج وصولاً إلى منصب وزير الدفاع وقال ان تاريخه السياسي، بدأ منذ الثلاثين من يونيو، وتاريخ الثالث من يوليو لكن علينا الا ننسي موقفه وقتها «.

وأضاف « كما أن حمدين صباحي ليس له تاريخ سياسي وعندما كان نائباً في مجلس الشعب لم يأخذ أي موقف ولم يقدم أية إستجوابات لكن في المقابل أنا قمت بتقديم الاستجوابات ولكن لم يقم بغير ذلك وانا دخلت السجن، وقد إستقلت في قمة عهد مبارك من على منصة القضاء ولم يحدث ذلك وفي المقابل عولج صباحي على نفقة الدولة وليس ذلك فقط بل حصل على على مسدس ذهب من الرئيس السابق صدام حسين» .

وقال « لم أرى السيسي ولم اقابله إلا عبر شاشات التلفاز مشيرا أنه رغم قصر عده السياسي إلا أن لديه بعض الاخطاء التي لاتغتفر وهي أنه تلكأ في فض رابعة وتسبب في الاتيان بالببلاوي الذي كان نائباً لعصام شرف رئيس مجلس الوزراء الأسبق، وأفشلوا البلد ليس ذلك فقط بل تسبب في وصول البرادعي إلى الرئاسة في منصب نائب رئيس الجمهورية» .

كما أوضح منصور ان صباحي تحدث عن الرئيس الاسبق مبارك قائلا أنه ينتظر حكم الاعدام وهو مريض وفي المستشفى مشيرا الي انه ضد أن يسجل لانسان دون أن يدري ومع ذلك انا لست ضد التسريبات .

وطالب رئيس نادي الزمالك بالافراج عن دومة ضمن برنامجه الانتخابي متسائلا كيف خرج علاء عبد الفتاح وهل على راسه ريشة ؟ وإذا كان حجازي الذي ذكره عبد الفتاح وهو صهر السيسي قد توسط في خروجه فيجب أن يخرج ماهر وعادل هل هو أفضل منهم مطالباً النائب العام بإيداع علاء عبد الفتاح سجن طرة مجدداً .

واستنكر هجوه علاء عبد الفتاح، لانه يهاجم عبر تويتاته على موقع التواصل الاجتماعي تويتر القضاء ووصفه بألفاظ نابية وهذا لايليق ولابد من تحرك النائب العام ورئيس نادي القضاة لمواجهة ذلك .

وقال أنه لو كان رئيس الجمهورية، لما وافق على مطالبات إسقاط قانون التظاهر مشيراً أن القانون شرعي وليس به ظلم ولا عقوبات مغلظة وان البلد تشهد فوضى أمنية وأخلاقية وقد ألاوان لضبط غيقاع البلاد وإذا كنا سنطبقه فلنطبقه على الجميع مشيراً أنه لو أخرج وإفرج عن دومة وعادل وماهر فلنفرج ايضا عن الاخوان مشيراً أنه لايمكن أن يستقيم حال البلد وهي تشهد الاعتصامات والفوضى والاضرابات والسياحة مهددة ومناخ الاستثمار غير مستقر .

وتابع قائلاً حول أزمة اسوان أنه طرح مبادرة على مستوى الدولة الدم المصري غالي الاعداد تزيد في القتلى تعودنا على القتل حتى في عهد الببلاوي المشكلة أن الرئيس عدلي منصور أنا عملت في مناطق كثير من خلال فرض الاحكام العرفية وتمشيط المنطقة من السلاح مشيراً أن دور الازهر .

وحول أولويات البرنامج الانتخابي قال منصور أول شيء الامن وهيبة الدولة ويبدأ من إحترام العسكري المتوقف في إشارات المرور

وحول شباب الجامعة قال « في برنامجي الانتخابي إذا كنت قادماً للتعلم أهلاً وسهلاً بك وغداً كنت قادم للجامعة للبلطجية فالقانون سيطبق مشيراً أني سأقترح أن تقدم لنا دول الخليج مساعدات عينية ومشروعات بنية أساسية بدلا من المساعدات النقدية مثل توسعة كوبري أكتوبر مشيراً أن حل مشكلة المرور سهل ولابد من إزالة الحدائق التي تتوسط الشوارع الرئيسية أو تصغيرها للإستفادة من مساحته

وقال أنه مسموح للاولتراس أن يمارس كافة الانشطة الرياضية برقصاته وحركاته وكل شيء لكن الاعتداء على عسكري أمن «غلبان « سيتم مواجهته بكل حسم ، ولو وجدت أن الفيسبوك يساعد على انهيار الأخلاق وانهيار الدولة سأمنعه « .

واختتم حديثه قائلا « انا مرشح بسيط واخشى الله ولم أضع المكياج ولم أمثل دور عبد الناصر واقول للسيسي تكلم حتى أراك أكثر واقول لصباحي إصمت حتى أعرفك أكثر « .

عبدالعزيز فتحى

الهجرة الجماعية للاعبين تهدد أحلام القلعة البيضاء فى دورى إفريقيا



يعيش الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك بقيادة أحمد حسام «ميدو» حالة من القلق والترقب تحسباً لرحيل عدد كبير من لاعبي الفريق عن صفوفه في موسم الانتقالات الصيفية الذي يبدأ يونيو المقبل، وذلك في ظل طلب أكثر من لاعب الرحيل عن النادي وإعلان بعضهم أنه يدرس الرحيل جدياً نهاية الموسم الجاري، وهو ما وصفه بعض أعضاء مجلس إدارة النادي برئاسة مرتضى منصور بالهجرة الجماعية للاعبين مؤكداً أن المجلس لن يسمح بهدم إستقرار الفريق وسيعقد جلسه مع الجهاز الفني لحل هذه الأزمة خاصة وأن الزمالك مقبل على المنافسة بقوة في دور الثمانية لبطولة دوري أبطال أفريقيا والتي يأمل في الفوز بها بعد غياب اقترب من ١٢ عام.

ويدرس أحمد على، مهاجم الفريق الأبيض، الرحيل عن صفوف الفريق بسبب ابتعاده عن المشاركة بشكل أساسى، واعتماد المدير الفني»ميدو» على الثنائى الهجومى الموريتاني دومينك داسيلفا وأحمد جعفر، ويأتي ذلك بسبب رغبة على في التواجد مع المنتخب المصري الأول لكرة القدم تحت قيادة شوقي غريب، فضلا عن عدم حصوله على مستحقاته المالية المتأخرة.

وقال»على»: «الأمور باتت صعبة مع الزمالك، بسبب عدم الدفع بي في المباريات رغم جاهزتي فأنا حضرت إلى الزمالك من أجل المشاركة في المباريات حتى أحافظ على مكاني في منتخب مصر الأول «، مشيراً إلى أن جلوسه على دكة البدلاء سيؤثر بالسلب على مكانه مع الفراعنة خاصة وأنه انضم لمعسكر مباراة النمسا لمواجهة منتخب البوسنة والهرسك ودياً .

وأكد اللاعب أنه ينتظر حتى نهاية الموسم الحالي للدوري المصري من أجل التقدم بطلب رسمي للرحيل عن الفريق، خاصة أنه لم يحصل على مستحقاته المالية حتى الآن من النادي والتي كان قد إتفق عليها عند توقيع العقد.

من جانبه طلب أحمد عيد عبدالملك لاعب أهلي بني غازي الليبي المعار من نادي الزمالك حتى نهاية الموسم الجاري عدم العودة إلى الفريق الأبيض بنهاية الموسم وتمديد إعارته مع النادي الليبي حتى يناير المقبل.

عبدالملك أبلغ مسئولي الزمالك رغبته في الإستمرار مع أهلي بني غازي من أجل المشاركة معه في دور الثمانية لدوري أبطال أفريقيا ، خاصة أنه لن يستطيع أن يشارك مع الزمالك في بطولة دوري أبطال أفريقيا في الموسم الحالي لمشاركته مع الفريق الليبي في نفس الموسم.

وطالب أحمد عيد عبدالملك من إدارة الزمالك ضرورة تنفيذ الإتفاق الذي تم توقيعه في عهد مجلس إدارة النادي برئاسة كمال درويش والذي تم توقيعه بأن يحصل الزمالك على ٥٠ ألف دولار في نهاية الموسم الجاري من أجل رحيل اللاعب بعد أن حصل على مبلغ ٥٠ ألف دولار في الإعارة الحالية. من جانبه، طلب إسلام عوض لاعب نادي الزمالك من الجهاز الفني لفريق الكرة بقيادة أحمد حسام «ميدو» المدير الفني للفريق تحديد مطالبه المالية من أجل تقديم عرض نهاية الموسم للرحيل عن الفريق بعد أن أصبح خارج الحسابات خلال الفترة الحالية . وعقد إسلام عوض جلسة مع أحمد عبدالحليم مدير الكرة في النادي الأبيض ، وطالب بضرورة أن يتم تحديد مطالب النادي المالية من أجل أن يقدم اللاعب عرض للرحيل عن الفريق ، حيث أنه يمتلك عدة عروض ويسعى لحسمها وفقا لمطالب النادي . إسلام عوض دخل في صدام مع ميدو خلال الفترة الماضية وتسبب هذا الصدام في أزمة كبيرة تبعها خروج اللاعب من حسابات المدير الفني ، وتفسير الجهاز الفني غياب اللاعب بأنه مصاب وينفذ برنامج علاجي خلال الفترة الحالية طلب أحمد جعفر مهاجم الزمالك من الجهاز الفني للفريق بقيادة أحمد حسام ميدو ، تحديد موقفه مع الفريق الأبيض خلال الفترة القادمة بعد أن أصبح على مقاعد البدلاء وخرج من قائمة الفريق في مباراة الغد أمام وداي دجلة المؤجلة من الأسبوع العاشر للمجموعة الثانية للدوري . وكان أحمد جعفر قد غادر غرفة الملابس أمس وهو غاضب بعد إعلان الجهاز الفني إستبعاده من مباراة دجلة ، ودخل في نقاش حاد مع الجهاز الفني حول أسباب إستبعاده من المباراة .

جعفر طلب أن يحدد المدير الفني موقفه النهائي منه من أجل أن يحدد مستقبله بالإستمرار مع الزمالك أو البحث عن عرض جديد للإنتقال إليه في نهاية الموسم في حالة عدم رغبة المدير الفني في إستمراره مع الفريق .

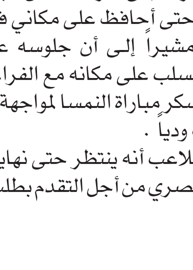
وفى نفس السياق ، بات أحمد سمير الظهير الايمن للفريق على مقربة من الرحيل عن صفوف القلعة البيضاء بنهاية الموسم الجاري ، بعد ان خرج اللاعب بشكطل كبير من حسابات احمد حسام ميدو الفنية ، واصبح كل اعتماد الجهاز الفنى للزمالك على حازم امام او عمر جابر فى مرك الظهير الايمن او الجناح الايمن ، بل وقام ميدو بالدفع بحماده طلبه مدافع الفريق فى هذا المركرغم جتاهزية احمد مسير ، فى اشارة قوية إلى ان اللاعب اصبح خارج حسابات ميدو من الناحية الفنية فى الموسم المقبل. وسبق وأن صرح أحمد سمير لاعب الزمالك بأنه قرر الرحيل عن الفريق بنهاية الموسم حيث قام بتفويض محمد شيحة وكيل اللاعبين للبحث له عن عروض احتراف خارجيه. كما دخل محمود عبد الرحم جنش فى قائمة المستبعدين فنياً من الزمالك خاصة فى ظل وجود عبد الواحد السيد كحارس اساي للزمالك ، مع الاعتماد على محمد ابو جبل كبديل شاب لعبدالواحد . ويحلم الزمالك بحصد لقب الاميرة الافريقية لعام ٢٠١٤ بعد غيبها عن شمس القلعة البيضاء لمدو ١٢ عاماً ، منذ أخر مرة حصد فيها الفريق الذهبي للزمالك البطولة أمام الرجاء المغربي بستاد القاهرة عام ٢٠٠٢ بهدف تامر عبد الحميد. ويصطدم الزمالك بأندية قوية فى دوري المجموعات بالبطولة والتى تضم الصفاقسي والترجي من تونس، وفيتا كلوب الكونغولي، وأهلي بنغازي الليبي، ومازيمبي الكونغولي، ووفاق سطيف الجزائري.

وتجرى قرعة دوري المجموعات للبطولة القارية الثلاثاء في مقر الاتحاد الأفريقي «كاف» للعبة في مدينة السادس من أكتوبر.

وسيتم تقسيم الفرق الثمانية إلى مجموعتين، بحيث تضم كل مجموعة أربعة أندية، وتقام المباريات بنظام الذهاب والإياب بين الفرق الأربعة في كل مجموعة، على أن يتأهل للدور نصف النهائي أصحاب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة.

طارق محيي – محمد رمضان الجبالي

الديمقراطية : ولكن .. متي ؟



وليد الشيخ

هل يمكن الإعتراف بنظرية "بات هوين" (الشهيرة لعمر سليمان بأن الشعب المصري غير جاهز للديمقراطية) ، مع العمل علي تغيير قواعدها ؟ .هذا هو السؤال

رغم أن زيارة مفوضة الإتحاد الأوربي للشئون الخارجية "كاترين أشتون" لمصر جاءت من الأساس للإتفاق مع وزير الخارجية "نبيل فهمي" علي تمكين الإتحاد الأوربي من مراقبة الإنتخابات المصرية بلا أي مضايقات، وحصلت علي ما تريد ، إلا أن حوارا ومواقف محملة بالإشارات لأولي الألباب شهدته الزيارة السريعة ، يعكس كيفية نظر الأوربيين لما يحدث في مصر، ورؤيتهم لكيفية التعامل معه.

في البداية فإن لقاء أشتون للمشير السيسي وعدم مقابلتها للمرشح المنافس «حمدين صباحي» ، حمل - وبغض النظر عن الحجج والمبررات- إشارة واضحة أن الأوربيين يتعاملون مع ما يحدث في مصر بإعتباره مجرد إستفتاء محسوم لصالح مرشح الجيش الذي تدعمه كل مؤسسات الدولة.

وهوتقريبا الرأي الذي ذهبت إليه عديد من وسائل الإعلام الغربية مؤخرا، ومنها صحيفة «ستاندراد» النمساوية التي علقت علي الزيارة معتبرة السيسي هو المرشح الجدي الحقيقي في ظل إنحياز كافة مؤسسات الدولة له .

الدويتشه فيله الألمانية ألمحت إلي الأمر بإعتباره أقرب إلي الإستفتاء منه إلي الإنتخابات الحقيقية، مع بعض الأمثلة المؤيدة ومن أهمها ترشحه بالزي العسكري ومن خلال بث مباشر من تليفزيون الدولة، مما لا يمكن أن يحدث لا مع حمدين ولا غيره، وإستخراج الرقم القومي المدني الخاص للسيسي الذي يستخرج خلال ثلاثة أيام كحد أدني لأي مواطن مصري، في نفس اليوم الذي أعلن فيه إستقالته، لتمكينه من دخول الإنتخابات، وإصدار الحكومة والرئاسة لقانون الإنتخابات الرئاسية بتحصين اللجنة العليا للإنتخابات رغم معارضة غالبية القوي المدنية.

سفير مصر الأسبق لدى الأمم المتحدة «جلال رشدي» إعترف أن «أشتون» ما زالت تعتبر ما حدث في مصر «إنقلابا» برغم التصريحات الرسمية.

وفي حقيقة الأمر فغالبية السياسيون والإعلام في أوربا يعتبرونه كذلك، ما دعمه مؤخرا ترشح المشير السيسي الذي كان قد نفي نية ترشحه للرئاسة بعد الإطاحة بالرئيس المعزول محمد مرسي، أو تصريحات اللواء «أحمد وصفي» أنه لو ترشح السيسي للرئاسة يكون إنقلابا عسكريا.

إلا أن الأوربيين أدركوا مؤخرا أن الأحداث أثبتت أن جفاف الحياة السياسية وعدم وجود أحزاب مصرية حقيقية ، والفوضي والعنف والفقر جعلت كثيرا من المصريين يختارون الأمن ، علي حساب الحرية و»الديمقراطية» التي خشي وزير الخارجية الألماني «شتاينماير» بأن تصبح مكروهة لدي المصريين، ما جعله ينتقد أسلوب سابقه «فيسترفيله» ، ويطالب بدعم مصر إقتصاديا، وربط ذلك بمدي التطور الديمقراطي، من خلال مشروع مارشال أوربي لمصر وباقي دول الربيع العربي.

وهو ما كان حاضرا بقوة في المباحثات، مع مطالبة السيسي للأوربيين بتفهم الوضع المصري (غير الجاهز للديمقراطية) في ظل مشاكل إقتصادية متراكمة لعقود، مع تأكيده أن «المرحلة القادمة ستشهد صيانة للحريات والحقوق».

أشتون ألمحت أن قرار السيسي بالترشح شجاع وصعب نظرا للتحديات التي تواجهها مصر ، داعية لإستكمال خارطة الطريق، مع ربط الإستقرار الإقتصادي بالسياسي، مؤكدة أن أنظار العالم كله تنظر لمصر، وإلي الشخص الذي سيحدد بوصلة التحرك .. في «الإتجاه الصحيح".

اتحاد الكرة

يدرس مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام تعيين إيهاب صالح، المدير التنفيذي الأسبق، مديراً للتسويق بدلاً من أنور صالح، مدير التعاقدات الحالي، للاستفادة من خبراته في مجال الإعلام والإعلان، بهدف تحقيق أكبر استفادة مالية من عائد تسويق رعاية الاتحاد خلال السنوات الثلاث المقبلة، بالإضافة إلى خبراته في إعداد اللوائح التي سيتم تعديلها خلال الفترة المقبلة

المشهد
العدد 105 - السنة الثالثة - من 15 - 21 أبريل 2014 - من 15 - 21 جمادى الآخرة 1435هـ

قالت العرب

فالناسُ هذا حظُّهُ مالٌ وذا علمٌ وذاك مكارمُ الأخلاقِ
والمالُ إن لم تدّخرهُ مُحصّناً بالعلم كانَ نهايةَ الإملاقِ
والعلمُ إن لم تكتنفْهُ شمائلٌ تعليهِ كان مَطيةَ الإخفاقِ

حافظ إبراهيم



غضب فى اتحاد الشرطة بعد توقيع «قمر» للأهلى

المارد الأحمر يلتقط «إسماعيل» من الزمالك.. والسعيد يرفض شروط التجديد

في سرية تامة نجح النادي الأهلي في الحصول على توقيع خالد قمر مهاجم نادي اتحاد الشرطة بعد جلسة ثلاثية جمعت اللاعب بعدلي القيعي مهندس الصفقات بالقلعة الحمراء ومحمد شيحة وكيل اللاعب. الجلسة انتهت إلى توقيع اللاعب على عقود الانضمام للأهلي لمدة خمسة مواسم مقبلة، ولن تكون تلك العقود ذات أهمية في حالة رفض مسؤولي الشرطة بيع اللاعب للقلعة الحمراء.

كان علي غيط مدير الكرة باتحاد الشرطة قد أكد أن قمر مازال لاعبا بالفريق وأن الأمور لم تتم بشكل رسمي على الرغم من قبول ناديه لمبدأ التفاوض وبالتالي حق اللاعب الجلوس مع مسؤولي الأهلي.

وحرص الأهلي على الحصول على توقيع اللاعب بعد دخول أكثر من نادي في مفاوضات مع الشرطة لضمه وأبرزهم الزمالك وانبي.

وانتاب اتحاد الشرطة حالة من الغضب الكبير بعد علمهم بحصول الاهلي على توقيع قمر في فترة غير القانونية على الرغم من أن المفاوضات تسير بشكل رسمي بين محمد عبدالوهاب عضو مجلس إدارة النادي الأهلي وعلي غيط المشرف العام علي الكرة بالشرطة، وهو ما دفع الاهلي لتأجيل الاعلان عن الصفقة لحين اقناع مسؤولي الشرطة بالأمر نهائيا.

يذكر أن محمد عبد الوهاب حرص على التفاوض مع مسؤولي الشرطة لضم قمر ومعروف يوسف صانع الألعاب النيجيري هو الآخر، كما فعلها مرتضي منصور رئيس نادي الزمالك الذي يريد التعاقد مع اللاعبين. وعلي الجانب الأخر، دخل وائل إسماعيل لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الداخلية، في حسابات النادي الأهلي للتعاقد معه استعدادا للموسم الجديد.

ويستعد الأهلي لفترة الانتقالات الصيفية بكل قوة، بالتعاقد مع أكثر من صفقة لتدعيم خطوط المارد الأحمر.

ويحاول الأهلي ضم إسماعيل من صفوف الداخلية، لتدعيم خط الدفاع خاصة بعد إعلان وائل جمعة اعتزاله بنهاية الموسم الجاري.

كان جمعة قد أعلن اعتزاله كرة القدم بنهاية الموسم، ليلحق بالثنائي محمد أبو تريكة ومحمد بركات.

يذكر أن إسماعيل ظهر بشكل جيد مع فريق الداخلية، كما أنه يتميز باللعب في أكثر من مركز منهم المساك ووسط الملعب المدافع.

عقد محمد عبد الوهاب عضو مجلس إدارة الأهلي، جلسة «خاصة» مع عبد الله السعيد صانع ألعاب الفريق الأحمر من أجل مناقشة تجديد عقده مع المارد الأحمر الذي ينتهي في الصيف المقبل.

وطالب الجهاز الفني للفريق الأحمر بقيادة محمد يوسف، من مجلس الإدارة الجديد، بضرورة تجديد عقد اللاعبين الذين تنتهي عقودهم مع النادي بنهاية الموسم الجاري وهم أحمد فتحي وعبد الله السعيد وحسام عاشور.

وعقد عبد الوهاب «الجلسة» مع السعيد قبل مباراة المقاصة بـ٢٤ ساعة، والتي انتهت بفوز الفريق الأحمر ٤-١ وسجل خلالها اللاعب صاحب الـ٢٨ عاماً هدفين في المباراة وكان أحد نجوم اللقاء.

وخلال «الجلسة»، طلب السعيد الحصول على ٤ ملايين جنيه في الموسم الواحد، بخلاف الحصول على مستحقاته المتأخرة أولا.

ورغم أن نجم الإسماعيلي السابق أبدى مرونة في التجديد إلا أنه تمسك بالشرطين اللذان حددهما للبقاء داخل القلعة الحمراء وهما.. الحصول على مستحقاته المتأخرة في البداية ثم الحصول على مبلغ ٤ ملايين جنيه في الموسم الواحد.

وتعهّد عبد الوهاب خلال الجلسة بحصول الدولي المصري على جميع مستحقاته خلال الفترة المقبلة، حيث يرتبط عضو مجلس إدارة الأهلي بعلاقة قوية مع السعيد لاسيما أنه كان أحد أسباب تعاقد النادي الأحمر معه قبل ثلاثة مواسم تقريبا.

عبد العزيز فتحي

35 مليون جنيه تهدد بنسف الكرة المصرية

تصاعد حدة الحرب القائمة بين أندية الدورى الممتاز والجبلاية وسط تجاهل اتحاد الإذاعة والتليفزيون

ما بين الأنفراجة تارة، والتعقيد تارة أخرى، تبقي أزمة البث الفضائي، الخاصة بمباريات الدوري المَمتاز لكرة القدم قائمة، أزمة تبحث عن حلول جذرية لسنوات طويلة، دون أن تجد إجابة واضحة وصريحة من أحد، ومؤخرا تجددت الازمة

وأقترب الصدام بين مجلسي القطبين الأهلي والزمالك، بسبب نسب توزيع عائد البث الفضائي لهذا الموسم، حيث طلبت لجنة أندية الدروي فتح ملف أزمة توزيع نسب البث هذا الموسم، عقب إجراء الإنتخابات الأخيرة في الاهلي، ورحيل حسن حمدى، الذي أصدر لائحة، تخدم الاهلي وحده، علي غير رغبة الأندية، الأمر الذي دفع لجنة الأندية لاتخاذ قراراً سرياً بتجميد العمل بلائحة حسن حمدي، بعد تحفظ ٨ أندية على توزيع النسب، وخاصة نسبة الـ٣٠٪ الأخيرة التي يتم توزيعها على ثلاثة معايير، ١٠٪ لأكثر المباريات إذاعة، ١٠٪ للأندية الشعبية، ١٠٪ للأندية الأكثر حصولا على البطولات.

انقسم أعضاء اتحاد الكرة إلي فريقين، الأول مؤيد لفكرة إسناد رئاسة اللجنة إلي رئيس نادي الزمالك، لاستكمال مرتضي منصور ما بدأه سلفه كمال درويش، لكن الاقتراح قوبل برفض كبير بسبب الخلافات بين بعض أعضاء المجلس ومرتضي منصور، وهو ما دعم موقف الفريق الثاني المطالب بإجراء انتخابات جديدة، خاصة أن الأندية أنتخبت كمال درويش الرئيس السابق لنادي الزمالك، لاستبعاد حسن حمدي رئيس الأهلي السابق.

أعضاء الجبلاية حاولوا التفكير في حل وسط لإرضاء جميع الأطراف، وهو استمرار تشكيل لجنة الأندية كما هو عليه لنهاية الموسم مع استمرار كمال درويش رئيسا للجنة، ودعوة الأهلي لحضور اجتماعاتها باعتباره عضوا منتخبا من الأندية، لكن المجلس السابق هو من رفض الحضور إلي اجتماعات اللجنة، وأصر علي مقاطعتها حتي رحيله، لكن الاقتراح قوبل بالرفض لمخالفته اللائحة في ظل عدم وجود أي صفة قانونية لكمال درويش في رئاسة اللجنة.



مجالس إدارات أندية تليفونات بني سويف والجونة واتحاد الشرطة وغيرها هددت بمنع كاميرات القنوات الفضائية والتليفزيون المصري من دخول الملاعب وإذاعة المباريات الخاصة بهذه الاندية، وذلك كورقة ضغط علي التليفزيون من أجل سرعة سداد القسطين الثاني والثالث من عائد البث الفضائي والذي يقدر بنحو مليون جنيه لكل نادي يلعب بالدوري العام هذا الموسم.

كانت الازمة شهدت انفراجة مؤقتة فى الأزمة بين التليفزيون واتحاد كرة القدم بشأن مستحقات البث المتأخرة، وذلك بعد تدخل الدكتورة درية شرف الدين وزيرة الإعلام لدى مسئولى اتحاد الكرة برئاسة جمال علام بالإفراج عن شيك جديد دون تحديد القيمة المالية لهذا الشيك، بعد تسلم اتحاد الكرة شيكا بمبلغ ٣,٥ مليون جنيه من إجمالى قيمة القسطين الثانى والثالث والتى تقدر ب ٣٥ مليون جنيه.

وكان الدكتور إبراهيم الياس المستشار القانونى لاتحاد الكرة قد فوجئ أثناء اجتماعه بعصام الأمير رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون برفض التليفزيون صرف الشيك المستحق للجبلاية من البث الفضائى لمباريات مسابقة الدورى العام، بعد أن وعد اتحاد الكرة بسداد جزء من القسطين الثانى والثالث على دفعات، بداعى عدم وجود سيولة مادية، بسبب عدم قيام القنوات الفضائية بتسديد المستحقات، ووضعها فى حساب التليفزيون فى البنوك، الأمر الذى رفضه عضو اللجنة القانونية بالجبلاية، مؤكداً أن عدم صرف الشيك يضع الجبلاية فى مأزق شديد الصعوبة مع الأندية التى تعتمد كثيراً فى مواردها على مستحقات البث.

الأندية هددت اتحاد الكرة برئاسة جمال علام باللجوء إلي البث المنفرد في الموسم الجديد بسبب عجز التليفزيون عن سداد أقساط شرائه للدوري التي بلغت ٣٥ مليون جنيه.كانت لجنة الأندية علقت اجتماعاتها لحين وصول فلوس التليفزيون.

الاهلي مع مجلس محمود طاهر الجديد يعيش في أزمة اكبر بسبب التزاماته المالية الضخمة ، حيث حدد المجلس الاحمر احتياجاته لتدعيم الفريق الكروى الأول بـ ٤٠ مليون جنيه، علي الاقل، وقال هادى خشبة، مدير قطاع الكرة، إن تدعيم الصفوف بلاعبين متميزين يحتاج إلى ما لا يقل عن ٢٠ مليون جنيه، نادى طلائع الجيش طلب ٧ ملايين جنيه لبيع أيمن حفنى، ووليام جيبور، ونادى حرس الحدود اشترط ٤ ملايين جنيه للاستغناء عن أحمد حسن مكى، وسبق لنادى الصفاقسى التونسى أن اشترط ٢ مليون يورو لبيع مهاجمه فخر الدين يوسف، أى أن الصفقات الجديدة تحتاج إلى ما يقرب من ٢٠ مليون جنيه، فضلا عن صرف المستحقات المتأخرة، للاعبين والتى تصل إلى ٢٠ مليون جنيه، الأمر الذى يضع مجلس الإدارة فى مأزق للبحث عن تمويل، بالإضافة إلى أولوية الصرف.

يسعى مجلس إدارة النادى لوضع استراتيجية مالية خلال الفترة المقبلة للخروج بالنادى إلى بر الأمان فى ظل الأزمة الحادة التى تعانى منها الخزينة، وذلك من خلال إحداث توازن مالى بواسطة لجنة التسويق المكونة من عماد وحيد، وهشام العامرى فاروق، ومحمد هليل.

وأتفق أعضاء المجلس على رفع دعاوى قضائية ضد بعض الجهات المدينة للنادى بعدة ملايين وتتأخر فى صرفها على الرغم من وجود مستحقات لديها منذ فترة، وذلك فى محاولة للضغط عليها لسداد المستحقات فى أسرع وقت مثل الأهلى استورز، وأهلى جلف.

وتتجه النية لدى مجلس إدارة الاتحاد برئاسة جمال علام، بضغط من الاهلي لصرف جزء من مستحقات الأندية التى حصلها الاتحاد من التليفزيون والبالغة ٩ ملايين جنيه لامتصاص حالة الغضب التى انتابت الأندية بسبب عدم حصولها على نسبتها من بيع الدورى حتى الآن، كما يدرس الاتحاد التقدم بطلب رسمى إلى وزارة المالية لصرف قيمة المستحقات لدى التليفزيون بعد فشل المفاوضات بين الطرفين، للحصول على مستحقات الأندية المتأخرة والبالغة ٢٦ مليون جنيه، فى ظل تحمل التليفزيون أعباء الدولة ببيع الدورى للقنوات الفضائية المصرية، ورفض العرض الذى تلقاه من قناة أبوظبى الرياضية لشراء البطولة مقابل ١٠٠ مليون جنيه، وهو ما كان سيعود بالمكاسب المالية على الأندية والتليفزيون فى آن واحد.

وليد العدوي

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الزمالك

أعلن إبراهيم صلاح لاعب الوسط ، والذي انتهى عقده مع نادي العروبة السعودي بنهاية الموسم الجاري ، عدم صحة الأخبار التي انتشرت مؤخراً حول عدم قدرته على التوقيع لنادي الزمالك قبل الحصول على عقود قد وقعها مع احد مسئولي الأهلي المصري. كما أكد صلاح عن إعلانه في أكثر من مناسبة انه يحترم نادي الزمالك ولا يستطيع اللعب لغيره داخل مصر ، وكل ما يتردد عن توقيعه عقود للنادي الأهلي غير صحيح ، وإذا صح ذلك فعليهم إظهار تلك الأوراق واصفاً ذلك ب "التأليف".

المشهد
العدد 105 - السنة الثالثة - من 15 - 21 أبريل 2014 - من 15 - 21 جمادى الآخرة 1435هـ

اشتباك



بقلم: خالد محمود

الموسى -أشعرية الجديدة

يذكرنا حديث الاخوان وانصارهم عن حكم العسكر –بخدعة التحكيم التى وقع المسلمون فيها في الفتنة الكبرى.

فكل مايقوله اشقاء الوطن من الجماعة وانصارها عن مخاطر البولسة –والعسكرة – والفاشية الجديدة –وحكم الفرد – والشمولية صحيح وأكثر،،، لكن اليس ذكرها من طرف واحد هو التدليس بعينه؟ ان لم يكن لجوء الشعب الى خيار يحتمل التحول الى حكم عسكر.. هو الخيار الوحيد للافلات من حكم الفاشية الدينية؟ وهل بعد ان وقعت الفاس في الراس يتوقع الاخوان ان يسير الشعب وراءهم ليطيح بحكم العسكر ليأتي بحكم داغش والقاعدة؟؟؟ثم اذا كان هذا في مصلحة القبيلة الاخوانية وكتل سلفية جهادية محدودة، وبعض من جماعات قديمة، فما مصلحة باقي المصريين، من مواطنين وسطيين وصوفيين ومسيحيين وليراليين ومثقفين ونساء ومتعلمين مستنيرين أن يسلموا نفسهم لهذه القبيلة؟؟

> الجماعة مدعوة لتفكير غير تحايلي على الواقع، تفكير تكسب به الآخرون لا ان تقنع به نفسها

اقول هذا وانا اتابع سلوك الاخوان في المعارضة، وهو اكثر اثارة للعجب منه عن سلوكهم في الحكم.

فقد تصورت ان الجماعة – بعد الانهيار الكبير في ٣٠ يونيه، وبعد ان تنتهي من طور الصدمة والبروباجندا، وبعد ان تنتهي السكرة وتبدا الفكرة، ستفكر بجد ، وتصل ولو جزئيا الى مالها وما عليها في الازمة ،، وستفصل بين الخطاب التعبوي الذي تقوله لكادرها وتحافظ به على توازنها ،، وبين الخطاب الفعلي الذي ستقدمه للتفاعل ،لكن للاسف كان حاصل تفكيرها عبر تسعة اشهر صفري تقريبا .

فالجماعة ، لم تتراجع ولو شكليا حتى عن ضروة الرجوع الى نقطة ٣٠ يونيه، ودستور٢٠١٢، ودولة حكم المرشد، وعودة مرسي، ومشروع أخونة مصر، ودولة القبيلة الماسونية الاخوانية. لم تتراجع وتدرك ان إقامة دولة حسن البنا على أشلاء الدولة الوطنية الحديثة يكاد مستحيل، وان الاصرار عليه لاينتج سوى طواحين دم، وان تجاهل تاريخ هذه الدولة وتنوعها وهم ، كما ان اللف والدوران تحايلا من أجل اقامة دولة دينية "يتلاقفها" ١٤ حزبا لاهوتيا بحجة، أن هذه ليست احزاب دينية وانما احزاب ذات مرجعيات دينية وماشابه ،، دفن للراس في الرمال.

الجماعة مدعوة لتفكير غير تحايلي على الواقع، تفكير تكسب به الآخرون لا ان تقنع به نفسها .

نعم يسقط يسقط حكم العسكر، لكن ليس من اجل ان يحيا يحيا حكم القاعدة وطارق الزمر وعبود الزمر، تسقط تسقط الفاشية البوليسية لكن ليس من اجل أن تحيا الفاشية الدينية، يسقط حكم الجنرال لكن ليس من اجل ان يعود حكم المرشد. سافترض معكم ان الدنيا فعلا تصير طبقا لتصوركم، سافترض ان النظام الحالي سقط ، سافترض ان التحرير رجع ١٠ اضعاف ماكان عليه في ٢٠١١، هل تعتقدون ان الشعب بكل تنويعاته والذي مر بكل هذه المخاضات سيقبل. فهم الجيتو القديم الماسوني والعنصري والبالي الذي تودون فرضه عليه ؟.

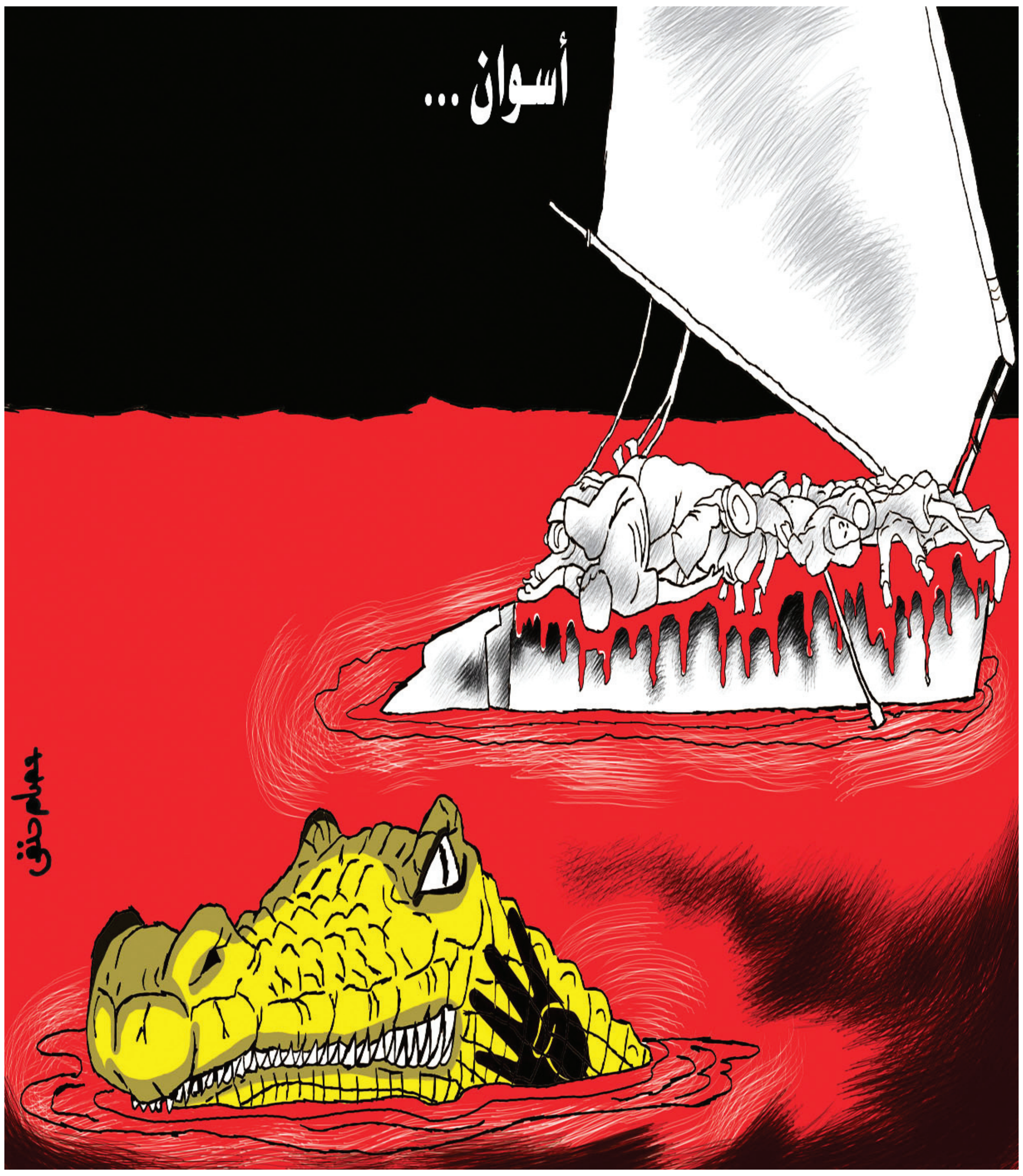
سنعود الى النقطة صفر، وسيواجهكم المجتمع بشكل اشرس، وستخسرون القناع الذي يزيف عليكم الحقيقة الآن وال١ي جاءكم هدية من السماء، حين تتصورون ان مشكلتكم مع دولة ونظام بوليسي.

اغتنموا الفرصة يا شباب الجماعة، فلديكم عيب خلقي (بكسر الخاء وتثبيت اللام) في خطابكم الرجعي الشمولي فعالجوه.

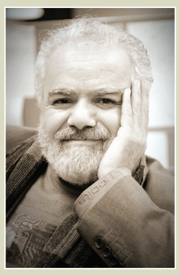
قدموا يا شباب الجماعة طرحا لتيارا –اسلاميا – ديمقراطيا –معاصرا –تكامليا ولا اقصائيا مع المجتمع ،،، ولا تتعاملوا مع الشعب المصري ،، خداعيا ،، على شاكلة من دعوا في الفتنة الكبرى لتحكيم ابوموسى الاشعرى ،، فتدعونه لخلع فاشية لتضعوا مكانها فاشية ،،.

ربما لو فكرتم بأمانة نكسر سويا ثغرة في الجدار .

Khalidmahmoud690@gmail.com



فكرة رئاسية



بقلم: عبدالكريم حشيش

بحاول على قد ما اقدر ، تجنب المنغصات ،لماذا ؟ الطاقة الايجابية مطلب مهم ، وحين فحصت بعض اوجاعى ، اكتشفت ان سببها، عبارة عن طاقات سلبية كثيرة ،تسللت عبر ابوابي ودخلت ، الآن ، احاول اخراجها، لكن كيف ، وقد اختلطت بكيانى كله، ويصعب اخراجها بالطرق التقليدية، وحدث ان قرأت ذات مرة ، عن ضرورة التجديد والتغيير والابداع ، ومسكت فى مفردة الابداع بكل قوتى ، طيب ، كيف يامبدع ، نخرج الشخابيط التى تنغص عليك حياتك من كيانك او من ذاتك ؟ هذا مبحث طويل ، لكن اذا تعاملت مع قوة الطاقة ، ربما نجحت بمرور الوقت فى الخلاص من كل الذبذبات السلبية التى استوطنتك ،انا اتحدث مع نفسى ، اخاطبها، لكن وانتم معى، تسمعون وتقرأوون ما افعله ! يقول خبراء الطاقة ، انه بمقدورك ان تصنع ذاتك ، والامر بسيط، فقط فكر بشكل ايجابي، اجعل خواطرك كلها تدور حول افكار حلوة ، اوعى تقول لى ، انك قرأت كتب كتير ، وخصوصا كتاب كارينجى "دع القلق وابدأ الحياة " ، اظن ان عنوانه هكذا ، او ربما حول المعنى ، المهم، ان الفكرة هى طاقة ، والطاقة مادة ، يعنى ذبذبات ، وهذه الذبذبات حينما تسكنك تطرد الاخرى المخالفة لها، وبهذه الطريقة تستطيع طرد المنغصات التى سكنتك ايام الغفلة، ثم ان هذه الذبذبات تتحول مع الوقت الى ما اردته وقررته وعشته بكل وجدانك وعقلك. طبعا ، هذا كلام نظرى، لكن هل جربته؟ ، جرب واخبرنى بالنتيجة. اتذكر معنى حديث نبوى يقول:"لاتتماضروا فتمرضوا، اظن الحديث بيأكد معنى قوة الفكرة ، فـ التمارض هو حيلة ، والحيلة هى فكرة ، والفكرة طاقة لكن سلبية ، حين تتمارض تتحول هذه الطاقة الى مرض بالفعل . اظن فيه عالم فيزياء فى آخر اسمه كينز ، تحدث عن ان المتشابهات تنجذب لبعضها، يعنى السعداء بينجذبوا للسعداء اللى زيهم ، والتعساء تلاقيهم قعدين مع بعض ، عشان كده بيقلك ، ان الفقر عشان يتعالج يلزمه طاقة ايجابية جبارة، ازاى بس ياعم ، حنا عايزين نعالج الفقر بتوفير فرص العمل ، وجعل الاسعار معقولة، ويقدر الفقير يشترى ، وده بالذات احد البنود المهمة فى مشروعات السادة المرشحين للرئاسة ! انا بقلك ما قرأته ، مفيش فقير حيبقى غنى الا بطاقة ايجابية. يعنى لو قدرت اعطى الفقير طاقة ايجابية واقتنع، كده يتخلص من الفقر؟. خبراء الطاقة بيقولوا ايوه ، بس جرب وقلى ، ولما تنجح تجربتك ، متنساش تبلغها للسادة مرشحى الرئاسة ، لانهم اكتر ناس محتاجين للفكرة الحلوة دى .

> اجعل خواطرك كلها تدور حول افكار حلوة اوعى تقول لى انك قرأت كتب كتير

سهرة نشطاء التواصل الاجتماعي على شرف «ملك السيديهات» بعد ترشح مرتضى منصور..

الزملكاوية: «ليه نلبس لوحدنا لما ممكن نلبس كلنا ؟»



قرار اعتزام مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، الترشح للانتخابات الرئاسية، أجواء مواقع التواصل الاجتماعى، بعد أن هدأت قليلًا منذ انتشار هاشتاج مسيئ للإعلامى الساخر باسم يوسف، وأخيرًا كان الهاشتاج المسيئ إلى المرشح الرئاسى المحتمل عبد الفتاح السيسى، ودشن النشطاء صفحات وهاشتاجات ساخرة فى هذا الصدد، «ليه هننتخب مرتضى»، «مرتضى منصور رئيسًا لميتين.. مصر»، وصمموا العديد من الصور بطريقة الفوتوشوب لمنصور، أظهرت سخرية شديدة من ترشحه للانتخابات، بعضها حمل شتائم وبذاءات، وجاء البعض الآخر معتدلًا.

وانهالت تعليقات النشطاء منها: «مرتضى رشح نفسه يا رجالة... كل واحد هيبقاله ملف وسى دى»، «عشان محتاجين عربجى يعرف يجيب حق الأى ضايع»، «علشان باسم يوسف يلاقى حد يشتغل عليه، الراجل حاله واقف خليه ياكل عيش»، «مرتضى منصور هايهد سد النهضة علشان ميتين.. المية ماتخلصش من ميتين.. النيل»، وجاءت الآخرى المعتدلة: «مرتضى منصور ممكن يكون فيه عيوب الدنيا لكنه بيتمتع بصفة مش موجودة عند ناس كتير، هى النقد الذاتى والشجاعة فى مواجهة النفس، ويقال إنه ماسك سيديهات على نفسه».

ولم يسلم المرشح الرئاسى المحتمل من سخرية جمهور نادى الزمالك، الذى يرأسه، وعلقوا ساخرين: «شعار الزملكاوية فى المرحلة الراهنة: ليه نلبس لوحدنا لما ممكن نلبس كلنا ؟»، «أمل مرتضى منصور الوحيد فى الكام مليون زملكاوى اللى هينتخبوه رئيس مصر بس عشان لو كسب لا قدر الله ما يبقاش رئيس للزمالك»، «ولسيادة المستشار أقول: بلاش أنا.. سديهاتك معايا».

وفى محاولة منه لترهيب النشطاء، وحملهم على عدم السخرية منه، قال منصور عندما سأله الإعلامى عمرو الليثى عن موقفه ممن سيسخرون منه، «إنه لن يرحم من يسخر منه»، فردّ الليثى قائلًا: إن البعض دشن حملة على مواقع التواصل الاجتماعى بعنوان «انتخبوا مرتضى منصور رمز السى دى».

فقال منصور بطريقته المعهودة موجهًا حديثه إلى منتقديه: «دى... هيا اللى رمز السى دى»، وأضاف: «أنا من شبرا واللى هيصيع هيلاقى قلة أدب، وهتتريق عليا وحياة أمك ما هسمح بقلة الأدب».

ويعرف عن منصور استخدامه لغة العامة فى تعاملاته، بما تحويه من شتائم، لاسيما مع خصومه، فضلًا عن إيحاءاته الجنسية بحق أمهات أو زوجات أو بنات هؤلاء الخصوم، وغالبًا ما يفوز بتلك الطريقة عليهم بالضربة القاضية، وعلى ذلك رد النشطاء عليه بنفس أسلوبه: «مرتضى منصور بيقول لك هتنتخبنى ولا أقول أمك كانت بتعمل إيه»، «معًا لجعل موجة كوميدى القناة الرسمية للشعب المصرى.. انتخبوا مرتضى منصور لرئاسة ميتين.. الجمهورية»، «معًا لانتخاب مرتضى منصور.. لحل مشاكل ميتين .. الكهرباء».

وفى نفس السياق وردًا على قول منصور بأنه لا يعرف شيئًا عن السيسى قبل ٣٠ يونيو، وأن حمدين «حبيبه من أيام الجيزة»، علق النشطاء ساخرين: «مرتضى بيفكر يعمل سى دى للسيسى وآخر لحمدين صباحى، علشان لما يخسر يفضحهم بعد ما يكنس عليهم السيدة والحسين.. والله يا مصر فيكى العجب».

وكان منصور فى أول ظهور إعلامى له، عقب إعلان اعتزامه الترشح، هاجم المرشح الرئاسى المحتمل عبد الفتاح السيسى، وقال «قاعد تقولى نور عينى، وحبيب عينى والبلد بتضيع».

كما هاجم المرشح الآخر حمدين صباحى، قائلًا: «حمدين برنامجه الانتخابى متمثل فى اللابتوب اللى اتسرق، وأحمد دومة اللى عايز يطلعه»، مشيرًا إلى أنه واثق من فوزه بالانتخابات الرئاسية، وأضاف: «بمجرد ما أكمل التوكيلات، مرتضى منصور رئيس مصر القادم، هبقى فوق السيسى وحمدين بإذن الله».

نورهان صلاح

عزاء واجب

مجدى شندى وأسرة تحرير المشهد
يتقدمون بخالص التعازى للزميل
محمد صبيح لوفاة
المغفور له بإذن الله عمه
أسكنه الله فسيح جناته وألهم الأهل
الصبر والسلوان

عزاء واجب

مجدى شندى وأسرة تحرير المشهد
يتقدمون بخالص التعازى للزميل
أشرف سالم لوفاة
المغفور له بإذن الله عمه
أسكنه الله فسيح جناته وألهم الأهل
الصبر والسلوان

برهامى: الجلوس للعزاء حرام شرعا



أثارت فتوى جديدة للشيخ ياسر برهامى – نائب رئيس الدعوة السلفية، تفيد أن الاجتماع على التعزية محرم شرعا، لأنه داخل فى مفهوم النياحة، موجة من السخرية وعلامات التعجب على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث تساءل البعض: كيف يفتي الشيخ برهامي بتحريم الجلوس للعزاء، ويسكت عن قتل الناس أثناء ممارستهم حقهم في التظاهر، أو عن اعتقالهم واختطافهم في جنح الظلام فيما عُرف بزُوّار الفجر.

وتساءل آخرون: أيهما أولى بالإنكار في دين الله: كراسي العزاء أم الصعق بالكهرباء للمعتقلين داخل أقسام الشرطة والسحل في الشوارع، بل واغتصاب الحرائر والأحرار داخل أقسام الشرطة.

وقال آخرون: إذا كان في نصب الكراسي خلاف بين العلماء. فإن ما لا يختلف عليه العلماء حرمة ما يجري في مصر من قبل الشرطة المصرية من اعتقال الناس على التهمة، ومحاكمتهم وفق تحريات ملفقة!!

وقال نشطاء: ما أشبه كرسي برهامي ببعوضة العراق، فقد جاء رجل من العراق إلى ابن عمر، فسأله عن دم البعوض يصيبه وهو محرم؟ فقال له ابن عمر: ممن أنت؟ قال: من أهل العراق قال: ها... انظروا إلى هذا يسأل عن دم البعوض؟ وقد قتلوا ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "هما ريحانتي من الدنيا

ومعروف أن النياحة وهي البكاء على الميت بصوت عالٍ محرمة، ومما ورد فيها ما جاء عن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أربع في أمتي من أمر الجاهلية لا يتركونهن: الفخر في الأحساب، والطعن في الأنساب، والاستسقاء بالنجوم، والنياحة"

وجاء أيضًا "النائحة إذا لم تتب قبل موتها تقام يوم القيامة وعليها سربال من قطران ودرع من جرب". رواه مسلم

وأشار برهامي إلى أن في المسألة خلافا بين العلماء، إلا أن دخول الاجتماع على العزاء في مفهوم النياحة المحرم هو الصحيح من قولي العلماء.

ولم يفرق برهامي بين الاجتماع إذا كان أمام المنزل أو في شادر، فكل ذلك عنده داخل في مفهوم النياحة المحرمة.

وختم برهامي فتواه بأن الحرمة ليست قطعية "وأن المسألة فيها اجتهاد، فمن ذهب لأداء العزاء ووجد هذا الاجتماع ، فيمكنه أن يعزي ، بشرط أن ينصرف سريعا "حتى لا يطيل الجلوس في أماكن المنكرات!

> لم يفرق برهامي بين الاجتماع إذا كان أمام المنزل أو فى شادر فكل ذلك عنده داخل فى مفهوم النياحة المحرمة

سالى إسماعيل